svm
NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURES WEB ★
N°259 mai 2007 www.svmlemag.fr

SUR PC OU SUR CONSOLES
Les dernières tentations pour jouer en solo, en duo ou en réseau

Le Mac est-il un bon PC ?

Sous Mac OS ou Windows, tout ce qu'il faut savoir avant de croquer la Pomme

///COMPARATIFS
11 PC avec Vista à partir de 800 €

6 baladeurs audio et vidéo

6 kits réseau CPL

///SPECIAL AUTO
GPS, MP3, DVD... ils tiennent la route !

///PRATIQUE
Des vidéos montées, gravées vite fait, bien fait

///TENDANCES
GOOGLE & CO
Simplifiez-vous la vie avec les logiciels en ligne

DELINQUANCE SEXUELLE
Les nouvelles armes high-tech des cybergendarmes

T 02606 - 259 - F: 4,25 €

Avec Alice et CANAL+ LE BOUQUET il va y avoir du grand sport !

SERIE LIMITEE
du 14/03 au 19/05

39,95 € /mois
Pendant 12 mois

ALICEBOX À 24,95 €/mois (1)
CANAL+ LE BOUQUET À 15,00 €/mois (2)

Abonnement au-delà de 12 mois :
ALICEBOX à **29,95 €/mois** et CANAL+ LE BOUQUET à **31,90 €/mois**
Dépôt de garantie restituable du décodeur TV Alice **70 €**

0 800 76 20 63
(appel gratuit depuis un fixe en France métropolitaine)
ou **alicebox.fr** ou **en magasin**

Alice

ENGAGEMENT DE 12 MOIS. OFFRE SOUMISE À CONDITIONS, NOTAMMENT D'ÉLIGIBILITÉ ADSL ET/OU TV
pour toute souscription simultanée à ALICEBOX et à CANAL+ LE BOUQUET par ADSL.
(1) EN ZONE DÉGROUPÉE
(2) Pendant 12 mois + le mois en cours (15 €), **frais d'accès (40 €)** et le cas échéant le PPV. Voir conditions en magasin.
Telecom Italia - RCS Paris B 419 009 170. CANAL+ S.A au capital de 95 018 076 € - 329 211 734 RCS Nanterre.

Copie à revoir

La preuve ! La musique payante sans protection, non seulement c'est possible, mais ça peut surtout être économiquement viable. EMI et Apple l'ont confirmé début avril lors d'une conférence de presse : le catalogue numérique de la major sera prochainement mis en ligne sans DRM sur iTunes *(lire notre actualité page 18)*. Les grandes maisons de disques commencent à lâcher du lest, tant mieux. Pour nous, consommateurs, cela signifie que nous allons pouvoir transférer notre musique sur différents appareils, légalement et, disons, sans trop de contraintes. Car des contraintes, il en reste. Les chansons seront facturées 30 centimes de plus que lorsqu'elles sont protégées. Une sorte de "redevance pour la copie privée" qui ne dit pas son nom, en somme, redevance que le consommateur paie déjà lorsqu'il achète un baladeur, un CD ou un DVD vierges, et même dès cet été un disque dur externe ! EMI et Apple tentent de faire passer la pilule en proposant ces morceaux avec un taux de compression moindre, donc de meilleure qualité que leurs équivalents protégés. On attend avec impatience que les autres plateformes de musique en ligne dévoilent leur offre, VirginMega et Fnacmusic en tête, qui ont jusqu'ici beaucoup milité pour l'abandon des DRM.

Ironie du sort, au moment même où Apple et EMI dévoilent leur stratégie, la France met en place sa nouvelle Autorité de régulation des mesures techniques (ARMT), annoncée il y a près d'un an dans la loi DADVSI. Au même titre que l'Arcep régule les télécoms, cette entité "indépendante" devra notamment veiller au grain pour garantir le respect de la copie privée et l'interopérabilité des systèmes de protection, sans porter atteinte aux titulaires des droits d'auteur. Une partie de sa mission pourrait donc tomber à l'eau, alors que les majors elles-mêmes commencent à faire sauter les verrous. Il est vrai qu'il reste encore de nombreux problèmes à régler, ne serait-ce que celui des films (l'actuel ministre de la Culture, à l'origine de la loi, ne laisse pas beaucoup d'espoir s'agissant de la copie privée des DVD-vidéo…). Quoi qu'il en soit, on doute de l'efficacité d'une autorité franco-française qui, si elle a le pouvoir d'astreindre financièrement les entreprises n'exécutant pas ses décisions, risque de peser bien peu dans un jeu où les règles se dessinent loin de chez nous.

/// À quelques heures de notre bouclage, nous avons obtenu la confirmation du lancement de l'offre à très haut débit par fibre optique de Neuf Cegetel. L'opérateur ouvre les souscriptions le 19 avril à Pau, la semaine suivante à Paris. Neuf Cegetel proposera du triple play avec un accès à 50 Mbits/s pour 29,90 €/mois. Pour les intéressés qui n'ont pas encore la box version 4, elle sera envoyée gratuitement à compter du mois de mai. Et pour les curieux, toutes les explications sur les choix technologiques des opérateurs en matière de fibre optique sont en page 80.

/// Le multimédia 100 % facile ! Musique, photo, vidéo, films, Internet… tout devient simple avec notre hors-série, une compil des meilleures astuces et pas-à-pas pratiques sélectionnés par notre rédaction, pour vous aider à orchestrer vos loisirs numériques dans Windows. Convertir un CD audio en MP3, enregistrer une webradio, transformer un DVD-vidéo en DivX, partager d'énormes fichiers avec votre tribu, et bien d'autres ficelles… vous n'aurez qu'à suivre le guide. Chaque fois que possible, nous avons privilégié la formidable logithèque gratuite de Windows. Hors-série *SVM*, en kiosque le jeudi 26 avril, 3 €.

Prochain numéro de svm le 24 mai 2007…

svm
N° 259 mai 2007

SOMMAIRE

3 L'édito
6 SVM en ligne
10 Courrier

L'ÉVÉNEMENT

16 **Le disque dur roule sans mécanique et se convertit à la mémoire Flash. Tests inédits.**

L'ESSENTIEL

18 EMI déverrouille ses chansons pour les vendre dans les cyberkiosques. Les disques durs taxés avant l'été...

COMMUNAUTÉS

26 Buzz, blogs, peer-to-peer... toutes les cultures du Web

DOSSIERS

32 **Le Mac est-il un bon PC ?**
Saura-t-il faire tourner votre Windows ? S'entendra-t-il avec vos périphériques ? Son cœur d'Intel vous fera-t-il switcher ?

50 **PC ou console : quel joueur êtes-vous ?**
Arrivée de la PS3, manette magique pour la Wii, jeux PC boostés par DirectX 10... choisissez votre camp !

60 Phénomène
Les moteurs de recherche font leur révolution

62 Enjeux
Le défi des logiciels en ligne

66 Coulisses
Reportage chez les chasseurs de pédopornographie

TENDANCES

70 **L'écran 30 pouces de Dell, rien que pour vos yeux**

72 **Les dernières folies du numérique**

74 **GPS, écrans LCD, MP3... le multimédia tient la route**

78 **Rencontre avec un ovni à piloter avec doigté**

80 **Toute la lumière sur la fibre optique des FAI**

www.svmlemag.fr

S'abonner à svm pages 11 et 145

Attention ! Une offre exceptionnelle vous attend en page 146

TESTS

Comparatifs matériels

82 **11 PC de bureau sous Vista à partir de 800 €**

90 **6 baladeurs vidéo à partir de 110 €**

96 **6 kits réseau CPL à 200 Mbits/s**

100 et tous les nouveaux matériels du mois

Comparatif logiciels

106 **6 logiciels pour créer des documents PDF**

110 et tous les nouveaux logiciels du mois

JEUX & LOISIRS

114 **Stalker Shadow of Chernobyl**
Chasse au trésor chez les mutants
Et aussi : Les Sims 2 : Au fil des saisons, Jade Empire : Special Edition, Léa passion vétérinaire, Coach cérébral, Nancy Drew...

PRATIQUE

120 **Dossier**
Faites-vous un film !
126 **Trucs & astuces**
132 **Fouillez tous les recoins de votre PC avec Copernic et Google Desktop**
134 **Comment récupérer ou mettre à jour ses pilotes en ligne ?**
136 **Organiser son planning grâce à Internet**
138 **Protéger ses enfants du côté sombre d'Internet avec Vista**
140 **La page du webmestre**
142 **Emmenez vos Favoris sur le Net et partagez-les**
144 **Mise en boîte**

CONSO

147 **Disque dur externe : achetez-le avant la taxe**
148 **Observatoires**
Matériel (PC, portables...)
Fournisseurs d'accès Internet (toutes les offres)
Téléphonie mobile (les prix des services multimédias)
156 **Le banc d'essai : Les labos photo en ligne font-ils mieux ?**

DEMAIN... PEUT-ÊTRE

160 Plus délicats que nous !

SVM sur le Net !

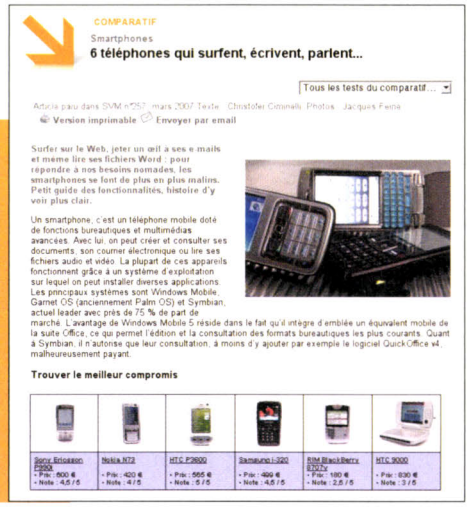
Retrouvez tout l'esprit de *SVM*, nos conseils, un regard bien à nous sur les nouvelles technos, et partagez nos expériences. Ça se passe sur www.svmlemag.fr !

MUSTS ET TENTATIONS NUMÉRIQUES

Tous ces objets qui nous font craquer ! Côté Tentations, de beaux produits, des grandes photos. Côté Musts, nos essais détaillés du meilleur du numérique. Découvrez avec nous, par exemple, le grand spectacle de la haute définition avec les tests d'une des premières platines Blu-ray du marché.

ACHAT : DES TESTS ET NOTRE AVIS

Comparatifs, tests individuels matériels et logiciels : à lire absolument pour vous tenir au courant des performances des nouveautés, ou si vous cherchez un conseil avant d'acheter.



COMPARATIF

Smartphones

6 téléphones qui surfent, écrivent, parlent...

Tous les tests du comparatif...

Article paru dans SVM n°257, mars 2007. Texte : Christofer Cominelli. Photos : Jacques Feine.

Version imprimable | Envoyer par email

Surfer sur le Web, jeter un œil à ses e-mails et même lire ses fichiers Word : pour répondre à nos besoins nomades, les smartphones se font de plus en plus malins. Petit guide des fonctionnalités, histoire d'y voir plus clair.

Un smartphone, c'est un téléphone mobile doté de fonctions bureautiques et multimédias avancées. Avec lui, on peut créer et consulter ses documents, son courrier électronique ou lire ses fichiers audio et vidéo. La plupart de ces appareils fonctionnent grâce à un système d'exploitation sur lequel on peut installer diverses applications. Les principaux systèmes sont Windows Mobile, Garnet OS (anciennement Palm OS) et Symbian, actuel leader avec près de 75 % de part de marché. L'avantage de Windows Mobile 5 réside dans le fait qu'il intègre d'emblée un équivalent mobile de la suite Office, ce qui permet l'édition et la consultation des formats bureautiques les plus courants. Quant à Symbian, il n'autorise que leur consultation, à moins d'y ajouter par exemple le logiciel QuickOffice v4, malheureusement payant.

Trouver le meilleur compromis

Sony Ericsson P990i	Nokia N72	HTC P3600	Samsung i320	RIM BlackBerry 8707v	HTC 9000
• Prix : 500 € • Note : 4,5 / 5	• Prix : 420 € • Note : 4 / 5	• Prix : 565 € • Note : 5 / 5	• Prix : 499 € • Note : 4,5 / 5	• Prix : 180 € • Note : 2,5 / 5	• Prix : 630 € • Note : 3 / 5

L'ESSENTIEL DE L'ACTU AU QUOTIDIEN

Dans l'action ! Chaque jour, retrouvez toutes les infos du monde numérique, les nouvelles technos et les tendances du Web. Un vrai prolongement de notre magazine, pour suivre par exemple la polémique sur la musique et ses verrous... déverrouillés.

DES DOSSIERS CONSO ET TECHNO

Les derniers forfaits de l'ADSL, les services de vidéo à la demande, les meilleures offres de téléphonie mobile, les solutions simples pour essayer Linux... Le site vous propose de faire le point sur les dernières tendances high-tech.

INTERNET

Merci, mais je ne veux pas de votre Viagra !

Article paru dans SVM n°257, mars 2007. Texte : Ludovic Dupin.

Version imprimable | Envoyer par email

"Comment puis-je me défaire de cette invasion de messages publicitaires (spam) dans ma boîte mail lue avec Outlook Express ?"
Jean-François Petit

Sachez qu'une fois que les premiers spams ont commencé à débarquer dans votre mail, ils ne s'arrêteront plus jamais. Il va donc falloir filtrer. Pour cela, il existe nombre de logiciels qui analysent les mails avant leur arrivée dans Outlook Express et trient le bon grain de l'ivraie.

Ces logiciels sont faciles à utiliser et sont efficaces au bout d'une à deux semaines. En effet, au début, ils ne vont stopper qu'une partie des spams et il faudra leur indiquer les messages publicitaires indésirables ; et inversement, ils bloqueront parfois des messages désirés, il faudra alors autoriser manuellement ces messages.

LE BLOG DE LA RÉDACTION

Un espace où internautes et journalistes de *SVM* partagent leurs trouvailles, leurs coups de cœur et coups de gueule. Et tous les mois, les liens de notre rubrique Communautés à cliquer !

PRATIQUE : ASTUCES, PAS-À-PAS

Enfin une collection de trucs et astuces, qui s'enrichit quotidiennement sur le site ! Et nos principaux pas-à-pas, pour savoir tout faire. Ou encore, "le" blog dédié à Excel.

MEGANE
L'ÉQUIPE

MEGANE *L'ÉQUIPE*. PRIORITÉ AU SPORT

3 000 €* D'AVANTAGE CLIENT JUSQU'AU 31 MAI SUR MEGANE L'ÉQUIPE 1.5 DCI 105 CH

Avec Mégane L'Équipe, accédez à tout un monde de sports, avec de série : climatisation, régulateur limiteur de vitesse, radio CD avec lecture MP3, jantes alliage 16", projecteurs antibrouillard, sellerie spécifique.

* Offre réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/05/2007 pour l'achat d'une Mégane berline L'Équipe 1.5 dCi 105 ch neuve. Exemple : pour l'achat d'une Mégane berline L'Équipe 1.5 dCi 105 ch neuve au prix client de 18 460 € incluant une remise de 2 090 € sur le tarif n° 2171 du 02/04/2007 + un avantage client de 910 € par rapport au prix de Mégane Authentique 1.5 dCi 105 ch (prix tarif de 20 450 € selon tarif n° 2171 du 02/04/2007) avec les options jantes alliage Tuxedo 16" : 600 €, projecteurs antibrouillard : 160 €, volant et pommeau de levier de vitesse cuir : 100 €, radio CD avec lecture MP3 : 150 €. Modèle présenté avec peinture métallisée en option : 450 €. Consommation cycle mixte (l/100 km) : 4,5. Émissions de CO_2 (g/km) : 120. elf www.renault.fr

FIA Manufacturers' Formula One World Championship RENAULT 2005

FIA Manufacturers' Formula One World Championship RENAULT 2006

Renault Champion du Monde 2005 et 2006.

PUBLICIS CONSEIL X 090

Volnay PUBLICATION FRANCE Qui sommes-nous ?

SCIENCE & VIE MICRO est né en décembre 1983. SVM est le magazine référence des nouvelles technos, des tendances numériques et de toutes les cultures du Web. Sa vocation : vous éclairer dans la découverte et les usages des technologies et vous guider dans vos achats. Chaque mois, retrouvez-nous en kiosque ! En version standard (4,25 €) ou de poche (3,25 €).

PLUS DE 200 PRODUITS TESTÉS PAR MOIS

Une quinzaine de personnes travaillent en permanence au Laboratoire de test de notre éditeur, VNU Publications France, desservant les besoins de ses rédactions : *SVM*, *PC Expert* et *PC Direct*. Pour chaque type de produits – ordinateurs, imprimantes, processeurs –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec l'ensemble des publications de VNU en Europe. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*.

Pour chaque produit testé et présenté, *SVM* attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.

élu SVM

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Avec l'interface ergonomique, on s'y retrouve. Le diaporama évolué permet de régler la durée d'affichage.

↘ Trop peu de formats audio sont reconnus. Oubliez les listes de lecture et le son 5.1.

NOTRE PC DE RÉFÉRENCE

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7600, avec un processeur Intel Pentium 4 640 à 3,2 GHz, FSB 800 MHz, chipset Intel 945G, 1024 Mo de mémoire DDR2, contrôleur vidéo i945G et disque dur Seagate de 80 Go Serial-ATA à 7200 trs/min.

Les PC HP dc7600 nous permettent de tester tous les périphériques internes ou externes, y compris les disques durs en Serial-ATA.

avec witbe™

Leader de la mesure de performances, Witbe aide les entreprises à optimiser leur système d'information, en supervisant 24 h/24 les applications Internet et intranet. Ses technologie et méthodologie exclusives de test sont reconnues et validées par les principaux fournisseurs d'accès à Internet.

Chaque mois, nous dressons un classement à partir des mesures réalisées par notre partenaire Witbe pour les principaux fournisseurs d'accès Internet, en haut débit par ADSL : qualité de la téléphonie IP, stabilité de la télévision, vitesse de surf et de téléchargement en ADSL 2+... Voir la méthodologie complète sur : www.svmlemag.fr/fai/witbe

svm www.svmlemag.fr

Publié par Volnay Publication France - 5, rue Chantecoq 92808 - Puteaux Cedex
☎ 01 41 97 62 62 – Fax : 01 41 97 61 01 – Fax Rédaction : 01 41 97 63 52
(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 41 97 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION
Patrick Zémour **Rédacteur en chef**
Philippe Le Vaillant **Rédacteur en chef adjoint**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef adjointe**
Patrick Bertholet **Chef de rubrique**
Amine Meslem **Chef de rubrique**
Ludovic Dupin **Rédacteur**
Éric Le Bourlout **Rédacteur**
Nicolas Robaux **Rédacteur**
Christofer Ciminelli **Rédacteur**
Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Arnault Disdero **Secrétaire de rédaction**
Éric Thomas **Directeur artistique**
Christian Cirri **Premier rédacteur graphiste**
Carole Courouble **Première rédactrice graphiste**
Jacques Feine **Photographe**

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Thomas Cherrier, Philippe Edelmann (SR), Jean-Louis Gombeaud, Jacques Harbonn, Dominique Hermand, François Hermellin (correspondant au Japon), Bruno Mathé, Eugène Sandoz, Vincent Verhaeghe, Jérôme Watrin

Photographies-illustrations : Sébastien Agnona/D-jbox.com, Théo Delhaste, LPC gendarme Philippe Latrubesse, Bruno Levy/Sipa, Lilo/Sipa, Alastair Grant/AP/Sipa, Jaubert/Sipa, Nasa, Denis Pessin, Sony

Couverture Infographie Linh/www.D-jbox.com
Corinne Coat **Assistante de rédaction** (61 56) – fax : 01 41 97 63 56

SITES WEB MAGAZINES
François Dupin **Rédacteur en chef technique**
Jean-Michel Manat **Premier secrétaire de rédaction technique**

DIRECTION
Xavier Négiar **Président-directeur général**
Juliet Parker **Directrice générale**
Anilda Billion **Directrice financière**

PUBLICITÉ
Nicolas Genty **Responsable commercial** (62 18)
Éric Laville **Directeur de clientèle** (62 52)
Marjane Jeault **Directrice de clientèle hors captif** (63 20)
Brigitte Joncret **Credit manager** (62 44)
Valérie Millon **Chef de publicité Senior** (62 84)
Ouafa Ouahabi **Chef de publicité**

global media **US Representation** Global Media USA, LLC, 565 Commercial Street, 4th Floor, San Francisco CA 94111-3031, USA & 00 1 (415) 249 1620 - fax 00 1 (415) 249 1630. www.globalreps.com. **European/Asian/Middle East Representation** Global Media Europe Ltd, 32-34 Broadwick Street, London W1A 2HG ☎ 00 (44) 20 7316 9101 -fax 00 (44) 20 7316 9774 - email gm_enquiries@vnuglobalmedia.com ; www.vnuglobalmedia.com - Prisco Ind Service Corp., 7 F N°13, Chi Nan Road, Sec 2, Taipei 100, Taiwan, ROC. ☎ 886-2 2322 5266, fax 886-2 2322 2205.

DÉVELOPPEMENT ET NOUVEAUX PROJETS
Rodéric Maubras **Responsable** (63 25)

MARKETING - DIFFUSION
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing et études** (63 06)
Soppo Cailleau-Priso **Assistante marketing** (63 07)
Guillaume Plassais **Responsable des diffusions** (réservé aux dépositaires de presse : 63 09)
Laure Rousseau **Assistante de diffusion** (62 72)
Marina Vérité **Responsable administrative de la diffusion** (63 14)
Mathilde Hibert **Chef de produit** (62 35)

Service abonnements et commandes d'anciens numéros ☎ 01 44 84 80 26 ; fax : 01 42 00 56 92 ; SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19, e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h du lundi au vendredi sans interruption. Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 av. Vibert, CH 1227 Carouge ☎ 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch

ÉTUDES
Idalina Cappe de Baillon **Directrice des études marketing Europe**
Dominique Chevallier **Assistante études** (61 43)

INFORMATIQUE ET PRODUCTION
Stéphane Dumas **Responsable IT/Production** (62 75)
Frédéric Pognant **Responsable système et réseaux** (63 10)
Pierre Martinelli **Chef de la fabrication** (62 67)
Chrystelle Roblette **Assistante Traffic** (63 19)
Frédéric Lévesque **Responsable production numérique** (62 60)
Elodie Moutier **Assistante numérique**

LABORATOIRE ET TESTS
Lionel Morillon **Responsable laboratoire**
Cyril Duffez et Lauwiks Cutman **Rédacteurs-testeurs**
Cédric Dessillons **Gestionnaire des stocks** (61 90)
Marie-Josette Petit **Commandes et prêts de matériel** (62 85)

VNUnet.fr, 5, rue Chantecoq 92808 Puteaux Cedex 01 41 97 63 54
Laure Chaussin **Éditeur délégué**
Philippe Guerrier **Rédacteur en Chef**
Christophe Lagane **Rédacteur**
Marie-Catherine Viriot **Directrice de la publicité** (63 15)
Renaud Roger **Directeur de la publicité** (63 75)
http://svm.vnunet.fr

Volnay Publication France Capital social : 37 000 €. RCS Paris 494 165665500014 © 1993 Science et Vie Micro. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Siège social : 43, bd Haussmann 75009 Paris. Directrice de publication : Juliet Parker. Imprimerie Maury SA, BP 12, 21 route d'Étampes, 5331 Malesherbe. Détourage photos : Key Graphic. Commission paritaire n° 65 734. Imprimé en France. **Encarts** : Abonnement (format standar kiosques) broché entre les pp. 98-99 ; Presse Avantages (abonnés) jeté en 4e de couverture. **Abonnement** format classique 11 n° France 38 €, format Pocket 11 numéros 29 €. Belgique : éditeur responsable, Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@edigroup.org. Canada,USA : Periodica Inc. C.P. 444, Outremont, Québec, Canada H2V 4R6 ; Suisse : Naville Case postale 1211 Genève 1 ; autres pays : nous consulter au 01 44 84 80 26.

OJD PRESSE PAYANTE 2005

© Corbis

Avec le bouquet basic Club Internet,
vos 51 chaînes préférées s'invitent chez vous(2) en qualité numérique.

TV À LA DEMANDE
avec système exclusif Microsoft TV
- Enregistreur numérique
- Vidéoclub numérique
- Contrôle du direct

+

TÉLÉPHONE ILLIMITÉ AVEC ABONNEMENT INCLUS
vers fixes France & International (40 pays)

+

HAUT DÉBIT
(jusqu'à 24 Méga ATM soit 19 Méga IP)

clubinternet 3
29.90 EUROS par mois(1)

INSTALLATION À DOMICILE 1€(3)
(au lieu de 96 €)

clubinternet.
VOUS ÊTES EN BONNE COMPAGNIE

0 805 50 50 70* ou club-internet.fr

*Appel gratuit depuis un poste fixe.

(1) CLUB INTERNET BOX NECESSAIRE DISPONIBLE A LA LOCATION + 3€/MOIS OU A LA VENTE : 72€. Offre réservée aux nouveaux abonnés, **valable jusqu'au 20/05/2007**, et soumise à **un engagement d'un an, disponible uniquement dans les zones éligibles à l'offre Club Internet 3**. Offre soumise à **conditions d'éligibilité et de raccordabilité de la ligne téléphonique à l'ADSL 2+** et sous réserve de débit suffisant pour bénéficier du service Club Internet 3. Débit pouvant aller jusqu'à 24 Méga ATM **(soit 19 Méga IP)**. Débit maximum techniquement accessible sur la ligne, automatiquement attribué. L'utilisation de façon concomitante du service de télévision et du service d'accès à Internet jusqu'à 24 Méga ATM peut réduire le débit de ce dernier. Appels illimités vers les fixes de France Métropolitaine (hors numéros spéciaux) et de 40 pays dont l'Union Européenne (hors Bulgarie et Roumanie), les USA (hors Hawaï et Alaska), Canada et Chine. L'Abonnement Téléphonique inclus est soumis à conditions préalables. (2) Sous réserve d'éligibilité et de **compatibilité** à la HD. Location de films et programmes soumise à conditions et tarifs. **(3) Installation à domicile à 1€ uniquement avec l'offre Club Internet 3 (au lieu de 96€)**. Voir éligibilité à cette offre, ensemble des conditions, liste complète des pays, liste des chaînes + bouquets + vidéos et tous les tarifs sur www.club-internet.fr ou au 0 805 50 50 70*. RCS Paris B 381 737 535.

Vista meilleur allié des parents que XP

"Peut-on se fier au contrôle parental de Windows ?"

Le contrôle parental de Windows est-il fiable ? J'ai un petit garçon de 5 ans qui découvre les joies de l'Internet. Je trouve ça génial, mais je voudrais pouvoir le protéger de certains contenus. **Doris P.**

Tout dépend du système Windows que vous avez sur votre PC. Si vous êtes sous XP, nous vous conseillons d'installer un logiciel de contrôle parental. Rappelons que les fournisseurs d'accès Internet sont tenus de vous en proposer un gratuitement. En outre, pour vous aider à choisir une solution, vous pouvez vous référer à notre comparatif "Enfance : le Web à l'abri des tentations", publié l'été dernier dans *SVM* n° 250 et sur notre site à l'adresse **www.svmlemag.fr**, rubrique Comparatifs logiciels (**www.svmlemag.fr/comparatif/enfance_le_web_a_l_abri_des_tentations**). C'est différent si votre PC tourne sous Vista. Dans ce cas, pas de soucis. Le contrôle parental fourni est particulièrement complet. Il assure un filtrage des sites et autorise l'ajout de signets dans une liste rouge (pour interdire des sites qui selon vous peuvent heurter votre fils). Il permet aussi un filtrage des jeux en fonction de la classification Pegi. Ainsi, un jeu interdit aux moins de 12 ans ne pourra être joué par votre garçon de 5 ans. De même, si un jeu de son âge contient des critères de violence, sexe, épouvante, etc., vous pourrez empêcher son exécution. Avec le contrôle parental de Vista, on peut également choisir les logiciels auxquels on laisse un accès libre, sélectionner des plages horaires pour l'accès au PC, et cela pour chaque compte que vous aurez créé sur votre Windows. Enfin, le téléchargement de fichiers ou l'utilisation de certains programmes du PC peuvent être bloqués. À ces filtrages s'ajoutent des rapports qui vous diront tout de l'activité de votre enfant sur l'ordinateur, jusqu'à son utilisation de messageries instantanées ou la modification des paramètres système ! Mais tout cela ne le protégera évidemment jamais aussi bien que votre œil bienveillant. *Voir aussi page 138.*

Éligible à l'ADSL ou pas ?

"Je voudrais savoir si les FAI présentent les mêmes offres en matière de couverture géographique ? Mes parents ont tenté de s'abonner à Internet par Orange, mais n'ont pas pu le faire car ils habitent trop loin du répartiteur ADSL. Le plus proche serait à plus de 5 km, d'après Orange." **Gabriel N.**

Si Orange ne peut proposer de forfait ADSL à un foyer du fait de son éloignement par rapport au répartiteur, il n'y a quasiment aucune chance pour qu'un autre fournisseur d'accès à Internet par ADSL soit en mesure de le faire, puisque tous les FAI installent leurs équipements dans des locaux partagés avec France Télécom (Orange). En revanche, dans les zones couvertes par l'opérateur historique, donc où l'ADSL est permis, il se peut que certains FAI proposent des forfaits dégroupés (c'est-à-dire qu'ils gèrent eux-mêmes) et d'autres pas, selon qu'ils ont ou non déployé leur répartiteur dans le central. Par exemple, bien qu'il y ait de nombreux recouvrements, les zones couvertes par Neuf sont parfois différentes de celles couvertes par le réseau Free. En outre, dans une même zone, les FAI peuvent proposer des débits différents et donc des services différents.

www.svmlemag.fr/actu

"Je n'étais pas très emballé par le Twin qui est en ce moment sur le marché, mais là, j'avoue que celui-ci m'intéresse beaucoup !"

Par jkpex90

Petit scoop *SVM* qui a fait mouche sur le Web, avec la présentation sur notre site des premières images du nouveau modèle de téléphone GSM/Wi-Fi de Neuf. À quelques jours de sa sortie, l'impatience se fait sentir sur les détails de ce lancement. Donnez-nous, vous aussi, votre avis sur ces nouveaux téléphones mobiles que l'on peut connecter aux box des fournisseurs d'accès Internet pour passer des appels gratuits. Les commentaires sont ouverts sur www.svmlemag.fr, rubriques Actu et Blog.

Le petit et le grand

"Je désire savoir s'il y a une différence de contenu entre les deux versions de SVM, où si c'est uniquement une différence de format ?" **Laurent D.**

Le contenu rédactionnel est strictement identique entre le format "standard" (vendu 4,25 €) et le format "poche" (3,25 €) de *SVM*. Les seules différences éventuelles concernent certains numéros où la rédaction propose, en bonus avec le format standard, des CD ou de petits guides pratiques. D'ailleurs, vous pouvez vous abonner indifféremment à l'un des deux formats de *SVM*, grâce aux offres présentes chaque mois dans notre magazine *(voir au sommaire)* ou sur notre site **www.svmlemag.fr.**

Trop sensible

"Je cherche un appareil photo numérique, mais après avoir lu votre article sur les nouvelles générations, je suis méfiant sur les caractéristiques. Vous dites qu'une trop bonne sensibilité peut nuire à la qualité des photos. Où est le juste équilibre ?" **Maxime**

Disons que le fait, pour un appareil photo compact, d'afficher des sensibilités aussi importantes que 3 200 Iso n'est pas un argument de vente qui doit vous influencer. Mais ce n'est pas non plus une raison de ne pas l'acheter, puisque rien ne vous empêche de régler la sensibilité comme vous l'entendez. En général, 800 Iso suffisent largement, même dans la pénombre. Sinon, nous vous conseillons d'activer le flash. À moins que vous n'opériez dans certaines conditions très favorables : si vous posez votre appareil sur pied, par exemple, et que vous augmentez le temps de pause pour limiter au maximum le bruit sur l'image, vous pourrez pousser jusqu'à 1600, mais c'est le grand maximum. Au-delà, les stabilisateurs d'image des compacts, les technologies intégrées dans l'optique et le capteur d'un compact ne pourront vous garantir la netteté.

Perdu émetteur FM

À la suite de notre comparatif de disques durs multimédias, publié dans le n° 257 de *SVM*, vous nous avez alertés sur le fait que le boîtier Peekbox 3 de Peekton n'intégrait plus l'émetteur FM pour lequel nous l'avions notamment distingué. En effet, lors de nos tests, le boîtier Peekbox 3 de Peekton intégrait bien un petit émetteur FM, très sympa pour diffuser un MP3 sur un récepteur radio ordinaire. L'ennui, c'est qu'un peu avant notre sortie en kiosque, cet émetteur a été retiré de tous les boîtiers Peekbox, et pas seulement de la version Peekbox 3. La direction de la filiale française de Peekton nous a expliqué qu'elle a fait ce choix en raison de la législation française, qui stipule que si la vente d'émetteur FM est parfaitement légale, son utilisation par le client final est soumise à autorisation préalable, même pour un modèle de très faible puissance. Pour éviter les ennuis, fabricants et revendeurs préfèrent souvent s'abstenir de proposer ce genre de produit. Nos excuses à nos lecteurs qui ont pu, à juste titre, se sentir floués par cette modification dont nous n'avons pas eu connaissance à temps.

Attendre encore...

Dans notre rubrique "Alors, ça vient ?", nous vous annoncions le mois dernier deux nouveaux modèles de baladeurs multimédias signés Archos. Précision, qui va décevoir les fans : le second modèle, le 204, avec son écran de 1,8 pouce et son disque dur de 20 Go, n'est pas encore prévu officiellement pour la France. Les 179 € que nous avancions concernent d'autres pays européens.

ABONNEMENT EXPRESS

Je m'abonne à SVM pour 1 an/11 numéros au prix de

35 €

au lieu de 46,75 €
prix de vente au numéro

soit 25 % de réduction

Vous trouverez ci-joint mon règlement :

O par chèque à l'ordre de *SVM*

O par carte bancaire n°

date d'expiration

signature

NOM

PRÉNOM

ADRESSE E-MAIL

RUE

CODE POSTAL

VILLE

e-mail svmabo@dipinfo.fr
téléphone 01 44 84 80 26
horaires 8 h-18 h (lundi-vendredi)
fax 01 42 00 56 92
courrier SVM,
18-24, quai de la Marne
75164 Paris cedex 19

259A

Tarif Dom-Tom et étranger : nous consulter. En application de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, les informations ci-dessus sont indispensables au traitement de votre commande et sont communiquées aux destinataires la traitant. Elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Volnay Publication France. Vous pouvez vous opposer à ce que vos nom et adresse soient cédés ultérieurement.

Question de droit...

Galettes à prix cassés !

"J'ai trouvé des packs de 50 DVD vierges à 10 €, où est le loup ?" **A.A.**

Droit du net.fr
Un service du Forum des droits sur l'internet

Vous deviez sans doute surfer sur un site étranger pour dénicher des tarifs aussi bas. Et vous n'êtes pas le seul : les prix y sont parfois divisés par dix, et les internautes français sont nombreux à s'y ruer ! De loup, il n'y a pas vraiment. Simplement, les marchands étrangers ne sont pas tenus d'ajouter au prix de vente de leurs supports vierges la redevance pour la copie privée. Dans ce cas, c'est à l'acheteur de s'en acquitter. C'est en tout cas ce que dit la loi... Pour en savoir plus, nous vous recommandons la lecture de la fiche Droitdunet : **www.droitdunet.fr**, rubrique Consommateurs, "Dois-je payer des taxes lorsque j'achète des supports vierges sur Internet ?".

Écrivez-nous

Pour contacter la rédaction

courrier@svmlemag.fr

ou, par courrier postal,

SVM
5, rue Chantecoq
92808 Puteaux Cedex

PHOTOS DR

Pourquoi Dell™?

- PCs dernier cri, énormes économies!
- Un expert vous conseille dans vos choix!
- Personnalisez votre PC, payez seulement le nécessaire!
- Un service et une assistance plusieurs fois récompensés!
- Evitez la foule: Dell™ vous livre directement!

FRAIS DE PORT OFFERTS(1) SUR UNE SELECTION DE SYSTEMES OFFRES VALABLES JUSQU'AU 01/05/2007

PERFORMANCE MOBILE

Pour ceux qui recherchent des capacités élevées en graphisme, multi-tâche, etc.

INSPIRON™ 6400

• Processeur Intel® Pentium® Double-Coeur T2060 (1.60GHz, 1Mo L2 Cache, 533MHz FSB) • Windows Vista™ Édition Familiale Basique authentique • 1024Mo de mémoire bicanale DDR2 SDRAM 533MHz • Disque dur 80Go SATA 5400tpm • Écran 15.4" WXGA (1280x800) • Carte graphique Intel® GMA 950 • Graveur DVD+/-RW Double couche max 8x • McAfee® SecurityCenter™ 15 Mois • Carte Dell™ sans fil 1390 Mini PCI 802.11b/g

SEULEMENT **649€TTC**

FRAIS DE PORT OFFERTS(1)
E-REF: PPFR5 - N04645A
Service pack basique assistance à domicile 3 ans(a) 227€TTC

PORTABLE MULTIMEDIA

Puissant, compact et mobile, jusqu'à 9 heures d'autonomie

INSPIRON™ 640M

• **Technologie Mobile Intel® Centrino® Duo** avec Processeur Intel® Core™2 Duo T5500 (1.66GHz, 2Mo L2 Cache, 667MHz FSB) • **Windows Vista™ Édition Familiale Premium authentique** • 2048Mo de mémoire DDR2 RAM 533MHz • Disque dur 120Go SATA 5400tpm • Écran panoramique 14.1" WXGA TrueLife™ • Graveur DVD+/-RW Double couche max 8x • Carte sans fil Intel® PRO/WLAN 3945 802.11 a/b/g 54Mo/s & Bluetooth® (2.0) • Batterie 9 cellules Lithium Ion 72 WHr

SEULEMENT **1049€TTC**

FRAIS DE PORT OFFERTS(1)
E-REF: PPFR5 - N0464M6
Pack basique avec service à domicile 3 ans(a) 215€TTC

56€TTC
~~71€~~ 20% DE REDUCTION(2)
SAC A DOS DICOTA BACKPAC

860€TTC
~~1.075€~~ 20% DE REDUCTION(2)
PROJECTEUR DELL™ 1800MP(b)
Resolution maxi, prix mini

101€TTC
~~118€~~ 15% DE REDUCTION(2)
IMPRIMANTE LASER DELL™ 1110
La laser individuelle discrete, economique et fiable

80€TTC
~~100€~~ 20% DE REDUCTION(2)
ONDULEUR APC BACK-UPS 650VA
En cas de panne de secteur, terminez tranquillement votre travail

94€TTC
~~110€~~ 15% DE REDUCTION(2)
IMPRIMANTE MULTIFONCTION PHOTO DELL™ 926
Des photos sans marge jusqu'au format A4!

29.95€TTC
SUPER PRIX!
IMPRIMANTE JET D'ENCRE COULEUR DELL™ 725
Logiciel de retouche photo inclus!

MICROSOFT OFFICE® EDITION PME 2003 299€TTC

Contribution environnementale incluse

McAFEE® PROTEGEZ VOTRE PC AVEC LE LOGICIEL McAFEE® SECURITYCENTER™.

DELL™ RECOMMANDE WINDOWS VISTA™ EDITION FAMILIALE PREMIUM.

LA SAISON DES AFFAIRES!

Offre spéciale Printemps pour les PC prêts pour Windows Vista™ !

PUISSANCE IDEALE

Performance d'un ordinateur de bureau allié à la mobilité d'un portable

INSPIRON™ 9400

• **Technologie Mobile Intel® Centrino® Duo** avec Processeur Intel® Core™2 Duo T5600 (1.83GHz, 2Mo L2 Cache, 667MHz FSB) • **Windows Vista™ Édition Familiale Premium authentique** • 2048Mo de mémoire DDR2 RAM 533MHz • Disque dur 120Go SATA 5400tpm • 17" WXGA+ TrueLife™ • Carte graphique 256Mo ATI® Mobility™ Radeon® X1400 HyperMemory™ • Graveur DVD+/-RW Double couche max 8x • McAfee® SecurityCenter™ 15 Mois • Carte sans fil Intel® PRO/WLAN 3945 802.11 a/b/g 54Mo/s

FRAIS DE PORT OFFERTS(1)

SEULEMENT **1 199€TTC**

E-REF: PPFR5 - N04946
Pack basique avec service à domicile 3 ans(a) 239€TTC

PUISSANCE EXTREME

Lignes agressives et performances inégalées

XPS M1710

• **Technologie Mobile Intel® Centrino® Duo** avec Processeur Intel® Core™2 Duo T7400 (2.16GHz, 4Mo L2 Cache, 667MHz FSB) • **Windows Vista™ Édition Familiale Premium authentique** • 2048Mo bicanale DDR2 SDRAM 667MHz • Disque dur 160Go SATA • Écran 17" WUXGA (1920x1200) • Carte graphique nVIDIA® GeForce® 7950 GTX a 512Mo • Graveur DVD+/-RW Double couche max 8x • Carte sans fil Intel® PRO/WLAN 3945 802.11 a/b/g 54 Mo/s • Pack service basique 2 ans J+1(a)

SEULEMENT **2 249€TTC**

E-REF: PPFR5 - N04XP6
Garantie Internationale 3 ans sur site J+1(a) 84€TTC

Windows Vista

Avril: Dell™ présente ses offres spéciales de printemps, et c'est le moment idéal pour personnaliser votre PC avec le nouveau système Windows Vista™. Profitez d'un environnement plus sûr, plus fiable, et plus productif!

Passez à Windows Vista™ Édition Familiale Premium, ou Windows Vista™ Ultimate, et découvrez l'incroyable interface Windows Aero™ et ses extraordinaires effets visuels comme Windows® Flip 3D! Et avec Windows® Media Center, regardez la télévision sur l'écran de votre PC tout en partageant vos photos, vos jeux et votre musique!

Pour exploiter tout le potentiel de l'interface Windows Aero™, vous aurez besoin d'1Go de RAM bicanale et d'une carte graphique de 128Mo. Dell™ recommande même 2Go de mémoire bicanale et une carte graphique de 256Mo.

intel Centrino® Duo Core™2 Duo inside™

CHAQUE SEMAINE, PROFITEZ D'OFFRES SPÉCIALES SUPPLÉMENTAIRES VISITEZ NOTRE SITE

NOUVEAUX HORAIRES! APPELEZ-NOUS!

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 20H. LE SAMEDI DE 10H À 19H. NUMÉRO INDIGO: 0.15€TTC/min
PARTICULIERS 0 825 387 158
ENTREPRISES 0 825 387 208 DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 19H30

Achetez 24h/24 sur www.dell.fr

DELL™ RECOMMANDE WINDOWS VISTA™ EDITION FAMILIALE PREMIUM.

POUR DES CONSEILS D'EXPERTS APPELEZ-NOUS OU CONSULTEZ NOTRE SITE

FRAIS DE PORT OFFERTS(1)
SUR UNE SELECTION DE SYSTEMES
OFFRES VALABLES JUSQU'AU 01/05/2007

Moniteur non inclus
Prix de l'écran plat 19" vendu seul 262€TTC

Moniteur non inclus
Prix de l'écran plat 19" vendu seul 262€TTC

EXCELLENT RAPPORT QUALITE PRIX

Idéal pour travailler et se divertir

DIMENSION™ E520

• Processeur Intel® Pentium® 4 631 (3GHz, 2Mo L2 Cache, 800MHz FSB) • Windows Vista™ Édition Familiale Basique authentique • 1024Mo de mémoire bicanale DDR2 533MHz • Disque dur 160Go SATA • Moniteur non inclus • Graveur de DVD+/-RW 16x • Lecteur Media Card Flash 13:1

SEULEMENT **399€TTC**

E-REF: PPFR5 - D045205
Pack basique 3 ans assistance à domicile(a) 156€TTC

IDEAL POUR LE MULTI-TACHES

Des capacités dignes de confiance

DIMENSION™ 9200

• Processeur Intel® Core™2 Duo E6400 (2.13GHz, 2Mo Cache, 1066MHz FSB) • Windows Vista™ Édition Familiale Premium authentique • 2048Mo de mémoire bicanale DDR2 667MHz • Disque dur 320Go SATA • Moniteur non inclus • ATI® X1300 PRO PCI Express® à 256Mo • Graveur de DVD+/-RW 16x • Lecteur Media Card Flash 13:1 • McAfee® SecurityCenter™ 24 Mois • Carte TV tuner analogique PCI intégrée et Télécommande Dell™

SEULEMENT **949€TTC**

FRAIS DE PORT OFFERTS(1)
E-REF: PPFR5 - D04925A
Pack basique 3 ans assistance à domicile(a) 167€TTC

Presto
Problèmes PC résolus
Nouveauté Dell™

Nouvelle solution Dell™, la mission de Presto™ est de résoudre vos problèmes d'ordinateurs par téléphone à tout moment, de jour comme de nuit.

Accès à nos experts 24h/24, 7j/7* à partir de 29€ seulement.

Des techniciens sur site si vous en avez besoin, à partir de 119€ seulement

Pas de mauvaises surprises: les tarifs de Presto™ sont fixes, clairs et abordables.

Appelez le 0 825 888 880 Ou consultez le site **www.dell.fr/presto**

* sauf le 25 décembre

MICROSOFT® OFFICE EDITION PME 2003 299€TTC

Contribution environnementale incluse

McAFEE® PROTEGEZ VOTRE PC AVEC LE LOGICIEL McAFEE® SECURITYCENTER™.

Offres réservées aux particuliers jusqu'au 01/05/2007. Les offres contenues dans cette annonce sont valables en France Metropolitaine dans la limite des pièces et composants disponibles. (1) Frais de port offerts sur une sélection de systèmes Dell Dimension ou Inspiron. (2) Offres valables jusqu'au 01/05/07. Voir détails surwww.dell.fr. Frais de livraison et de traitement non compris dans le prix de vente (périphériques: 23.92€TTC, autres produits: 83.72€TTC). Photos non contractuelles. TVA 19.6%. 1Go = 1 Milliard d'octets, la capacité réelle des disques durs varient en fonction des éléments pré-installés et de l'environnement d'exploitation. Les produits de substitution seront de fonctionnalités ou de performances au moins équivalentes. Les prix et informations dans cette annonce peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. Offres soumises aux conditions générales de vente et de services de Dell™ disponibles sur www.dell.fr . Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent s'être glissées dans ce document. Dell™ vous prie de l'en excuser et vous en préviendra le plus tôt possible. (a) Pour tout renseignement concernant les garanties, connectez vous sur www.dell.fr . Des frais additionnels peuvent s'appliquer en cas de paiement par carte de crédit. (b) L'estimation de Lumens s'appuie sur les tests ANSI/NAPM IT7.228-1997 de 58 unités effectués en juin 2004, le degré de luminosité moyen étant de 2113 Lumens ANSI. La luminosité des ampoules se dégrade au fil de leur utilisation. Dell recommande de remplacer votre ampoule après 2 000 heures d'utilisation (jusqu'à 2 500 heures en mode économique). La garantie des batteries des portables Dell™ est valable pour une durée d'un an non extensible. Dell™, le logo Dell™, Presto, le logo Presto, Dell™ Dimension™, Inspiron™ sont des marques déposées de Dell™. Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino logo, Core Inside, Intel, Intel logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside logo, Intel SpeedStep, Intel Viiv, Intel Xeon, Xeon Inside, Itanium, Itanium Inside, Pentium et Pentium Inside sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales, aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Microsoft, Windows, Windows Vista et le logo Windows Vista sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Dell™ S.A. reconnait n'avoir aucun titre de propriété sur les marques de commerce et les noms de marques autres que les siens. Les ordinateurs de bureau Dell Dimension et les portables Dell Inspiron incluent Microsoft Works 8.5 en standard sauf disposition contraire. Les DVD copiés avec des graveurs [DVD+/-RW] [,/et] [DVD+RW] [,/et] [DVD+RW/+R] peuvent être incompatibles avec certains lecteurs et reproducteurs existants. Dell S.A. 1 rond point Benjamin Franklin 34934 Montpellier Capital: 1 676 939€. RCSMontpellier N°351528229-PE 518G.

DERNIER CRI!

La pointe de la technologie sur-mesure !

Moniteur non inclus
Prix de l'écran plat 19" vendu seul 262€TTC

PUISSANCE DU PROCESSEUR INTEL® CORE™2 DUO

Performances de pointe pour utilisateurs exigeants

XPS 210

• Technologie Intel® Viiv™ avec Processeur Intel® Core™2 Duo E6400 (213GHz, 2Mo Cache, 1066MHz FSB) • Windows Vista™ Édition Intégrale authentique • 2048Mo de mémoire bicanale DDR2 667MHz • Disque dur 500Go SATA Stripe Raid 0 • Carte de son X-fi XtremeMusic • Écran plat panoramique Dell™ 20" E207WFP • Graveur de DVD+/-RW 16x • Carte TV tuner analogique PCI intégrée et Télécommande Dell™

SEULEMENT **1 499€TTC**

E-REF: PPFR5 - D04926A
3 ans de garantie sur site (24h/7j) pour XPS[a] 48€TTC

UN VERITABLE GUERRIER

Conçu pour les jouers invétérés

XPS 710

• Processeur Intel® Core™2 Duo E6600 (2.40GHz, 4Mo Cache, 1066MHz FSB) • Windows® XP Édition Media Center 2005 authentique • 2048Mo DDR2 4S 667MHz • Disque dur 640Go SATA Stripe Raid 0 • Moniteur non inclus • Carte nVIDIA® GeForce® 8800 GTX 768Mo • Carte de son X-fi XtremeMusic • Graveur DVD+/-RW 16x max et lecteur 16x DVD • Garantie 2 ans sur site J+1 et assistance téléphonique XPS 24/7[a]

SEULEMENT **2 499€TTC**

FRAIS DE PORT OFFERTS[1]
E-REF: PPFR5 - D04XP6
3 ans de garantie sur site (24h/7j) pour XPS[a] 48€TTC

296€TTC
~~378€~~ 20% DE REDUCTION[2]
IMPRIMANTE LASER COULEUR DELL™ 3010CN
Passez à la couleur sans que votre budget ne vire au rouge

812€TTC
~~956€~~ 15% DE REDUCTION[2]
IMPRIMANTE LASER COULEUR DELL™ 3115CN
Un rapport performances/prix exceptionnel

324€TTC
~~405€~~ 20% DE REDUCTION[2]
MONITEUR 20" PANORAMIQUE DELL™ E207WFP
Profitez pleinement de vos jeux et de vos DVD

CHAQUE SEMAINE, PROFITEZ D'OFFRES SPÉCIALES SUPPLÉMENTAIRES APPELEZ OU CONSULTEZ NOTRE SITE.

NOUVEAUX HORAIRES! APPELEZ-NOUS!

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 20H. LE SAMEDI DE 10H À 19H. NUMÉRO INDIGO: 0,15€TTC/min
PARTICULIERS 0 825 387 158
ENTREPRISES 0 825 387 208 DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 19H30

Achetez 24h/24 sur www.dell.fr

intel Core™2 Duo inside™
Double cœur. Toujours Plus.

/// PAR VINCENT VERHAEGHE

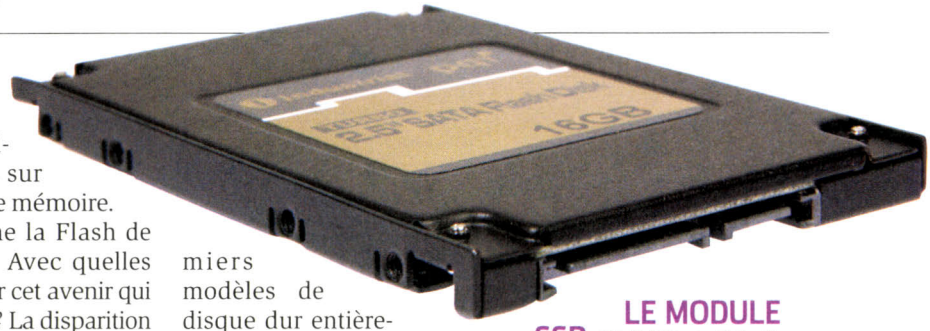
PREMIERS TESTS

Le disque dur s'ex

Révolution ! Les premiers lecteurs SSD commencent à remplacer nos bons vieux supports de stockage mécaniques.

Il était temps. En vingt ans de micro-informatique, le disque dur a finalement assez peu évolué. On a vu de nouveaux formats arriver (3,5 pouces, 2,5 pouces, 1,8 pouce…) et les capacités augmenter, mais le principe restait toujours le même : un ou plusieurs plateaux en rotation sur lesquels se promènent des têtes de lecture/écriture. 2007 pourrait bien marquer le début d'une véritable révolution technologique ! Le successeur du disque dur ? Un support de stockage entièrement dépourvu de mécanique, construit sur des modules de mémoire. Un peu comme la Flash de nos clés USB. Avec quelles promesses pour cet avenir qui s'ouvre à nous ? La disparition complète de tout élément mécanique, et avec elle une meilleure résistance aux chocs, une absence totale de nuisance sonore et une consommation électrique à la baisse.

Nous avons pu mettre la main sur l'un des tout premiers modèles de disque dur entièrement constitué de mémoire Flash, du constructeur taïwanais PQI. Il s'agit du Turbo Plus Industrial S-ATA SSD, qui embarque 16 gigaoctets de Flash (une version à 64 Go sera aussi disponible).



LE MODULE SSD *(Solid State Drive)* **de PQI reprend les dimensions et l'interface Serial-ATA d'un disque dur 2,5 pouces ordinaire. Mais ni plateaux ni têtes de lecture à l'intérieur, remplacés par de la mémoire Flash.**

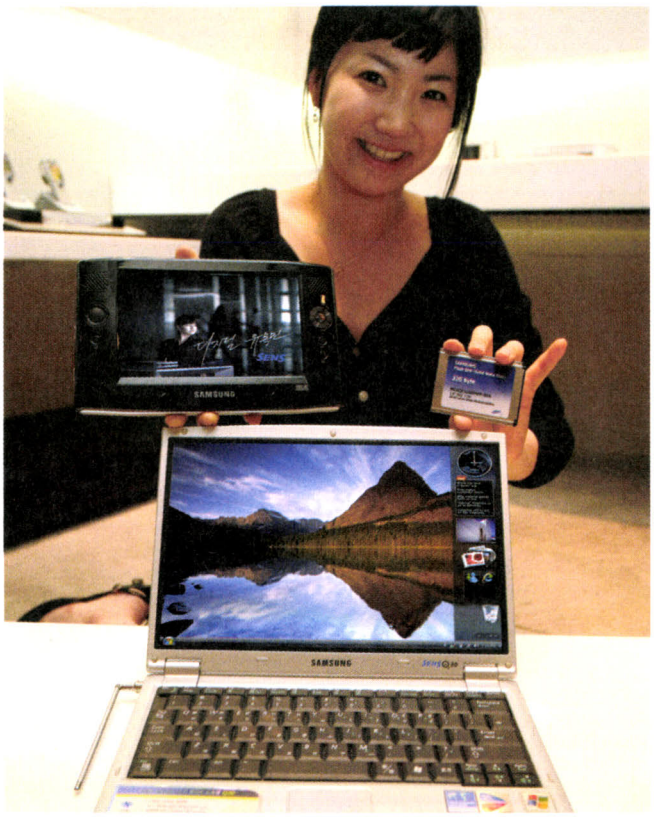
Extérieurement, ce support de stockage est la réplique d'un disque dur de portable au format 2,5 pouces. Une taille logique pour un produit qui trouvera principalement sa place dans des appareils mobiles. Première bonne surprise, l'appareil s'installe en deux minutes sur la prise Serial-ATA d'un PC ordinaire. Nous avons ensuite pu lancer Windows XP exactement comme sur un disque classique. Aucune vraie différence, sinon une installation légèrement plus longue. Et aucun pilote spécifique à ajouter pour que Windows reconnaisse correctement le disque.

BÉNÉFICES IMMÉDIATS

Ce que l'on remarque immédiatement à l'usage, c'est le bénéfice sonore. Ici, nul besoin de mesure, le niveau de bruit du produit de PQI correspond au silence absolu ! Pour des appareils tels que les baladeurs audio ou vidéo, c'est un point crucial, car on est souvent gêné d'entendre les plateaux d'un disque dur tourner ou ses têtes de lecture bouger pendant que l'on écoute une chanson ou que l'on regarde un film. Là, le problème ne se pose même pas.

Autre avantage lié à l'absence de pièces mécaniques, une meilleure résistance aux chocs. Les disques durs à plateaux étant basés sur une mécanique d'une grande finesse, ils n'apprécient que modérément les vibrations et les chutes, les constructeurs affichant généralement une résistance aux chocs de l'ordre de 300 à 400 G. PQI annonce de son côté une résistance de 1 000 G. Notons également que ce disque est aussi plus résistant aux écarts de température importants et qu'il supportera mieux les environnements à fort taux d'humidité.

Il ne nous a pas été possible de mesurer précisément la consommation électrique du Turbo Plus Industrial, mais d'après les données du fabricant, nous avons pu l'estimer à 0,6 watt au maximum. Ce chiffre très faible est à comparer à celui annoncé par le constructeur Fujitsu



UMPC ET MODULE SSD **Samsung produit les modules Flash de nombreux "disques" SSD, dont celui de PQI. Le coréen intègre déjà ce type de disque dans ses ordinateurs portables et dans son dernier Ultra-Mobile PC, ou UMPC (dans la main droite de la jeune femme).**

PHOTOS DR

pose au FLASH

pour son MHW2160BJ, un disque dur classique de 2,5 pouces, présenté comme l'un des plus sobres et qui consomme 2,3 watts. Même si le disque dur n'est pas l'élément qui influe le plus sur l'autonomie d'un portable ou d'un autre équipement mobile, une consommation électrique divisée par quatre, voire davantage, ne peut être bien sûr qu'avantageuse.

ET LES PERFORMANCES DANS TOUT ÇA ?

Reste la question des performances pratiques, et sur ce point il y a à la fois du bon et du mauvais. Côté positif d'abord, le temps d'accès. Autrement dit le temps nécessaire pour accéder à une unité d'informations sur un emplacement quelconque du disque : c'est ce qui conditionne la réactivité de certaines applications souvent chargées en mémoire vive, comme un traitement de texte ou un navigateur Web. Notre test montre que la mémoire Flash du Turbo Plus Industrial présente un temps d'accès dix fois inférieur à celui d'un bon disque dur à plateaux. Certains logiciels vont donc se charger plus rapidement. En revanche, les taux de transfert (lecture des informations "en rafale") sont plutôt médiocres. Les débits maximums du disque Flash sont trois fois inférieurs à ceux d'un disque ordinaire : nous avons mesuré un débit de l'ordre de 20 Mo/s, alors qu'un disque classique utilisant la même interface S-ATA dépasse les 50 Mo/s. Du coup, les applications plus lourdes (comme les logiciels de montage vidéo) sont, elles, pénalisées.

Mais le principal problème de cette nouveauté technologique reste son prix. Comme son nom l'indique, le Turbo Plus Industrial vise avant tout le monde professionnel, et cela se voit sur la facture, 1 000 € pour la version 16 Go, le modèle à 64 Go s'affichant à 2 200 €. Cela dit, PQI, Samsung, SanDisk et Corsair affirment tous que les prix de ces produits vont rapidement baisser. Et en attendant, on peut se faire une idée avec les nouvelles générations de disques hybrides déjà disponibles, elles, pour le grand public ! • **V.V.**

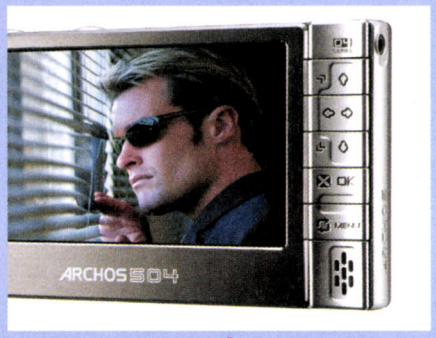
Flash à l'épreuve du test

Bluffant : en deux minutes, nous avons installé le disque SSD *(Solid State Drive)* de PQI sur un PC lambda, et ça marche ! Pour apprécier les performances de ce Turbo Plus Industrial, nous l'avons branché sur une interface S-ATA et nous avons employé l'utilitaire HDTune, qui a le gros avantage de ne pas tenir compte du type de support de stockage, fonctionnant aussi bien avec un disque dur à plateaux qu'avec une clé USB ou ce fameux disque à mémoire Flash. Résultat : ça tourne, mais les débits restent encore inférieurs aux supports de stockage classiques. Le disque de PQI n'a pas dépassé un taux de transfert moyen de 20 Mo/s. Notre disque dur de 500 Go a atteint, lui, une moyenne de 49 Mo/s. Reste le temps d'accès ultracourt du disque Flash qui est tout simplement imbattable : 0,9 ms !

Type de support	Débit moyen HDTune	Temps d'accès
Clé USB à mémoire Flash	18,9 Mo/s	0,9 milliseconde
Disque dur PQI à mémoire Flash	19,2 Mo/s	0,9 milliseconde
Disque dur interne classique	49 Mo/s	9 millisecondes

LES PRODUITS QUI EN PROFITERONT

ORDINATEUR PORTABLE Avec son format de 2,5 pouces, le premier usage auquel on pense pour ce disque est le PC portable. Et il n'y aura rien à changer au sein de l'ordinateur pour en bénéficier.



BALADEUR VIDÉO Des baladeurs vidéo tel l'Archos 504 ont un disque dur de 2,5 pouces. Un disque à mémoire Flash équivalent offrira une plus faible consommation électrique, et en silence.

APPAREIL PHOTO Sony annonce un appareil photo avec 2 Go de mémoire. Le Turbo Plus Industrial est un peu gros pour un APN, mais une version à 1,8 pouce pourrait y remplacer la mémoire interne.

Toutes les chansons de la major seront proposées sans DRM chez les cyberdisquaires

EMI libère son catalogue

LE 2 AVRIL DERNIER, le patron d'Apple *(à droite)* et le chanteur Damon Alban *(au centre)*, du groupe pop Blur, étaient les invités d'honneur d'Eric Nicoli, le P-dg d'EMI, lors de l'annonce du lancement prochain d'une offre inédite du label américain. EMI proposera rien moins que la totalité de son catalogue libre de protections numériques. L'offre sera notamment disponible sur l'iTunes Store.

C'est une première : l'ensemble du catalogue de la maison de disques EMI sera disponible à l'achat sur Internet sans aucune protection anticopie. Bien que l'annonce ait été faite en présence de Steve Jobs, président d'Apple, ce n'est pas seulement son iTunes Store qui devrait bientôt proposer cette nouvelle offre, mais l'ensemble des cyberdisquaires. Fnacmusic et VirginMega, qui proposent déjà des morceaux sans DRM issus de labels indépendants, sont ainsi sur les rangs. Un grand pas vers l'interopérabilité, mais non sans compromis. Parce que la liberté semble avoir un prix, les titres sans DRM seront proposés 30 centimes plus cher que leurs équivalents protégés, soit 1,29 € par morceau. Pour se justifier, le président du groupe EMI, Eric Nicoli, explique vouloir *"faire progresser le marché de la musique en offrant aux utilisateurs une qualité audio supérieure pratiquement indiscernable de l'enregistrement original et en abolissant les restrictions d'utilisation de la musique de leurs artistes préférés"*. Des morceaux plus onéreux, donc, mais de meilleure qualité, échantillonnés à 256 Kbits/s, contre 128 Kbits/s actuellement. Denis Olivennes, président de la Fnac, espère que *"les autres majors vont suivre la voie d'EMI et proposer leur catalogue en format numérique sans protection. [...] C'est ainsi que nous développerons le téléchargement légal et soutiendrons la création musicale"*. Julien Ulrich, directeur général de VirginMega.fr, se *"félicite de la position adoptée par EMI"*. Enfin, Steve Jobs *"envisage de proposer plus de la moitié des titres disponibles sur l'iTunes Store en versions sans DRM d'ici à la fin de l'année"*. • **Christofer Ciminelli**

Le plein de nouveaux Centrino dès la mi-mai

C'est le 9 mai qu'Intel lance officiellement sa nouvelle plateforme pour portables Centrino, connue jusqu'ici sous le nom de code Santa Rosa. Principale innovation, l'intégration dans les portables d'une puce Wi-Fi à la norme Draft-n (802.11n), qui fait passer le débit théorique à près de 300 Mbits/s contre 54 Mbits/s avec l'actuel standard 802.11g. Les processeurs Core 2 Duo gagnent en puissance, avec quatre nouveaux modèles cadencés de 1,8 à 2,4 GHz (Core 2 Duo T7100, 7300, T7500 et T7700), plus des versions à faible voltage pour les ultraportables. Ceux-ci, d'après Intel, gagneraient jusqu'à une heure d'autonomie grâce aux optimisations de la consommation électrique. Autre changement, un circuit vidéo intégré qui prend en charge les vidéos HD et le système de protection numérique HDCP. Des technos qui débarquent sur les portables de Toshiba, d'Asus *(notre photo)* et d'autres grands constructeurs dès la mi-mai. • **Patrick Bertholet**

GPS de tous horizons

Ça turbine sur le marché des GPS, porté par une croissance exponentielle : 1,23 million d'appareils vendus en 2006, selon GfK, et au minimum 2 millions prévus pour cette année. Pas une semaine ne passe sans une annonce de nouveaux produits. Chez Packard Bell, arriveront ainsi les Compasseo 810 et 830, avec leur système TMC *(Traffic Message Channel)*, qui prend en compte les informations de trafic routier et la météo en temps réel. Vendus respectivement 300 et 450 €, ils rejoindront en mai et juin le Compasseo 300, vendu au prix attractif de 179 €. De son côté, ViaMichelin a présenté au dernier CeBIT les X-960 (229 € en version France, 299 € pour l'Europe) et X-970T (329 et 399 €), équipés de la dernière version du logiciel de navigation maison, incluant notamment les nouveaux modes de guidage à destination des cyclistes et piétons. Chez Mio, on a aussi renouvelé la gamme, avec cinq modèles disponibles, de 199 à 499 €, tandis que Takara a trouvé comme argument de vente, pour son GP8 (199 €)… une assurance incluse contre le vol pendant un an. Quant à TomTom, les forums Web des passionnés de GPS bruissent d'une rumeur de l'arrivée prochaine du One XL, version à l'écran extra-large (4,3 pouces) du fameux TomTom One. À suivre ! • **Bruno Mathé**

RECORD

600 DVD en une seconde via la fibre

Les mois passant, Alcatel-Lucent montre de plus en plus sa domination technologique en matière de transmission de données à haute vitesse sur fibre optique. En mars, la société américaine a ainsi présenté un nouveau record en établissant un débit de 25,6 térabits par seconde sur une seule fibre optique de 80 km. Cela représente à peu près l'équivalent des données contenues dans 600 DVD simple couche. Ce record, réalisé avec l'aide de deux instituts japonais, a été rendu possible en multiplexant les longueurs d'onde jusqu'à atteindre 160 canaux, et en densifiant l'information sur chacun d'entre eux. • **Ludovic Dupin**

C'ÉTAIT HIER **Alcatel-Lucent détenait déjà le précédent record de débit sur fibre optique en septembre 2006 : 14 térabits par seconde. Le duo détient aussi d'autres records, notamment avec des transmissions à haut débit par fibre optique sur de grandes distances (2 000 km).**

PHOTOS ALASTAIR GRANT/AP/SIPA – JAUBERT/SIPA – DR

EN BREF

PAS DE COPIE PRIVÉE POUR LES DVD !

Les DVD n'ont pas à garantir un droit de copier. C'est indirectement ce que vient de décider la Cour de cassation, puisqu'elle a jugé sans fondement l'action en justice d'un consommateur qui n'a pas pu copier son DVD légalement acheté dans le commerce. En avril 2005, ce consommateur soutenu par l'association UFC-Que Choisir avait pourtant obtenu gain de cause de la Cour d'appel de Paris. Universal Pictures Vidéo, StudioCanal et le Syndicat de l'édition vidéo ont donc réussi à inverser la décision. • **Eugène Sandoz**

LE TOP DU JEU, ENFIN ACCESSIBLE

Excellente nouvelle, nVidia lance une déclinaison économique de son redoutable processeur graphique pour PC. On avait goûté en novembre dernier à la puissance de sa GeForce 8800, première puce entièrement compatible DirectX 10, la toute dernière interface de programmation 3D qui a débarqué avec Vista. Elle coûtait la bagatelle de… 600 €. Dès la mi-avril, on pourra s'offrir une GeForce 8500, basée sur le même cœur que sa grande sœur haut de gamme, pour 130 €.

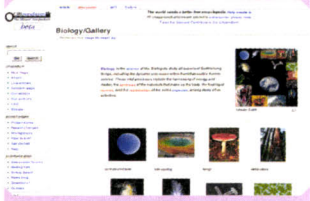
DOUZE ANS APRÈS, COMMODORE REVIENT

Le constructeur allemand Commodore, qui avait fait faillite en 1994, revient sur le devant de la scène avec des PC ultra-puissants, destinés avant tout aux joueurs. Quatre configurations personnalisables sont proposées : les modèles XX, GX, GS et G. Avec un prix de départ situé aux alentours de 1 500 €, on retrouve un Core 2 Duo E6320, 2 Go de Ram Corsair Twin2, un disque dur de 250 Go et un circuit graphique GeForce 7900 GS de 256 Mo. Bonne surprise, ils seront commercialisés aussi en grande distribution, ce qui n'est pas le cas de son principal concurrent Alienware.

EN BREF

ENCYCLO VALIDÉE, CERTIFIÉE

Citizendium annonce la naissance sur le Web d'une encyclopédie collaborative. À la différence de la très réputée (et aussi controversée) Wikipédia,



celle-ci se veut une source d'informations fiables, validées, certifiées par des experts. Auteurs et éditeurs désirant y participer s'identifient et prouvent leurs compétences. Un projet porté par Larry Sanger, ex-Wikipédia. À découvrir, en version bêta et en anglais, sur **www.citizendium.org**.

INDISCRÉTIONS SVM

Des rumeurs laissent entendre que l'opérateur The Phone House pourrait donner prochainement le coup d'arrêt à son activité de fournisseur d'accès Internet. Son offre ADSL est restée relativement confidentielle. Une autre direction stratégique pour The Phone House serait envisagée, autour du thème de la mobilité et du nomadisme...

LA PSP 2 CONFIRMÉE PAR SONY

Ray Maguire, président de Sony Computer Entertainment, a confirmé les rumeurs d'une nouvelle Playstation Portable. Cette version sera plus légère, moins encombrante et bénéficiera d'un design épuré. Sony a aussi précisé que l'écran de la console restera identique à

celui de la première version. Les rumeurs faisant état d'une webcam intégrée et d'une mémoire Flash de 4 Go seraient donc inexactes. Sony n'a précisé aucune date de lancement, mais indique que son prix pourrait être revu à la baisse.

FUJI RIPOLINE LE S3 PRO

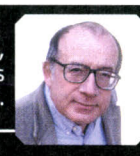
Annoncé depuis la dernière Photokina, le successeur du S3 Pro, le réflex professionnel de Fujifilm, devrait être disponible très prochainement. Basé sur un capteur semblable (un Super CCD 6 millions de pixels), il en améliore la sensibilité (jusqu'à 3 200 Iso), ajoute la technologie de détection des visages, élargit la couverture du viseur et la diagonale de l'écran LCD et, enfin, améliore les possibilités de prises de vue en rafale. Prix de la bête : 1 900 €, ce qui le réserve pour l'instant aux photographes professionnels – ou aux amateurs aussi fortunés qu'avertis. • B.M.

Un nouveau navigateur mobile

Surfer sur le Web via les mobiles est loin d'être aussi agréable que sur nos ordinateurs : l'écran est trop petit et la taille des blocs n'est pas adaptée. Parti de ce constat, Microsoft se penche sur un nouveau navigateur pour Windows Mobile baptisé Deepfish. Dans un premier temps, celui-ci restructure la page pour l'afficher en intégralité sur l'écran, quelles que soient ses dimensions. Lorsque l'utilisateur zoomera sur la zone qui l'intéresse, le navigateur pourra l'afficher dans des conditions de lecture optimales.
Une version bêta est disponible sur http://labs.live.com/Deepfish. • C.C.

ÉCO

Le billet de Jean-Louis Gombeaud, qui assure aussi tous les matins un éditorial économique sur RTL à 6 h 25.



Big Business/consommateurs, même combat

L'art de la guerre commence par celui des alliances. 70 entreprises européennes (parmi lesquelles on trouve PSA, Renault, L'Oréal...) représentant des millions de clients se sont fendues d'un communiqué pour vilipender les opérateurs mobiles et leur tarification internationale. Ces entreprises plongées dans le bain concurrentiel ne supportent plus d'être placées dans une situation de dépendance vis-à-vis de l'économie numérique qui, elle, parvient à s'extraire des contraintes de la mondialisation. Une prise en sandwich insupportable : les tarifs que leur imposent leurs fournisseurs ne sont pas soumis aux même lois que les prix qu'ils facturent à leur propre clientèle. On estime que l'économie numérique est à la source de la moitié du taux de croissance européen. C'est dire l'obligation de "faire avec". Il n'est pas un collaborateur de n'importe quelle industrie qui ne soit obligé de maintenir un contact permanent avec sa direction centrale située loin de sa zone d'intervention. Or les coûts de ces "contacts" ne cessent de gonfler dans les frais généraux. Il existe deux poids deux mesures. Les uns sont sous une menace concurrentielle constante plus ou moins lointaine. Tout écart de leur part peut être puni par des importations massives de gros volumes à petits prix. Les autres (tout ce qui est téléphonie, Internet) sont dans une position autrement plus confortable. Le ticket d'entrée pour de nouveaux entrants est prohibitif et leurs coûts de production n'augmentent pas avec les volumes vendus. Alors qu'ailleurs les volumes finissent par peser sur les prix de vente bien que les coûts augmentent, ils peuvent vendre toujours plus au même prix !
L'économie européenne est désormais handicapée par trois rentes clairement identifiées. La rente bancaire, qui pratique le prélèvement permanent. La rente énergie, qui tient les clés d'une ressource rare. S'ajoute maintenant une véritable rente numérique.
Un rapide ménage s'impose : ces trois rentes ne doivent pas handicaper la compétitivité de tous !

PHOTOS DR - SONY - T. DELHASTE

Disques externes : par ici la taxe !

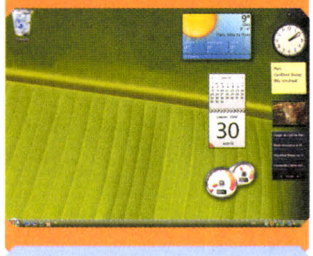
Les disques durs externes seront bien taxés avant l'été – ou plutôt, si l'on reprend la terminologie de la Commission d'Albis, "soumis à la redevance pour copie privée". Selon nos confrères de ZDNet, le barème en discussion (et qui doit encore être soumis au vote) serait de 13 € HT pour une capacité de 320 Go, 17 € HT pour 400 Go, et jusqu'à 35 € HT pour 1 000 Go. De quoi renchérir sensiblement le prix des disques externes. À terme, clés USB et cartes mémoire devraient aussi rejoindre la liste des supports soumis à cette redevance – CD et DVD vierges, baladeurs MP3, enregistreurs à disque dur, etc. Évidemment, les réactions ne se sont pas fait attendre, la redevance ayant d'autant plus de détracteurs que la copie privée a été sérieusement mise à mal par la loi DADVSI légalisant les dispositifs anticopie et pénalisant la mise à disposition d'outils permettant de les contourner. C'est ainsi que la ligue Odebi (www.odebi.org) demande carrément *"la suppression de cette Commission chargée d'établir les montants de la taxe (…)"*. Elle a néanmoins peu de chances d'être entendue : la redevance pour copie privée a permis de récolter, en 2006, 154 millions d'euros. • **B.M.**

MINI-NEWS ⊙ *Nous sommes 51,7 millions d'abonnés au mobile ! En moyenne, on a téléphoné 2 h 40 par mois en 2005, pour des factures de 24,10 € HT. Le prix moyen de la minute voix sortante a diminué de plus de 50 % entre 1998 et 2005 (source Afom)* ⊙ *La mort de la télévision hertzienne au Journal officiel ! En 2011, 100 % des Français auront accès à la TNT et à une vingtaine de chaînes gratuites en qualité numérique* ⊙ *Le "hack" record : plus de 45 millions de numéros de CB dérobés du fait de transactions sur un site américain. Une faille exploitée en juillet 2005 et débusquée en décembre 2006.*

DES HAUTS

VISTA BIEN PARTI

En un mois, 20 millions de licences du nouveau système d'exploitation de Microsoft, Vista, ont été vendues dans le monde. Une appropriation qui représente plus du double des ventes de Windows XP en 2002. Ce succès comptabilise les licences vendues aux fabricants de PC, les copies de mises à jour et versions complètes distribuées par les détaillants et les mises à niveau proposées dans le cadre du programme Windows Vista Express Upgrade. Selon Microsoft, plus de 4 500 produits sont aujourd'hui certifiés pour Windows Vista (logo à l'appui). Et le nombre de pilotes disponibles sur le site Windows Update dépasse les 27 000.



L'APPLE TV HACKÉ DE TOUTE PART

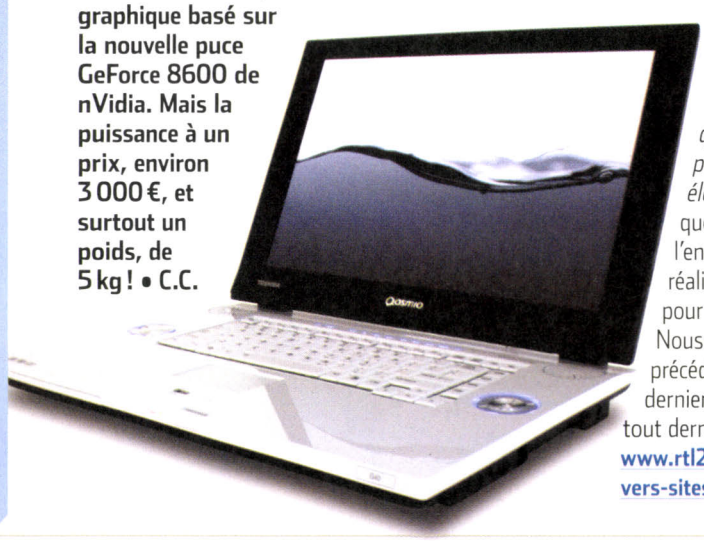
Le boîtier diffuseur de médias dans le salon, l'Apple TV, devient la cible des hackers, une semaine seulement après sa sortie ! Ces derniers ont découvert qu'on pouvait bénéficier des fonctionnalités de l'Apple TV sur un Mac sans dépenser les 300 € que coûte l'appareil. La prouesse consiste à extraire le système d'exploitation du disque dur de l'Apple TV et de l'exécuter sur un Mac doté d'une architecture Intel. La manipulation nécessite quelques centaines de mégaoctets sur une partition libre et de solides connaissances en programmation. Appletvhacks.net, à l'origine de cette découverte, devrait vite être rappelé à l'ordre par Apple, qui craint pour les ventes de son Apple TV, déjà à la peine.

ET DES BAS

Du mobile à l'ADSL

SFR Happy Zone + ADSL, c'est le nom de l'offre Internet que vous découvrirez d'ici à quelques jours, le 25 avril. Elle nous vient de l'opérateur mobile français SFR, déjà actionnaire à hauteur de 40 % de l'opérateur Internet Neuf Cegetel et sur le point de devenir propriétaire du FAI Tele2. Son objectif : s'adresser à sa clientèle déjà acquise en téléphonie mobile (18 millions de personnes !) pour lui proposer un forfait Internet. L'offre ADSL est calée sur le marché : accès à 20 mégas (maxi), télévision avec décodeur HD et magnétoscope numérique (80 Go), téléphonie fixe sur IP (en dégroupage total) avec appels gratuits vers les fixes en France et plusieurs autres pays, le tout pour 29,90 €/mois. Et un petit bonus, pour finir de convaincre ses abonnés existants : SFR leur fait cadeau de tous les appels qu'ils passeront avec leur mobile depuis leur domicile. Rien à voir avec les téléphones GSM/Wi-Fi, le bonus offert par SFR est bien connu de ses clients : il correspond à l'option "Happy Zone", jusqu'ici proposée avec un forfait mobile au tarif de 15 €/mois. En l'incluant dans une offre ADSL, SFR espère devenir ainsi l'unique opérateur télécom de plusieurs millions de clients. • **D.S.**

LE SALON PORTABLE SELON TOSHIBA **Le fabricant japonais lance le tout premier PC portable capable de graver des disques au format HD-DVD, le Qosmio G40. Toshiba le définit plutôt, et à juste titre, comme une "station de loisirs portable", tant son équipement ferait pâlir les PC de bureau les plus véloces : Core 2 Duo T7300, 2 disques durs de 200 Go en S-ATA, 2 Go de Ram et un circuit graphique basé sur la nouvelle puce GeForce 8600 de nVidia. Mais la puissance à un prix, environ 3 000 €, et surtout un poids, de 5 kg ! • C.C.**



Oui au vote par Internet !

Éloquent : 63 % des internautes ont répondu oui à la question *"Si on vous en donnait la possibilité, seriez-vous intéressé pour voter directement sur Internet (sans vous déplacer au bureau de vote), que ce soit pour l'élection présidentielle de 2007 ou pour des élections futures ?"* ! Une question que nous avions suggéré d'ajouter à l'enquête "Internet et l'élection" réalisée par Novatris/Harris Interactive pour RTL, en partenariat avec *SVM*. Nous vous avions présenté les résultats précédents dans notre article du mois dernier sur "Le Web sous influence". Les tout derniers peuvent être téléchargés sur **www.rtl2007.fr/actualite/0/ruee-prevue vers-sites-candidats-5884.html**. • **D.S.**

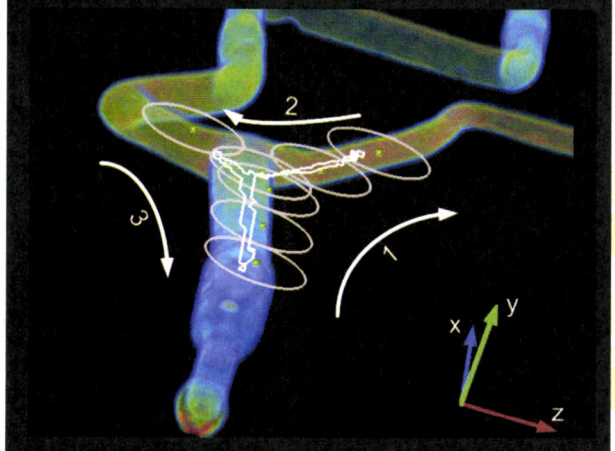
PHOTOS DR

Jour 1
Souriez,
vous allez au bureau.
OFFICE2007.FR
Un nouveau jour, un nouveau départ.
Votre potentiel, notre passion.™
Microsoft

SCIENCE

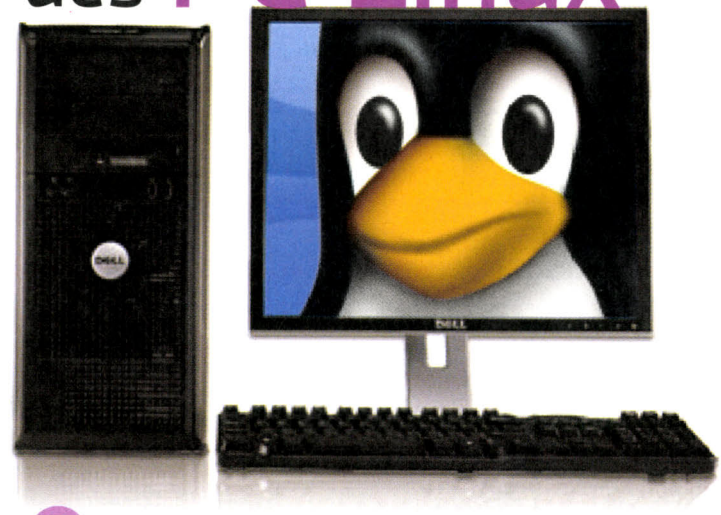
Chirurgiens sans fil

Jusqu'ici, pour analyser la paroi et l'état d'une artère ou d'une veine, il fallait employer des moyens assez invasifs et, notamment, passer un cathéter pour insérer les outils de mesures. Cette pratique comporte des risques faibles mais graves puisqu'elle peut entraîner des complications lors de l'examen. Pour pallier ce problème, une équipe du laboratoire de nanorobotique de l'École polytechnique de Montréal a mis au point un dispositif tout à fait original, une première mondiale. Ils ont inséré une minuscule sphère métallique de 1,5 mm de diamètre dans l'artère d'un porc vivant. La sphère a ensuite été guidée grâce à la programmation d'un dispositif d'imagerie par résonance magnétique (IRM) classique. Le petit vaisseau intracorporel s'est ainsi dirigé à près de 10 cm/s et sa trajectoire était contrôlée toutes les 20 millisecondes. Quel est le but de cette opération ? L'idée est de transformer la petite sphère soit en porteur de médicaments pour atteindre par exemple une tumeur, soit de la barder de biocapteurs pour mesurer des données biologiques et effectuer des diagnostics. Cependant, l'équipe canadienne souhaite encore améliorer son système, notamment en le miniaturisant de manière à atteindre tous les types de vaisseaux dans nos 100 000 km de réseau sanguin. • **L.D.**



C'EST QUOI UNE IRM ? Une IRM (Imagerie par résonance magnétique) est un dispositif qui permet de recueillir des images en 2D et en 3D du corps humain. Ces données sont récupérées grâce à la création d'un champ magnétique autour du patient. Ici, dans le cas du "vaisseau", ce champ magnétique propulse la petite boule métallique.

Dell va vendre des PC Linux



Ce n'est certes pas le premier à tenter l'expérience, mais la force de frappe de Dell donne du poids à l'annonce : l'assembleur texan va vendre des PC de bureau et portables avec une distribution Linux pré-installée, en lieu et place de Windows ou en "dual boot" (les deux systèmes coexistent sur la machine). Cette décision fait suite aux votes enregistrés sur Dell IdeaStorm (www.ideastorm.com), contribution de Dell au Web participatif permettant aux internautes de s'exprimer sur leurs demandes en tant que consommateurs. En tête, donc, des desiderata : Linux, suivi d'Open Office, puis de Firefox en tant qu'explorateur par défaut et, pas très loin, la possibilité d'obtenir une configuration (sous Vista) débarrassée de toutes les scories logicielles additionnelles (AOL, Earthlink, Google, etc.). Quoique l'annonce de PC sous Linux soit officielle, aucune date de sa mise en œuvre n'a été dévoilée, ni l'éventuelle distribution qui sera choisie, encore moins la différence de prix pour le consommateur. Acer, HP et d'autres constructeurs avaient déjà tenté l'expérience pour un différentiel d'une centaine d'euros (avec Windows XP). Pas négligeable, donc. • **Bruno Mathé**

MINI-NEWS *Nous sommes 820 000 internautes européens abonnés à une offre de fibre optique. La France traîne, et le décollage de la fibre est attendu pour 2012 (source Idate)* *D'ici un an arriveront les premières émissions radio en numérique (chercher une station à partir de son nom, recevoir des images ou du texte, etc.)* *En partenariat avec Sony Ericsson, SanDisk lance une carte mémoire Memory Stick Micro pour mobiles. Capacité : 4 gigas !*

PHOTOS DR

ALORS, ÇA VIENT ?

TROIS NOUVEAUX BALADEURS AUDIOVIDÉO CHEZ LG en mai, dont un étonnant FM37 (environ 200 €), piloté par un écran tactile de 2,4". 4 gigas de mémoire Flash côté stockage, une autonomie de 20 heures en audio et 3 h pour la vidéo.

SFR LANCE LE 25 AVRIL UNE OFFRE ADSL sous sa propre marque, baptisée SFR Happy Zone + ADSL. 29,90 € pour du triple play avec appels gratuits (en national) chez soi à partir de son portable SFR.

SAMSUNG REVIENT SUR LE MARCHÉ DES PC PORTABLES économiques avec un intéressant R20 XIV 5500 : écran 14,1", Core 2 Duo à 1,66 GHz, Wi-Fi, Bluetooth et clavier antibactérien pour 900 €. Le R20 XIV 5510, lui, s'offre 2 Go de mémoire vive pour 100 € de plus. Disponibles fin avril.

DÉBITS RECORDS POUR LA DERNIÈRE CARTE COMPACT FLASH de SanDisk : 30 Mo/s en lecture et en écriture, contre 15 Mo/s pour les bons modèles actuels. Très pro, la Compact Flash 5 000 affiche une capacité maximale de 8 Go et résiste à presque tous les chocs physiques ou électriques. La production en série commence fin mai.

ALIENWARE MET À JOUR SA GAMME DE PC de bureau pour joueurs Area-24 ALX avec un nouveau monstre, dispo depuis le 17 avril : processeur Intel 4 cœurs 2,8 GHz overclocké à 3,2 GHz, double carte vidéo GeForce 8800GTX et au minimum 1 téraoctet de stockage. Au-delà des 5000 €... quand même.

VIEWSONIC ANNONCE DEUX MONITEURS DE 20 ET 22" avec webcam 1,3 Mpixel intégrée. Prévus pour le deuxième semestre 2007, les VX2055vmb et 2255vmb offriront une définition native de 1 680 x 1 050 pixels et une double entrée VGA-DVI. Prix non communiqués.

ESGI

root @:esgi$

Root : Détenteur de l'autorité suprême sur un système. Celui que vous serez à l'issue de vos études à l'ESGI

Admissions: Après Bac à Bac+4 sur dossier + entretien + tests

www.esgi.fr

LOGIN : Root
PASSWORD : Technologies numériques
ID : ESGI

Titre certifié par l'Etat
Niveau I

INGENIERIE DES SYSTEMES/RESEAUX/SECURITE
INGENIERIE TELECOMMUNICATIONS & MOBILITE
INGENIERIE LOGICIELLE & DECISIONNELLE
INFORMATIQUE & E-MANAGEMENT
INFORMATIQUE APPLIQUEE A LA FINANCE
SOFTWARE ENGINEERING (en Anglais)
GAME DESIGN & MULTIMEDIA

Certifications
Microsoft / Oracle / Cisco

mbaESG E-business
Optez pour une double compétence Business et High Tech • Top 5 SMBG 2007
Rentrée Octobre / Février 01 53 36 44 10 • www.mba-esg.com

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE GÉNIE INFORMATIQUE
Établissement d'Enseignement Supérieur Technique Privé
Groupe Paris Graduate School of Management
28 rue du Plateau - 75019 Paris
Tél: 01 42 41 24 24 • admissions@esgi.fr

DU BRUIT DANS LE CYBERLANDERNEAU

Twitter, une nouvelle addiction ?

Aux États-Unis, des blogueurs ont déjà conçu un verbe à partir de ce service : "to twitter", qui signifie en gros "répondre de façon concise à la question : qu'êtes-vous en train de faire ?". Sur les blogs depuis quelques semaines, il n'y en a plus que pour Twitter [1], un service lancé par Obvious, start-up basée à San Francisco. Twitter est (encore) un réseau social au principe curieux : décrire, en moins de 140 caractères (un SMS, en gros) ce que l'on fait à l'instant présent. Et ce depuis un navigateur, un téléphone ou sa messagerie instantanée. Saugrenu ? Pas sur la Toile, où Twitter cartonne chaque jour un peu plus. Comme sur tout bon espace "Web 2.0", on peut développer autour de soi un réseau d'amis pour être au courant de leurs activités récentes, créer un groupe de passionnés d'un même sujet, exporter ses courts écrits en RSS pour les afficher sur son blog, etc. En surfant un peu, on tombe donc bien souvent sur des commentaires assez dispensables du genre *"je mange un gâteau"*, ou *"je pars en conférence"*… Twitter ne serait-il qu'une collection de blogs inspirés de celui de Baboon [2], en pas drôles ? Que nenni ! De nombreux internautes ont trouvé bien d'autres usages à ce petit service. Certains l'utilisent comme lecteur de flux RSS, d'autres le trouvent pratique au travail [3], certains vont même jusqu'à l'utiliser pour garder un œil sur leur maison à distance [4]. Beaucoup de bruit qui produit évidemment aussi un "contre-bruit" très négatif. À l'image de ce billet d'un blogueur montréalais qui a lui aussi fait fureur [5] : intitulé *"Repose en paix, Twitter (2007-2007)"*, il parie sur la mort rapide du service, faute de réel intérêt et d'une perte progressive des utilisateurs les plus intéressants une fois la hype passée. À voir, car à l'heure où nous écrivons ces lignes, le site croule sous les requêtes des utilisateurs !

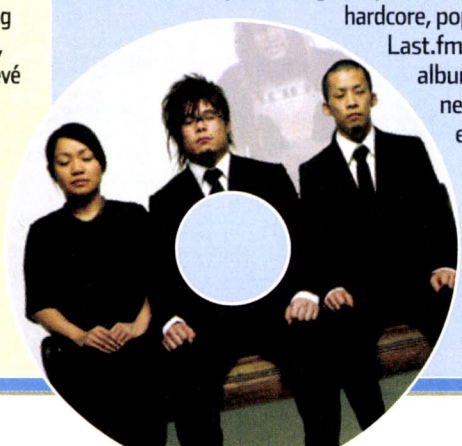
[1] www.twitter.com
[2] http://tusors.free.fr/mediocrity/
[3] http://webworkerdaily.com/2007/03/15/eight-ways-twitter-is-useful-professionally/
[4] www.oreillynet.com/mac/blog/2007/03/twittering_your_home.html
[5] http://web1979.wordpress.com/2007/03/14/rip-twitter-2007-2007/

À LIRE
CHRONIQUES JUDICIAIRES

Pascale Robert-Diard, du *Monde*, évoque sur son blog des affaires sérieuses (Elf, l'*Erika*, les caricatures) et, sur un ton enlevé et humoristique, des cas légers. On y apprenait ainsi que Brian Molko, leader du groupe de rock Placebo, a attaqué le magazine *Voici* pour "atteinte à (son) image de marginal" parce qu'un paparazzi l'a shooté avec un bébé dans les bras ! http://prdchroniques.blog.lemonde.fr/

À ÉCOUTER
MAXIMUM THE HORMONE

Voilà des Japonais qui ont de l'énergie à revendre ! Maximum the Hormone, groupe de rock culte au pays du Soleil levant, conquiert l'Occident… Ces quatre dingues, qui mélangent sans complexe punk hardcore, pop et emo, ont fait un carton sur Last.fm depuis la sortie de leur dernier album, Bu-Ikikaesu. Leurs albums ne sont pas encore disponibles en France, mais vous pouvez facilement découvrir leur musique sautillante sur YouTube ou Dailymotion. www.youtube.com/results?search_type=search_videos&search_query=maximum%20the%20hormone



CLICS EXPRESS

MP3, IMAGES, VIDÉOS, BANDES-ANNONCES…

Les vieux jeux vidéo ont la cote. Sur **C:DOS ABANDONWARE**, vous trouverez des dizaines de titres gratuits, dont de véritables hits PC de la période du DOS comme Disc World, les anciens Monkey Island ou

encore Contra ! Attention, il vous faudra souvent un petit logiciel (liens sur le site) pour faire tourner ces jeux sous Windows. www.cdosabandonware.com

Revisitez **TOUTE L'HISTOIRE DU ROCK BRITANNIQUE**, par exploration géographique, grâce à l'intégration dans Google Maps des lieux cultes du rock d'outre-Manche, de la

maison de famille de Paul McCartney aux salles de concert mythiques. Très sympa… mais en anglais ! www.england-rocks.co.uk

Cherchez sur Google, Yahoo et Windows Live Search en même temps ! Grâce à **YOUNANIMOUS.COM** qui compare le classement de chaque site sur ces trois moteurs de recherche et vous donne le sien. Et qui vous propose, en outre, de sauvegarder directement ces liens sur votre service de Favoris en ligne préféré. www.younanimous.com

Retrouvez tous nos liens sur **svmlemag.fr/blog**

RUMEUR

"Isabel Aguilera, chef de Google en Espagne et au Portugal, a déclaré que la firme travaille à concevoir un téléphone mobile."

La nouvelle s'est répandue sur le Net, entretenue par des blogueurs, avec même des images de l'appareil. C'est faux ! Google travaille à des logiciels pour mobiles. **www.engadget.com/2007/03/15/google-exec-confirms-phone-in-the-labs/**

TRUC

On l'a cru enterré, fermé après une requête de la Sacem… mais en quelques jours le site Radioblogclub.com a retrouvé sa place sur la Toile. Plutôt moins connu, RadioBlogClub Download permet de sauvegarder une chanson entendue sur le site ou d'accéder à n'importe quelle playlist. www.radioblogdownload.com

À VOIR

RÉSERVOIR À PHOTOS HDR

Le HDR, pour *High Dynamic Range*, est un effet photographique très à la mode ces temps-ci. Et pour cause : c'est très facile à réaliser et le résultat se révèle spectaculaire, puisqu'il s'agit de combiner plusieurs photos prises avec des temps d'exposition différents pour en tirer un maximum de couleurs. Le "pool" HDR de Flickr est une véritable mine de superbes photos exploitant ce drôle d'effet. www.flickr.com/groups/hdr/pool

PHOTOS DR - LUCASART - CABLE/XPOSURE/SIPA

CHRONIQUE DU PEER-TO-PEER

La pub sur le P2P fait dans le fake

Les fakes, les habitués du P2P les connaissent bien. Ce sont des fichiers placés sur les réseaux d'échange avec un faux nom ou une fausse description pour tromper l'internaute. Virus, films pornos, programmes bidons… Ces faux fichiers et même faux "trackers" BitTorrent sont aussi utilisés par les organisations antipiratage afin de collectionner des adresses IP et faire perdre du temps aux téléchargeurs. Sans grand succès, puisque la communauté recense très vite ces contenus factices, et la plupart des sites BitTorrent réputés les suppriment de leur base de données. Des entreprises comme Overpeer *(voir* SVM *n° 207)*, dont la distribution de fakes était le fonds de commerce, ont d'ailleurs mis la clé sous la porte devant l'inefficacité de la méthode. Depuis, les pollueurs professionnels de réseaux P2P se consacrent à… la publicité. Un exemple : MediaDefender, spécialiste de l'empêchement de télécharger en rond, tente maintenant de faire la promotion d'artistes via le P2P. Suretone Records, un label qui dépend d'Universal et gère The Cure ou Weezer, vient de passer un accord avec cette entreprise afin de diffuser des morceaux et des vidéos sur les réseaux P2P. Tronqués, bien sûr ! Et MediaDefender est loin d'être seul sur ce créneau : autre start-up, Skyrider espère séduire les internautes P2Pistes en les assommant de contenus vidéo sponsorisés. Tandis que Intent MediaWorks, déjà ancien sur le marché, vient de signer avec Violator Management qui gère la carrière de rappeurs tels que 50 cents ou Busta Rhymes, avec la ferme intention de vendre des morceaux protégés via les réseaux P2P. Les fakes ont de beaux jours devant eux.

LE CHIFFRE

25 %

C'est le **TAUX D'UTILISATION DE FIREFOX** en Europe, selon la dernière étude du service de mesure d'audience Xiti. **LE PANDA ROUGE GRIMPE TOUJOURS,** malgré l'arrivée d'Internet Explorer 7. En France, Firefox atteint 22,3 %, ce qui nous laisse encore bien loin derrière la Slovénie, qui elle l'a adopté en masse avec 44,5 % des utilisateurs qui ont été recensés par Xiti.

Retrouvez tous nos liens sur **svmlemag.fr/blog**

DÉAMBULATIONS

Juvénile rock

Les plus vieux d'entre eux sont juste majeurs. La critique les appelle les "bébés rockeurs", ou "les petits enfants du rock" en hommage à la dernière émission de rock digne de ce nom sur une grande chaîne de télé – c'était de 1982 à 1988 sur Antenne 2, et Wikipédia en parle encore au présent [1]. Ils s'appellent BB Brunes, Naast, Les Plastiscines ou Les Shades. Les voix des chanteurs sont juvéniles, mais guitares et batteries font un boucan de tous les diables. Les textes sont simples et directs, sans le désenchantement des (mal) blasés. Ils citent à longueur d'interviews Pete Doherty, l'ex-leader des Libertines [2] et toujours junkie, mais se gardent bien de toute apologie des excès. Le teint est frais et rose (merci Biactol), le t-shirt rarement déchiré et toujours propre. Les jeunes rockeurs ont plein d'amis : 4 333 sur la page MySpace de BB Brunes [3], 5 728 pour Naast, 4 137 pour Les Shades, 6 255 pour Second Sex, et 8 172 pour les Plastiscines. C'est un théorème lycéen : les jeunes et jolies filles ont toujours plus d'amis que les autres [4]. Et son corollaire : il y a toujours des jaloux. Malgré une mauvaise fois certaine et une orthographe approximative, les Anti Plastiscines [5] n'ont pas totalement tort : *"(…) À l'époque, c'était original, aujourd'hui, cela le serait si ces groupes (…) y ajoutaient des touches vraiment personnelles. Cependant (…), ils ne font que recracher un rock yé-yé déjà entendu."* Tout en restant lucides : *"Nous sommes conscients du fait que nous ne pouvons guère changer les choses."* Effectivement, le buzz généré autour de ces groupes, de MySpace en YouTube, de Dailymotion en iTunes, est désormais trop important. Les Plastiscines ne vendront peut-être pas autant de disques que les Arctic Monkeys [6], dont le lancement marketing sur le Web devrait être enseigné dans les écoles de commerce, mais les "bébés rockeurs" sont durablement installés sur les playlists. D'ailleurs, les Anti Plastiscines n'ont que 853 amis…

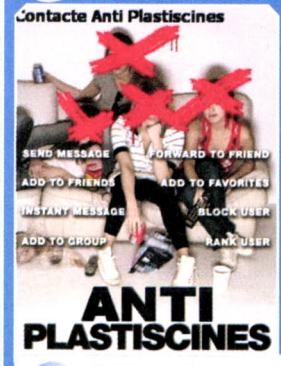
Les Enfants du rock est une émission de variétés (musique, bande dessinée, cinéma, art moderne en général) à l'esprit rock, pour un public jeune, créée par Pierre Lescure et diffusée sur Antenne 2 à partir du 7 janvier 1982.

❶ http://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Enfants_du_rock

❷ www.thelibertines.org.uk

❸ www.myspace.com/bbbrunes

❹ www.myspace.com/plastiscine



❺ www.myspace.com/antiplastiscines

❻ www.arcticmonkeys.com

VIP

CINÉMA

JACK SPARROW

Le 25 mai sortira dans toutes les bonnes salles **PIRATES DES CARAÏBES**, *jusqu'au bout du monde*, troisième (et dernier ?) opus de la série. Les fans du capitaine Jack Sparrow,

interprété par un Johnny Depp plus cabotin que jamais, visiteront avec intérêt le site officiel du film (http://disney.go.com/disneypictures/pirates/atworldsend/), ainsi que celui consacré à leur héros (http://jacksparrow.moonfruit.com/).

MDR

CHANSON

L'EUROVISION

Préférés aux Wampas, les amusants **FATALS PICARDS** (www.fatalspicards.com) tenteront de ravir, le 12 mai, une couronne qui nous échappe depuis 1977 (avec l'inoubliable *L'oiseau et l'enfant* de Marie Myriam). En atten-

dant, on écoutera sur www.eurovision.tv les efforts de tous les participants – certains valent le détour et méritent d'être cités dans notre rubrique "Mort de rire" plutôt que "Musique".

PHOTOS DR

VOUS POUVEZ TOUT FAIRE AVEC UN PROCESSEUR INTEL® CORE™ 2 DUO.

Technologie double cœur, performances de pointe: avec un processeur Intel® Core™ 2 Duo double cœur, démultipliez vos possibilités.
Pour en savoir plus, rendez-vous sur **intel.fr/core2duo**

LE MEILLEUR DE L'INFORMATIQUE COMMENCE AVEC INTEL INSIDE.*

intel Core™ 2 Duo inside™

*inside : à l'intérieur.

©2007 Intel Corporation. Intel, le logo Intel, Intel Core, et le logo Intel Core sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Tous droits réservés.

Retrouvez tous nos liens sur **svmlemag.fr/blog**

LE SERVICE \\\ BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE

Europeana, une timide réponse à Google

En ligne, 12 000 œuvres libres de droits, dont des pépites oubliées.

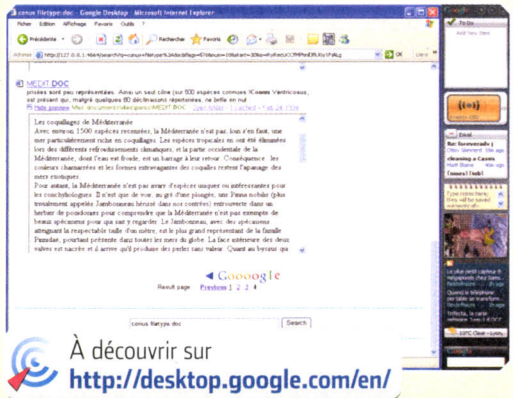
À découvrir sur **www.europeana.eu**

La – tardive – réponse européenne à Google Recherche de livres a aujourd'hui un visage. Ou plutôt quelques traits flous : Europeana est une première ébauche de la Bibliothèque numérique européenne, annoncée pour 2008. Cette initiative des bibliothèques nationales de France, Portugal et Hongrie propose en ligne 12 000 ouvrages libres de droits, dont 7 000 en français. N'espérez pas trouver le dernier best-seller : en France, les livres tombent dans le domaine public soixante-dix ans après la mort de l'auteur. Mais les bibliophiles fouilleront dans la base à la recherche de trésors anciens, comme ce manuscrit du navigateur malouin Jacques Cartier, daté du XVIe siècle. Après inscription au site, un espace personnel permet de stocker des documents, lesquels peuvent être étiquetés. En revanche, l'interface, colorée et assez sommaire, n'est pas toujours des plus explicites. À surveiller, donc, et à revisiter lorsque le fonds de documents sera plus conséquent.

LE SOFT \\\ RECHERCHE SUR LE DISQUE DUR

Fouinez dans votre PC

La nouvelle version de Desktop Search, plus sécurisée, est en ligne.



À découvrir sur **http://desktop.google.com/en/**

Google a récemment mis en ligne la version 5.1 (en bêta, comme il se doit, et uniquement en anglais pour l'instant) de Google Desktop Search, son outil de recherche de fichiers sur disque dur (parmi les documents, les e-mails, etc.). La principale nouveauté réside dans la possibilité de prévisualiser les documents avant de les ouvrir. Autres améliorations, invisibles celles-ci – et il faut croire Google sur parole –, la correction de certaines failles et des outils améliorant la sécurité, domaine dans lequel Google Desktop Search a beaucoup alimenté la chronique. Une fonction d'alerte a en outre été ajoutée, prévenant l'internaute d'un éventuel danger (par exemple sur les sites de phishing). Enfin, pas d'application sans les désormais incontournables "gadgets" : la barre latérale qui accueille divers modules (photos, bloc-notes, flux RSS, détecteur de réseau Wi-Fi, etc.) a donc été redessinée, notamment pour prendre en compte les effets de transparence de Windows Vista. *Pour en savoir plus, rendez-vous page 132.*

OUTILS

LES SOFTS POUR...

CONSULTER USENET

Apparus à la fin des années... 1970, les newsgroups, ces forums de discussion qui composent Usenet, bougent encore malgré la concurrence des blogs et forums du Web. Pour y accéder sans logiciel, une seule adresse : Google Groupes (**http://groups.google.fr/**), qui a le mérite de laisser en ligne les archives. Les messageries Mozilla Thunderbird, Outlook Express ou encore Live Mail Desktop permettent de consulter les newsgroups. Mais les utilisateurs avancés préfèrent souvent utiliser un logiciel dédié comme Forté Agent (**www.forteinc.com**) ou NewsLeecher (**www.newsleecher.com**). À savoir : parmi les FAI français, seul Free laisse accès aux newsgroups alt.binaries, qui retrouvent une seconde jeunesse via le téléchargement de contenus audio et vidéo.

JARGON

DES MOTS DU WEB

TYPOSQUATTING

Procédé consistant à profiter des erreurs typographiques des internautes (arifrance.com au lieu de airfrance.com, par exemple) pour détourner une partie des visiteurs. Le typosquatting existe depuis les débuts du Web : les grandes marques, Microsoft en tête, lancent régulièrement des rafales de plaintes contre les squatteurs.

VOUS CHERCHEZ UNE IMPRIMANTE RAPIDE ET ÉCONOMIQUE POUR DÉVELOPPER VOTRE BUSINESS ? CHOISISSEZ LES IMPRIMANTES HP OFFICEJET PRO POUR RÉVÉLER VOS TALENTS.

Comparez les imprimantes laser à celles de la gamme HP Officejet Pro ; vous verrez qu'il n'y a pas de comparaison possible. Les Officejet Pro sont jusqu'à 25 % moins chères par page, et plus rapides qu'une imprimante laser ***, avec toujours une haute qualité de couleur à grande vitesse.
La fiabilité est intégrée, et avec la technologie révolutionnaire d'encre HP, vous pouvez imprimer jusqu'à 2450 pages en noir et blanc et 1700 en couleur, en utilisant une cartouche 88XL. Avec les imprimantes HP Officejet Pro, vous allez regarder différemment les imprimantes à jet d'encre.

0 825 32 23 12 (0,15 € TTC/min) **www.hp.com/fr/revelezvostalents/pro** **www.hp.com/fr/3ansgarantie**

Plus de couleurs, plus de business.

© 2007 Hewlett-Packard Development Company, L.P. Tous droits réservés. *Conditions de l'offre : Pour l'achat d'une imprimante HP Officejet Pro K5400 série ou d'une HP Officejet Pro L7000 série et de 3 cartouches d'encre couleur standard HP 88 ou haute capacité HP 88XL, bénéficiez du remboursement des 3 cartouches à concurrence de 40,95 € HT. Prix publics conseillés : OJ Pro K5400 (C8184A) : 129 € HT, OJ Pro K5400dn (C8185A): 169 € HT, OJ Pro K5400dtn (C9277A): 209 € HT, OJ Pro L7580 (CB037A) : 249 € HT, OJ Pro L7680 (CB038A) : 339 € HT, OJ Pro L7780 (CB039A) : 419 € HT. Prix liste conseillé de chaque cartouche d'encre couleur standard HP88 (C9386AE ; C9387AE ; C9388AE): 13,65 € HT. Voir détails de l'offre surwww.hp.com/fr/revelezvostalents/pro. ** 3 ans de garantie offerte pour l'achat d'une imprimante HP Officejet Pro série K5400 ou d'un multifonction HP Officejet Pro série L7000. Pour profiter de cette offre, enregistrez vous sur www.hp.com/fr/3ansgarantie. Promotion valable du 1er mars au 31 juillet 2007. ***Jusqu'à 30 % moins cher par page couleur par rapport aux imprimantes laser couleur, jusqu'à 25 % moins cher par page noir & blanc par rapport aux imprimantes laser monochrome. Cette comparaison est effectuée sur les prix de vente conseillés des cartouches jet d'encre haute capacité HP référence 88 (non incluses, vendues séparément).

Les résultats peuvent varier. Les revendeurs restent libres de fixer leurs prix.

/// ÉRIC LE BOURLOUT, NICOLAS ROBAUX ET PATRICK ZÉMOUR

Le Mac

ILLUSTRATION LINH/WWW.D-JBOX.COM - PHOTOS DR

p. 34 LES TECHNOS MAC : AU-DELÀ DES APPARENCES
p. 38 MAC ET PC PRÊTS À VIVRE ENSEMBLE ?
p. 40 INSTALLER WINDOWS SUR UN MAC
p. 44 LÂCHER WINDOWS D'ACCORD... MAIS APRÈS ?

est-il un bon PC ?

Sous Mac OS ou Windows, tout ce qu'il faut savoir avant de croquer la Pomme.

La question est dans l'air du temps, elle trotte dans la tête de plus d'un utilisateur de PC : *"Pourquoi pas un Mac ?"* Une bonne question… et peut-être même une bonne idée ! Car vous êtes de plus en plus nombreux à vouloir tenter l'expérience, séduits par le design raffiné de ces machines, attirés par la légendaire simplicité de leur système d'exploitation, alléchés par des prix pas si inabordables que cela. Sans doute un peu lassés, aussi, par un PC trop imparfait. Pas de quoi menacer la suprématie de Windows, certes. N'empêche…

Il faut dire que depuis le retour de Steve Jobs aux commandes, il y a quelques années, Apple a bien joué son coup. Chaque lancement de produit est préparé dans le plus grand secret, minutieusement orchestré en véritable show. La rumeur enfle, et puis, devant un parterre lucide mais conquis d'avance, Jobs grimpe sur scène et dégaine son dernier joujou. Du design, de la techno, de l'audace, du rêve… à chaque fois ou presque, la magie opère. Aucun constructeur de PC ne produit cet effet-là. Et puis il y a l'iPod, un succès planétaire qui s'est vendu à plus de 100 millions d'exemplaires depuis sa sortie 2001. Plus que tout autre matériel marqué d'une pomme, l'iPod a offert à Apple le meilleur des passeports pour atterrir dans les foyers. Lui et son acolyte iTunes ont démontré qu'en matière de loisirs numériques, les productions Apple pouvaient se faire désirer bien au-delà du vivier des inconditionnels de la marque.

Mac et PC : entre les deux, un cœur commun

À ses fans, justement, Steve Jobs a imposé fin 2005 une véritable révolution culturelle, en basculant toute sa gamme d'ordinateurs dans le monde Intel. Les Mac rivalisent maintenant avec les PC sur leur propre terrain. Est-ce à dire que le Mac serait devenu un simple PC ? Évidemment pas. Au-delà des apparences, sa différence, il la cultive aussi grâce à son système d'exploitation Mac OS X (prononcez "dix"), qui n'a d'ailleurs pas pris une ride avec la sortie de Windows Vista. Mais un PC tout de même, le Mac, capable de faire tourner Windows ! Et même, c'est encore mieux, de faire cohabiter pacifiquement les deux mondes. • **P.Z.**

L'offre Mac côté techno : au-

D'accord, ils sont beaux, très beaux ! Mais les Mac sont-ils aussi puissants, aussi bien équipés, et aussi bon marché que leurs équivalents PC ? Toutes les réponses ici.

Quand la communauté Mac apprit en 2005 qu'Apple allait lâcher les processeurs PowerPC au profit de l'architecture Intel, que d'émoi ! Il y avait les résolument pour, les foncièrement contre… Mais aujourd'hui, avec le recul, en parcourant la grande famille des Mac nomades ou de bureau, on mesure à quel point ce choix courageux fut judicieux, et clairvoyant. Il a permis aux Mac de bénéficier des dernières avancées technologiques en matière de processeurs multicœurs et de gestion de l'énergie, sans qu'Apple ait à investir un dollar dans la conception de ses processeurs et jeux de composants. Pari réussi ! En profitant de composants éprouvés et produits en masse par l'industrie, les Mac n'en sont que plus performants… et abordables. Et le constructeur démontre que, loin d'y perdre son âme, son savoir-faire réside plus que jamais dans une alchimie savante dont lui seul a le secret : des machines élégantes, à la pointe de la technologie, qui gardent toute leur aura grâce à un excellent système d'exploitation. Accessoirement, l'architecture Intel a ouvert aux Mac l'incomparable logithèque Windows (*lire page 40*), encore que cela ne devrait en définitive intéresser que des utilisateurs professionnels et une poignée de technophiles. Hormis pour le jeu, pour lequel nous conseillons d'ailleurs clairement de rester sur PC, la compatibilité Windows ne nous semble guère cruciale pour les foyers qui s'offriraient un ordinateur Apple ; la logithèque Mac, gratuite ou payante, comporte de bons logiciels multimédias comparables à ceux conçus pour Windows.

Si les Mac embarquent les mêmes familles de processeurs et de puces 3D que les PC, Apple y ajoute toujours en

iMac

L'iMac n'a pas d'équivalent dans le monde PC. En face, même les tentatives approchantes de Sony paraissent bien fades. Design épuré, écran panoramique de 17, 20 ou 24 pouces, équipement généreux avec Core 2 Duo, webcam, Wi-Fi, Bluetooth, télécommande… et une seule prise à brancher ! On adore. Comme souvent chez Apple, l'entrée de gamme (999 €) déçoit avec ses 512 Mo de mémoire, sa puce graphique Intel poussive, son graveur de CD, et le tout sans Bluetooth. On préfère le modèle 17 pouces à 1 200 €… ou le 20 pouces à partir de 1 500 €. Mais l'iMac royal, c'est le 24 pouces, de 2 000 à 3 300 €. Son point faible ? Il est verrouillé. On peut facilement doper la mémoire, mais pour le reste… Une raison de plus pour personnaliser son iMac à la commande.

NOTRE IMAC PRÉFÉRÉ

Écran 20 pouces
Processeur Intel Core 2 Duo à 2,16 GHz
Mémoire vive 2 Go DDR 2
Disque dur 500 Go S-ATA
Vidéo ATI Radeon X1600 avec 128 Mo de mémoire
Graveur CD/DVD 8X double couche
Réseau Ethernet, Wi-Fi "n", Bluetooth
Autres Clavier et souris sans fil
Prix 1 900 € env.

PHOTOS DR

-delà des apparences

MacBook

Le portable Apple grand public, c'est lui. Dans un beau boîtier blanc d'à peine 2,3 kg (2,7 kg avec l'adaptateur secteur), le MacBook réunit un écran de 13,3 pouces, un processeur Intel à double cœur, une webcam, Wi-Fi et Bluetooth. L'autonomie dépasse les 3 h 30 sous Mac OS X, et les 2 h 50 sous Windows. L'entrée de gamme à 1 099 €, avec disque dur de 60 Go et sans graveur de DVD, n'est pas très sexy. Mais le modèle juste au-dessus, à 1 300 €, est parfait… et compétitif face aux PC portables. Apple propose aussi un boîtier noir plutôt chérot (1 500 €), dont le seul autre atout est son disque de 80 Go. Ce dernier et les barrettes mémoire se remplacent aisément. Nous, on opte pour 2 Go de mémoire vive et un disque dur de 160 Go *(voir ci-dessous)*.

NOTRE MACBOOK PRÉFÉRÉ

Écran 13,3 pouces (modèle blanc)

Processeur Intel Core 2 Duo à 2 GHz

Mémoire vive 2 Go DDR 2

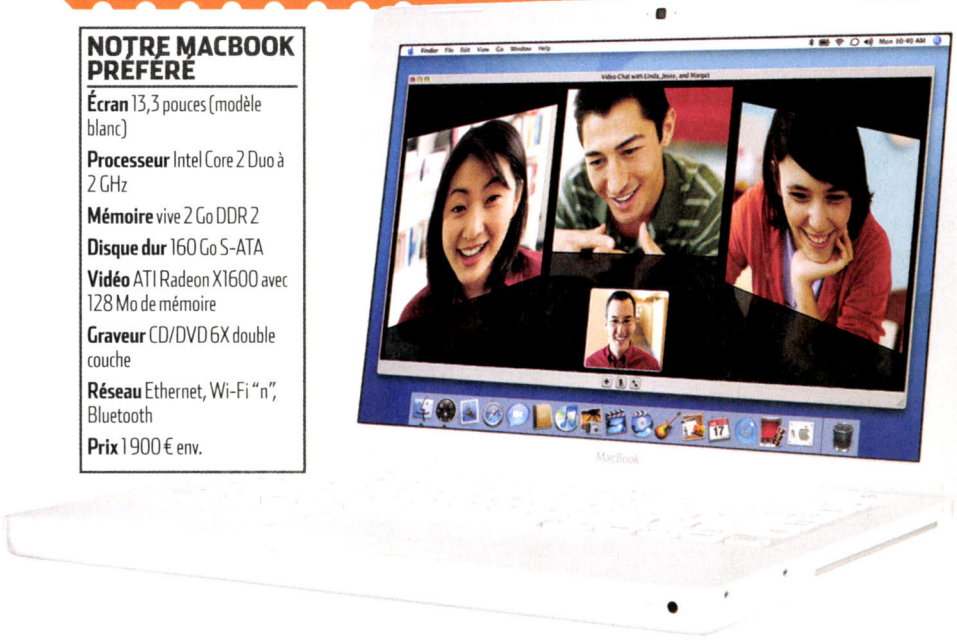
Disque dur 160 Go S-ATA

Vidéo ATI Radeon X1600 avec 128 Mo de mémoire

Graveur CD/DVD 6X double couche

Réseau Ethernet, Wi-Fi "n", Bluetooth

Prix 1 900 € env.



prime quelques composants rarement présents en standard sur PC. Tous les Mac comportent ainsi une interface réseau Gigabit Ethernet, pour échanger des fichiers à 1 000 Mbits/s sur un réseau filaire – la quasi-totalité des PC de bureau et portables restent à 100 Mbits/s. Et tous les Mac offrent d'emblée au moins une prise Firewire (à 400 ou 800 Mbits/s), pour brancher un disque dur externe ou un caméscope numérique. Idem pour la liaison Bluetooth, par laquelle vous échangez photos, musiques et petites vidéos avec votre téléphone mobile. Les Mac de bureau comportent aussi une puce Wi-Fi, ce qui est loin d'être systématique dans l'univers PC. Mieux, les Mac et MacBook équipés d'un processeur Core 2 Duo d'Intel (donc tous, sauf le Mac mini) connaissent la norme préliminaire Wi-Fi "n", qui offre des performances améliorées et une meilleure portée que l'actuelle norme "g". L'ordinateur doit cependant converser avec une borne 802.11n telle que la borne d'accès Apple Airport Extreme, ou sinon, par exemple avec la box ADSL de votre fournisseur d'accès Internet, la communication s'effectuera en Wi-Fi "g" à 54 Mbits/s.

Sérieux, rarement généreux

Malgré ces indéniables qualités, quelle que soit la famille de Mac considérée, Apple propose toujours en entrée de gamme une machine au prix certes attractif, mais que nous ne conseillerions pas en l'état. Il manque toujours un petit quelque chose… Cela conduit immanquablement à personnaliser la configuration par des "options" qui alourdissent la facture – un peu plus de mémoire vive, un graveur de DVD au lieu d'un graveur de CD, une puce 3D correcte. Au final, on se retrouve avec une bonne machine de milieu de gamme, pour un investissement qui dépasse souvent allégrement les 1 500 €, heureusement écran compris.

iPod, l'ambassadeur…

Ambassadeur par excellence de la marque Apple, l'iPod est le baladeur le plus vendu dans le monde : 70 % des 178 millions de lecteurs MP3 écoulés en 2006 étaient des iPod ! Compatible Mac OS et Windows, son succès fulgurant a permis à iTunes de devenir le premier magasin de musique en ligne… et surtout de démontrer qu'un appareil Apple pouvait séduire l'immense vivier d'utilisateurs de PC. Des consommateurs qu'Apple n'hésite plus à interpeller dans ses campagnes marketing, conforté par une architecture Intel rassurante qui permet aux Mac, le cas échéant, d'accueillir la logithèque Windows.

iPhone, déjà un succès

On doutait des capacités d'Apple à renouveler le coup médiatique de l'iPod. Le constructeur a surpris son monde en dévoilant, en janvier dernier, son concept de mobile iPhone. L'appareil n'est pas encore commercialisé que, déjà, il s'affiche comme "la" référence en matière de téléphone mobile ! Aucun clavier, juste un bel et grand écran tactile suffit à effeuiller son carnet d'adresses, son agenda ou sa compil de chansons. L'iPhone devrait sortir cet été aux États-Unis et en fin d'année en Europe.

Plus branché qu'un PC

Gigabit Ethernet, Firewire, Wi-Fi "n", Bluetooth.... Apple joue la carte de la communication.

Sur les iMac et Mac mini, la compacité a aussi un prix. Opter pour des composants pour ordinateurs portables n'a pas que des avantages. Par exemple, le lecteur-graveur optique 8X est deux fois plus lent que celui d'un PC de bureau (et le mange-disque interdit la lecture de petits DVD). Surtout, les barrettes de mémoire au format So-Dimm sont plus chères que leurs équivalentes pour ordinateur de bureau. Plus généralement, Mac Pro mis à part, l'évolutivité des machines n'est pas une priorité pour Apple. Selon les Mac, on ne pourra pas remplacer le processeur, la carte 3D ou le disque dur aussi facilement que sur un PC. Quand c'est possible. Autres petits reproches, aucun Mac ne comporte de touches multimédias ni de lecteur de cartes mémoire, ce qui vous oblige à brancher un câble USB pour transférer vos photos. En revanche, tous sont fournis avec la petite télécommande pour piloter Front Row, l'équivalent de Media Center (l'interface de Windows XP/Vista est nettement plus élaborée).

Plus grands, les écrans !

Mais là où la gamme Apple nous déçoit, c'est dans la famille nomade. Oui, le MacBook à écran 13,3 pouces est une excellente machine grand public. Et, oui, il présente un rapport équipement/prix très correct. N'empêche, il manque à la marque des machines abordables pour les foyers de plus en plus nombreux qui, souhaitant lâcher l'ordinateur de bureau, sont tentés par un confortable écran de 15 ou 17 pouces. Apple réserve ces tailles d'écran à sa gamme MacBook Pro, dont le ticket d'entrée se situe respectivement à 2 000 et 2 800 € ! Quand on songe qu'en face, dans le monde PC, les portables 15 pouces constituent l'essentiel des ventes et se dénichent à partir de 800 €, ou que pour un PC nomade à écran 17 pouces l'investissement minimal n'excède pas 1 000 €... voilà une bonne marge de manœuvre à exploiter pour Apple. À l'autre extrémité de la gamme nomade, on regrette aussi l'absence de machines ultra-portables de moins de 2 kg, comme il en existe chez Asus, Dell, Packard Bell, Toshiba et surtout Sony.

Apple laissant peu de marge (dans tous les sens du terme) à ses revendeurs, ces derniers cherchent à se démarquer en élaborant des offres "groupées" comprenant un Mac et une imprimante ou un appareil photo, par exemple. En boutiques, dans les hypermarchés ou même sur le Web, vous ne trouverez quasiment pas d'opérations "coup de poing", contrairement au monde PC où l'on dégote fréquemment des machines à prix cassé, notamment de petits PC à 300 ou 400 € vers la fin de l'été. Bon à savoir tout de même, les connaisseurs visitent chaque matin le site d'Apple, à la section "offres spéciales et produits reconditionnés". Tous les jours, au petit bonheur la chance, vous sont proposés des ordinateurs et des iPod avec des remises allant de 15 % à 45 %. Bon plan ! Mais, un conseil, vérifiez bien la configuration indiquée, par exemple le type de processeur, car ce ne sont pas toujours des matériels de dernière génération. On en connaît aussi qui attendent de se rendre à l'étranger, au hasard aux États-Unis ou en Angleterre, pour s'offrir leur Mac ou leur iPod, mais il faut alors remplacer l'adaptateur secteur... Bref, une bonne affaire dans l'univers Mac, c'est possible, mais il faut la guetter.

Reste la question des périphériques, pour lesquels vous aurez nettement moins de choix que dans le monde Windows. Vous n'aurez, en fait, aucun souci pour faire fonctionner une imprimante, un disque dur externe, ou même pour relier un caméscope ou un appareil photo. Mais, il faut le savoir, les logiciels Mac fournis avec l'appareil, si tant est qu'ils le soient, ne sont pas toujours à la hauteur de ceux livrés pour Windows. D'autres périphériques, comme les tuners TV et les webcams pour Mac, ne sont pas légion, pas plus que les petits baladeurs MP3 reconnus par iTunes. Mais est-ce si grave ? Si vous hésitez à vous offrir un Mac, il y a fort à parier que vous possédez déjà un iPod ! • **P.Z.**

Mac mini

Pour nous, ce Mac mini est surtout une machine de découverte ou d'appoint. Un bon petit Media Center, aussi, une fois dopé par quelques codecs DivX et branché sur la télé (convertisseur DVI/HMDI indispensable). Ultra-compact, le boîtier n'en comporte pas moins une prise Firewire, une prise réseau Gigabit Ethernet, le Wi-Fi et Bluetooth. Un regret : sa puce graphique Intel, allergique aux jeux. L'amateur démontera facilement le Mac mini pour changer les barrettes de mémoire, le disque ou même le processeur (on l'a fait, ça marche). N'empêche, aucun PC à 600 ou 800 € n'oserait s'afficher avec un simple processeur Core Duo et un disque dur malingre de 60 ou 80 Go. Et encore moins en faisant l'impasse sur les clavier et souris.

NOTRE MAC MINI PRÉFÉRÉ

Processeur Intel Core Duo à 1,83 GHz

Mémoire vive 1 Go DDR 2

Disque dur 160 Go S-ATA

Vidéo Intel GMA950 avec 64 Mo de mémoire partagée

Graveur CD/DVD 8X double couche

Réseau Ethernet, Wi-Fi "g", Bluetooth

Autres Clavier et souris sans fil

Prix 1 200 € env.

PHOTOS DR

MacBook Pro

Belle finition pour ce boîtier en alu, avec clavier rétroéclairé. Le poids n'excède pas 2,6 kg en format 15 pouces, et 3,1 kg pour l'écran 17 pouces. Une réussite technologique. Mais facturer 2 000 € une machine avec à peine 1 Go de Ram et 120 Go de disque dur, Apple pousse un peu. Chez Sony ou Toshiba, qui ne sont pas manchots non plus côté design, vous avez mieux pour le même prix, avec souvent en prime une meilleure puce 3D – celle du MacBook Pro reste correcte, néanmoins. On regrette aussi qu'il faille investir 2 800 € pour s'offrir un écran 17 pouces (2 Go de Ram, 160 Go de disque). Pour sa défense, le Core 2 Duo à 2,33 GHz est ultrarapide, et la dalle 17 pouces affiche 1 680 x 1 050 pixels. De superbes machines, mais trop élitistes.

NOTRE MACBOOK PRO PRÉFÉRÉ

Écran 15,4 pouces panoramique

Processeur Intel Core 2 Duo à 2,33 GHz

Mémoire vive 2 Go DDR 2

Disque dur 160 Go S-ATA

Vidéo ATI Radeon X1600 avec 256 Mo de mémoire

Graveur CD/DVD 6X double couche

Réseau Ethernet, Wi-Fi "n", Bluetooth

Prix 2 300 € env.

Apple TV

Dévoilé le 21 mars dernier, l'Apple TV est une passerelle multimédia qui se branche sur la télé. Le petit boîtier (300 €) récupère en Wi-Fi les films, chansons et photos stockés sur les Mac et PC situés aux alentours. Il peut aussi en conserver une partie sur son disque de 40 Go et diffuser des films en haute définition sur un écran Full HD. Son succès nous semble toutefois incertain, les passerelles multimédias n'ayant pas jusque-là séduit les consommateurs. Sans compter qu'en France, les box ADSL de Free et Neuf font déjà office de passerelles multimédias. Et puis, l'Apple TV refuse les DivX !

Mac Pro

Cette station de travail en a sous le capot : au choix, deux processeurs bi-cœurs ou deux quadri-cœurs Intel Xeon, et de une à quatre cartes graphiques piochées dans le haut de gamme d'ATI et nVidia. De quoi étancher la soif de puissance des pros de l'image de synthèse ou du montage vidéo, qui afficheront leur production sur un ou deux écrans Apple Cinema Display de 20 à 30 pouces, et l'enregistreront sur les 3 téraoctets maxi répartis en quatre disques durs internes, ou sur DVD grâce à l'un des deux graveurs SuperDrive. Les fans de musique, eux, bénéficient d'entrées/sorties audio optiques. Premier prix : un petit 2 500 €. Mais la facture peut s'envoler à plus de 12 000 €. Wi-Fi et Bluetooth sont en option.

NOTRE MAC PRO PRÉFÉRÉ

Écran 30 pouces Cinema HD Display (1 800 €)

Processeur 2 x Intel Xeon à 2,66 GHz

Mémoire vive 4 Go DDR 2

Disque dur 2 x 500 Go S-ATA

Vidéo nVidia GeForce 7 300 GT 256 Mo de mémoire

Graveur CD/DVD 16X double couche

Réseau Ethernet, Wi-Fi "n", Bluetooth

Autres Clavier et souris sans fil

Prix 5 600 € (écran compris)

Mac et PC s'entendent-ils

Vous avez un PC et hésitez à le faire cohabiter avec un Mac ? On vous explique tout ce qui marche, et tout ce qui ne marche pas. Dans l'ensemble, il n'y a pas grand-chose qui coince.

Il n'y a pas si longtemps, avant que Windows XP et Mac OS X ne soient lancés, Mac et PC avaient beaucoup de mal à s'entendre. Aujourd'hui, les choses ont bien changé : il est très facile d'échanger des données entre les deux systèmes et de les faire fonctionner de concert… Même si quelques problèmes, qui peuvent se révéler gênants, demeurent. Le plus visible (et l'un des plus embêtants) réside dans la différence entre les systèmes de fichiers des deux environnements, en fait leur méthode d'organisation des données sur le disque dur : le système de fichiers HFS + pour Mac OS et le NTFS de Windows XP/Vista ne sont que très partiellement compatibles entre eux. Windows ne supporte absolument pas le HFS + : il est impossible de lire un disque dur formaté pour Mac avec le système de Microsoft. En revanche, Mac OS sait lire des partitions NTFS mais ne peut pas écrire dessus. De quoi lire un fichier ou le copier sur le Mac, mais pas de déplacer, d'effacer ou de copier un contenu depuis le Mac vers un disque dur formaté en NTFS. Faites attention si vous achetez un Mac et que vous disposez de disques durs externes formatés en NTFS… ils ne seront que partiellement exploitables.

Il existe heureusement des solutions, la plus simple étant de formater vos disques Windows en Fat32, un système de fichiers universellement reconnu (notamment utilisé par les clés USB et lecteurs MP3), bien que moins performant que le NTFS, puisqu'il interdit notamment les fichiers de plus de 4 Go.

La communauté open source a développé un logiciel permettant le support du NTFS sur Mac (le portage d'un programme issu de Linux, baptisé MacFuse), son installation et son usage sont toutefois complexes. Et pour l'opération inverse, il existe un logiciel commercial bien pratique, capable de lire les partitions Mac directement avec l'explorateur Windows : MacDrive, de Mediafour (40 €).

Bonne nouvelle, PC et Macintosh font aussi parfaitement la paire en réseau. Avec la simple "box" de votre fournisseur d'accès – qui a de grandes chances de faire aussi office de routeur –, il suffit de quelques minutes de configuration des deux côtés pour que les machines discutent ensemble à la perfection. Il faut notamment se méfier d'Office 2007, la dernière mouture de la suite bureautique de Microsoft, qui par défaut enregistre ses documents dans des nouveaux formats incompatibles avec la version Mac, plus ancienne. Cependant, les logiciels libres Open Office et Neo Office, tous deux disponibles sur Mac, commencent à les intégrer.

Des fichiers à problèmes et des solutions

MUSIQUE Le seul magasin de musique dont la protection par DRM est compatible avec les Mac est celui… d'Apple. Impossible de lire des fichiers WMA protégés sur Mac, à moins, évidemment, de déprotéger les chansons d'une manière ou d'une autre au préalable. En revanche, il est parfaitement possible de lire le format protégé utilisé par Apple sur son iTunes Store (l'AAC+) aussi bien sur Mac que sur PC. Il est cependant vivement conseillé aux utilisateurs d'iPod de formater leur baladeur au format Windows et non Mac pour pouvoir l'utiliser sur les deux OS.

VIDÉO Comme pour la musique, les vidéos protégées par Microsoft ne fonctionnent pas sur Mac. Le support du WMV sur Mac est assuré par des logiciels tiers, tels que le plug-in Flip4Mac ou, mieux, le lecteur multimédia libre VLC. Qui devient vite un indispensable sur Mac, car il décode à la perfection la plupart des formats de fichiers connus, contrairement à QuickTime. Il arrive qu'un codec exotique lui résiste, mais c'est extrêmement rare.

BUREAUTIQUE Aucun problème pour partager des documents bureautiques entre Mac et PC, à quelques exceptions près.

PHOTOS JACQUES FEINE - DR

bien ?

fection. Mac OS dispose, comme les distributions Linux, du logiciel Samba, une déclinaison libre du protocole CIFS de Microsoft qui permet d'ordinaire aux ordinateurs sous Windows de partager imprimantes et fichiers. Du coup, en quelques clics, il est très facile d'accéder à des dossiers Windows sur son Mac et inversement. Et là, il n'y a même plus de soucis de système de fichiers : Samba gère la copie et l'effacement sur des volumes distants de façon parfaite, quel que soit le système d'exploitation.

Chatouilleux sur les périphériques

Question périphériques, ça se corse un peu : il se pourrait que certains des matériels que vous utilisez quotidiennement avec votre PC soient tout bonnement incompatibles avec ce nouvel environnement. Les imprimantes ne posent généralement aucun problème, comme la plupart des périphériques de sortie. Idem pour les périphériques d'entrée, même s'il est recommandé d'opter pour un clavier estampillé Mac, car la configuration des touches diffère légèrement. Mais d'autres appareils seront plus retors, faute de pilotes. La plupart des tuners TV TNT, très populaires, ne sont pas gérés sur Mac : seules certaines marques daignent réaliser des pilotes pour l'OS d'Apple. Autre exemple : les appareils mobiles. Certains fabricants de baladeurs, tels que Creative, semblent faire la tête au Mac et s'abstiennent de vendre des logiciels compatibles avec leurs produits. Et si Mac OS X dispose bien d'un outil de synchronisation, iSync, il est loin d'être en phase avec tous les téléphones et les PDA du marché. On s'en doute : les terminaux sous Windows Mobile s'apparient avec difficulté avec un Mac. À vrai dire, ils nécessitent même un logiciel supplémentaire (et payant) pour être synchronisés avec l'ordinateur : The Missing Link.

Reste enfin l'épineux problème de certains formats de fichiers, qui demeurent difficilement compatibles entre Mac et PC *(voir l'encadré ci-contre)*. Il y a bien sûr les contenus protégés par les DRM Microsoft, illisibles sur Mac, et les vidéos au format Windows Media. Mais dans l'ensemble, entre Mac et PC, aujourd'hui, c'est l'entente cordiale ! • **E.L.B.**

Quelques moyens pour échanger des fichiers

Clés USB

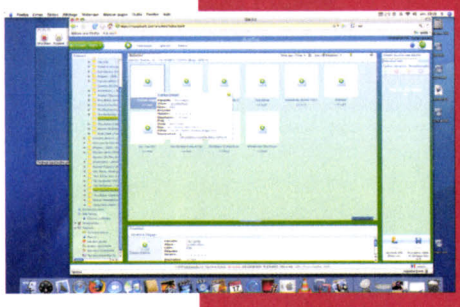
Échanger des fichiers entre Mac et PC est un jeu d'enfant avec les clés USB. Formatées en Fat32, elles passent sans souci d'un système à l'autre et leurs capacités de stockage de plus en plus énormes en font d'excellents supports pour des échanges de données ponctuels. Un baladeur MP3 compatible quelconque peut aussi faire l'affaire, à condition qu'il fasse aussi office de dispositif de stockage de masse.

Disques durs externes

Pratique, le disque dur externe lorsqu'on a plusieurs ordinateurs. Sauf qu'entre un Mac et un PC, il faut faire attention à son formatage, puisque les deux systèmes n'emploient pas le même système de fichiers : NTFS pour Windows, HFS+ pour Mac OS. Et si ce dernier sait décrypter le NTFS (sans pouvoir y écrire), Windows ne "parle" absolument pas le langage de Mac OS. Sinon, il est toujours possible de formater ses disques en Fat32, pour que les deux systèmes puissent lire et écrire, mais attention aux limitations de cette norme... Des programmes de partionnement de disque dur s'acquittent de cette tâche sans détruire des données.

Réseau local

Avec la démocratisation des "box", beaucoup d'abonnés Internet ADSL ont la chance de disposer d'un routeur suffisamment performant pour relier leur Mac et leur PC. Cela se fait sans encombre, et on peut très facilement échanger, copier, coller, effacer des fichiers sur une machine depuis l'autre. Seul hic : il faut évidemment que les deux ordinateurs soient allumés. Sinon, un disque dur réseau peut également se révéler un excellent achat dans cette configuration.



Internet

Cela va mieux en le disant : échanger des fichiers entre un Mac et un PC peut aussi se faire par le biais du grand réseau. Il y a bien sûr les sites de stockage en ligne, mais on peut aussi utiliser la solution Orb (**www.orb.com**), que l'on adore à *SVM* car elle permet de partager le contenu de son disque dur avec n'importe quel ordinateur connecté. Orb n'est disponible que sous Windows, mais on peut tout à fait accéder à un serveur Orb avec un Mac.

Installer Windows sur un Mac

Depuis qu'ils se sont mariés avec Intel, les Mac s'amusent à faire tourner XP et Vista. Avec Boot Camp ou les logiciels de virtualisation, vous avez tout Windows sur votre Mac.

Installer Vista "dans" Mac OS X avec un logiciel de virtualisation est aussi facile qu'en vrai. Mais le nouveau Windows, gourmand en ressources, ne tournera pas idéalement... Une autre solution ? Télécharger Boot Camp sur le site d'Apple, qui vous laisse le choix au démarrage entre Mac OS ou Vista.

Vous voulez passer au Mac sans abandonner Windows ? Apple a pensé à vous. Depuis un an, il propose Boot Camp, un logiciel à télécharger qui offre la possibilité à tout utilisateur de Mac-Intel d'installer le système de Microsoft. Encore en version bêta, Boot Camp sera intégré à Leopard, la prochaine version du système d'exploitation d'Apple. Mais il est déjà assez solide pour utiliser Windows sans souci. Il suffit de le télécharger sur le site d'Apple, de l'installer, puis de suivre un pas à pas qui commence par un partitionnement non destructif de votre disque dur, se poursuit avec la gravure d'un CD de pilotes indispensables au fonctionnement de votre Mac sous Windows, et se termine par une installation classique de l'OS de Microsoft. Windows sera installé sur une partition dédiée du disque dur, vous n'aurez qu'à presser une touche au démarrage du Mac pour choisir votre système.

Vista aussi bon que sur un PC

Boot Camp est efficace. Les performances de Windows sur Mac n'ont rien à envier à celles du même Windows sur PC, tout fonctionne une fois les drivers Apple installés *(voir encadré ci-contre)*. On a même droit à la gestion de Bluetooth, de la webcam intégrée et de la télécommande. Et nous n'avons pas rencon-

Les performances

iMac

L'iMac se débrouille très bien sous Windows, y compris en 3D, du moins en ce qui concerne les versions 20 et 24 pouces. Pour jouer, évitez l'entrée de gamme, qui ne dispose que d'un circuit Intel aux piètres performances 3D. L'iMac 20 pouces nous semble un bon compromis pour les jeux actuels, avec sa puce 3D ATI X1600 et ses 128 Mo de Ram vidéo (256 Mo en option). Le 24 pouces propose des puces 3D plus performantes, nVidia 7300 GT ou 7600 GT au choix.

MacBook

Parfait pour la bureautique, y compris sous Vista, il s'avère catastrophique pour la 3D, avec son circuit 3D intégré et ses 64 petits Mo de mémoire vidéo partagée. Le disque dur est correct, même si on a vu mieux sur des machines de ce prix. Le MacBook d'entrée de gamme, doté d'à peine 60 Go de disque, est trop limité pour installer un second OS.

MacBook Pro

D'après nos tests, les performances du MacBook Pro sont excellentes en bureautique, multimédia et 3D. Mais à performances équivalentes sous Windows, les PC portables sont moins chers. Pour jouer, par exemple, on trouvera facilement des PC portables abordables (à partir de 1300 €) dotés d'une puce 3D plus performante que la X1600 du MacBook Pro.

PHOTOS DR

.TELE2.BOX

40%

moins cher
qu'Orange-France Télécom

	TELE2 .TELE2.BOX	ORANGE/ FRANCE TELECOM
		18 Mégamax
Abonnement téléphonique	29,90€ TTC/mois	15,00€ TTC/mois
ADSL débit maximal + téléphonie illimitée + TV		34,90€ TTC/mois
TOTAL	**29,90€** TTC/mois	**49,90€** TTC/mois

Tarifs en zones non dégroupées : 34,90€ TTC/mois

On sait ce que ça vous fait d'économiser.

Inscrivez-vous au

0 805 04 11 81

Appel gratuit depuis un fixe

ou sur **www.tele2.fr**

Offres au 26/03/07, sous réserve d'éligibilité et de compatibilité technique de la ligne téléphonique, hors promotions et séries limitées (TELE2 : frais de résiliation de 49€ - FT/Orange : engagement de 12 mois). Offre FT/Orange composée de l'abonnement téléphonique FT à 15 €/mois et du forfait 18 Mégamax à 34,90 €/mois. Appels illimités vers les fixes en Métropole, hors n° spéciaux et Internet. Débits IP max : descendant 16 Mbit/s pour TELE2 et 18Mbit/s pour FT/Orange, ascendant 640 Kbit/s pour TELE2 et 800 Kbit/s pour FT/Orange. Liste des chaînes TV et détails de la comparaison disponibles sur www.tele2.fr/comparer ou au 0805 04 31 00 (appel gratuit depuis un fixe).

TELE2 France, Service Clientèle, 14, rue des Frères-Caudron, 78458 Vélizy Cedex. TELE2 France SAS, Service Clientèle, 78458 Vélizy Cedex. SAS au capital de 14 000 000€ - RCS Versailles B 409 914 058 - RCS Paris B 440 839 744

tré de problème pour installer des pilotes de périphériques Windows pour imprimantes, webcams, tuners TV, claviers, souris ou autres. Depuis sa version 1.2, Boot Camp gère aussi Vista, qui tourne très bien avec son interface graphique Aero, même sur les MacBook et Mac mini, chiches en 3D. Mais avec ces derniers, n'espérez pas jouer, ou alors à des jeux anciens. Quant aux puces graphiques des iMac et PowerBook Pro, elles montreront vite leurs limites avec la future génération de jeux DirectX 10 pour Vista. Et le clavier ? Les touches étant agencées différemment sur un clavier de Mac, vous perdrez vos automatismes pour saisir un "@" ou un "€". Pas de souci, en revanche, pour simuler le bouton droit de la souris. Plus gênant, comme nous l'avons indiqué *(lire page 38)*, Windows ne "voit" pas la partition Mac OS, ce qui vous interdit d'accéder à vos fichiers Mac. À l'inverse, Mac OS lit les fichiers stockés sur la partition Windows, mais ne peut y écrire que s'il s'agit d'une partition DOS/Fat32. Pour travailler sur des documents à partir des deux OS, mieux vaut donc utiliser des partitions ou des disques externes formatés en Fat32.

Un PC virtuel dans un Mac

Si vous ne comptez pas jouer ou exécuter de tâches requérant d'importantes ressources système, vous pouvez vous passer de Boot Camp et installer un PC "virtuel", que vous démarrerez sans quitter Mac OS. Cette "virtualisation" est bien maîtrisée, et la puissance des processeurs actuels la rend désormais accessible aux machines grand public. Il est même bluffant de voir un Core 2 Duo d'Intel, associé à 1 Go de mémoire vive, faire tourner Windows dans une machine virtuelle sur Mac. Sous XP, on peine à voir des différences par rapport à une véritable installation. Plus gourmand, Vista s'essouffle davantage et nécessite 2 Go de mémoire pour fonctionner correctement. Nous avons installé Windows XP et Vista avec deux programmes de virtualisation : Parallels (comptez 80 €) et VMware Fusion (en bêta gratuite). Avec ces logiciels, nul besoin de créer une nouvelle partition comme avec Boot Camp, votre disque dur "PC" consiste en un très gros fichier dont vous définissez la taille lorsque vous créez votre nouvel OS. Celui-ci grossit avec le temps, inutile de consacrer d'emblée 60 Go à Windows, le logiciel augmentera la taille de ce fichier automatiquement. Autre avantage, la facilité avec laquelle on échange des données avec le système principal. Vous pouvez ainsi glisser-déposer un fichier du Bureau Windows vers le Bureau Mac OS ou inversement, comme si les deux systèmes ne faisaient qu'un. Le mode Coherence de Parallels permet même de lancer des logiciels Windows depuis le "dock" de Mac OS. L'ensemble de votre matériel fonctionne aussi dans la machine virtuelle : si vous branchez une clé USB ou insérez un DVD pendant que le PC tourne, ils seront pris en charge par Windows, pas par Mac OS.

Pratiques et simples d'emploi, ces logiciels ont tout de même un gros défaut : ils sont faiblards en matière de vidéo, inutiles pour le jeu et peu doués pour faire tourner des programmes exigeants en puissance machine ou en mémoire. Ils suffiront toutefois à qui conserve des logiciels précieux pour Windows, introuvables sur Mac OS X. Ou à tous ceux qui ont besoin d'utiliser Windows ponctuellement pour synchroniser un smartphone sous Windows Mobile, par exemple. La plus grosse galère avec Windows sur un Mac ? L'acheter ! Il faudra vous procurer une licence Windows pour l'utiliser légalement sur Mac, puisque vous n'avez généralement pas le droit d'installer sur une nouvelle machine le système acheté avec un PC. À noter que Linux, qui est gratuit, fonctionne lui aussi très bien avec Boot Camp ou des logiciels de virtualisation. Tant qu'à faire, pourquoi ne pas essayer aussi ? • **E.L.B.**

Windows, ça tourne !

Au démarrage avec Boot Camp...

BUREAUTIQUE Si vous travaillez sur des documents particulièrement lourds, installer Windows avec Boot Camp est la solution la plus confortable. Cela dit, Word, Excel et PowerPoint fonctionnent très bien dans une machine virtuelle.

MULTIMÉDIA Boot Camp est conseillé à qui compte utiliser des logiciels de montage vidéo ou de traitement d'image. Mieux vaut lui consacrer un large espace disque et formater la partition Windows en NTFS, qui accepte des fichiers de plus de 4 Go.

SÉCURITÉ/UTILITAIRES Un Mac sous Windows n'est pas plus sûr qu'un PC : installez des logiciels de sécurité ! Certains utilitaires (image disque, boot menu...) ne fonctionneront pas, notamment s'ils agissent avant le démarrage de Windows.

JEUX Boot Camp et une grosse partition Windows sont indispensables pour jouer correctement avec un Mac. Mais aucun d'entre eux – mis à part le Mac Pro, hors concours – n'est vraiment une machine de "gamer"...

PÉRIPHÉRIQUES Tous les ports du Mac fonctionnent parfaitement sous Windows. Vous pouvez installer tout périphérique en USB. Boot Camp permet même de contrôler iTunes ou Windows Media Player à la télécommande.

... avec un logiciel de virtualisation

BUREAUTIQUE Parallels et VMware Fusion se révèlent largement suffisants pour des tâches bureautiques, et particulièrement pratiques pour synchroniser des appareils mobiles non compatibles avec le système Mac OS.

MULTIMÉDIA Une solution pas très concluante pour faire du montage vidéo. Sous Vista, Windows Movie Maker ne démarre même pas ! Pour la photo, passe encore. La lecture de musiques et de vidéos ne pose pas de problème.

SÉCURITÉ/UTILITAIRES Avec les machines virtuelles, Windows est confiné dans l'espace qui lui est réservé. S'il attrape des virus, c'est sans danger pour le système hôte. Vers lequel vous ferez facilement migrer vos données pour les mettre à l'abri.

JEUX Le module DirectX ne fonctionne pas du tout avec Parallels, et ne marche que de manière aléatoire avec VMware Fusion, qui ne supporte qu'une ancienne version, DirectX 8.1. Autant dire que pour les jeux, c'est râpé...

PÉRIPHÉRIQUES Les périphériques USB sont reconnus un peu moins vite, mais tournent ensuite à pleine vitesse. En revanche, certains pilotes Apple, tels que ceux du capteur infrarouge ou de l'audio, nous ont posé problème.

Pour éviter de perdre à jamais vos fichiers, il y a le Service Backup de Securitoo.com

Avec le **Service Backup de Securitoo.com,** vous bénéficiez du stockage délocalisé de vos données sur nos serveurs sécurisés. Lors de chaque connexion Internet, **vos fichiers sont automatiquement sauvegardés.** Disponibles 7 j/7, 24 h/24, ils peuvent ensuite être restaurés d'un simple clic, pendant toute la durée de votre abonnement. Finies les têtes d'enterrement si vous perdez les données de votre PC !

Pour seulement 5 € TTC/mois

- → Sauvegarde automatique et journalière des fichiers du PC
- → Stockage sur serveurs sécurisés
- → Confidentialité des données (cryptage, codes d'accès)
- → Restauration rapide des données 24 h/24 et 7 j/7

Service Backup

securitoo.com

NordNet

Jumpfrance 353 092 539 RCS Paris – NordNet RCS Tourcoing B 402 974 489

Lâcher Windows d'accord,

Vous êtes au bord de faire le grand saut. Mais une question vous taraude : Mac OS X, le système d'Apple, et son univers sont-ils faits pour vous ? Voici ce qui vous attend...

Sachez une chose, avant de vous lancer : vous ne serez pas perdu. S'il y a un point sur lequel Mac OS X est tout-puissant, c'est bien celui de la convivialité. Apple est celui qui a amené le Bureau graphique au grand public, et son OS se targue d'être le plus accessible des systèmes. Une réputation largement justifiée. Et même s'il est aussi sujet à des plantages intempestifs, son utilisation reste bien plus intuitive, plus immédiatement compréhensible que celle d'un Windows. Si, sous Windows Vista, on a parfois l'impression de se perdre dans des fenêtres aux multiples boutons, ou dans des assistants de configuration plus compliqués qu'une fenêtre seule, ce n'est que très rarement le cas dans Mac OS X. Le centre de configuration, par exemple, est beaucoup plus dépouillé, et plus ergonomique.

Vous ne serez pas démunis non plus : Mac OS X est fourni avec tout ce qu'il faut pour accompagner les loisirs numériques. Lecteurs multimédias iTunes et iDVD, gestionnaire de photos iPhoto, navigateur Internet Safari, messagerie Mail, montage vidéo haute définition iMovie et même une version d'essai de la mini suite bureautique iWork'06 (80 € en version complète). Vous pourrez aussi profiter du moteur de recherche personnel le plus puissant du moment, Spotlight. Il fouille dans tous les documents, et les indexe à la volée dès qu'ils atterrissent sur le disque dur : vous enregistrez un fichier PDF ? Quelques secondes après, vous pouvez lancer une recherche sur les mots qu'il contient, Spotlight les localisera immédiatement. On peut même l'utiliser pour créer des dossiers de recherche intelligents : ils contiendront, en fonction des critères de recherche les plus pointus (compositeur d'un morceau ou même focale d'une photo !) des raccourcis vers les documents correspondants, où qu'ils soient sur le disque dur. Spectaculaire.

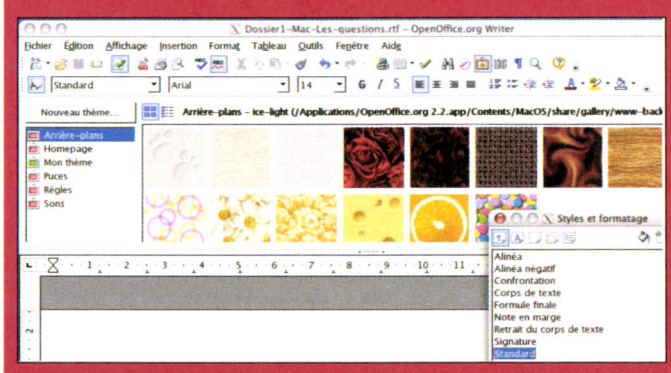
"J'allume, ça marche"

Mac OS X, c'est aussi le plaisir de pouvoir dire : *"J'allume, ça marche"*. Fini, avec la Pomme, les problèmes de matériels pas reconnus, de pilotes impossibles à trouver ou à installer, pour peu que ces éléments soient dédiés à une plateforme Apple. L'éditeur Apple étant aussi le constructeur de ses machines, il prend en charge tous les composants

Les bonnes questions...

Les LOGICIELS GRATUITS pour Mac sont-ils nombreux ?

En passant de Mac OS 9 à Mac OS X, Apple a fait le choix d'une architecture Unix, ce qui a apporté à son système une bouffée d'air frais. Car Linux étant lui-même un dérivé d'Unix, le portage d'un logiciel Linux vers Mac OS X s'en trouve grandement facilité. Et c'est ainsi qu'on a pu assister à l'arrivée rapide des vedettes du logiciel libre, Firefox, Thunderbird et Open Office, bien sûr, mais aussi des noms plus discrets comme Adium pour la messagerie instantanée, Abiword pour le traitement de texte, Camino pour surfer, VLC et MPlayer pour la lecture des fichiers multimédias, Gimp pour la retouche d'images... Tous ces logiciels d'excellente qualité sont gratuits. Là aussi, le vent du renouveau a soufflé. Avant, les logiciels sous Mac, y compris des tout simples comme un vérificateur de compte mail, étaient beaucoup trop souvent payants.



Et si je veux TÉLÉCHARGER en peer-to-peer ?

Pas de problème ! Tous les protocoles des réseaux d'échanges P2P ont été conçus dès le départ pour être totalement indépendants du système qui les utilise. Le Mac dispose ainsi de plusieurs clients pour les principaux réseaux : FrostWire ou Cabos pour Gnutella, Transmission, Azureus ou Tomato pour BitTorrent, MLdonkey pour eDonkey. Tous vous donnent accès à tout le réseau concerné, peu importe que vos amis en face soient sous Windows, Linux ou Mac. Celui qui découvre le Mac a d'ailleurs tout intérêt à utiliser des programmes comme Azureus ou FrostWire : leurs interface et réglages sont exactement les mêmes que sous Windows. La transition sera plus facile.

Y a-t-il des FOURNISSEURS D'ACCÈS INTERNET à éviter ?

Tout dépend de ce que vous attendez de votre FAI. Si vous ne voulez que l'ADSL brut, sachez

mais après ?

iLife, c'est une suite complète de logiciels multimédias. Elle est incluse dans la dernière génération des Mac ; auparavant, elle était vendue séparément. Gestion des collections d'images, création musicale multipiste, montage de films et création de DVD, il ne manque rien.

intégrés à la machine. Inutile donc d'aller voir sur les sites des fabricants pour les nouveaux pilotes (drivers) ou micrologiciels (firmwares) : Apple s'occupe de tout via son module "Mises à jour de logiciels". Le plus convaincant du *"J'allume, ça marche"*, chez Mac, c'est pour le réseau. Là où Microsoft multiplie les écrans de réglages, deux étapes évidentes sont nécessaires sous Mac avant de surfer sans fil : cliquer sur l'icône du Wi-Fi en choisissant un réseau et entrer une clé dans des fenêtres d'une simplicité enfantine. C'est tout ! En connexion Ethernet, c'est encore plus facile : on branche, on démarre et la messe est dite.

Autre grand plaisir fourni par cette parfaite intégration entre le matériel et le logiciel : la gestion de la mise en veille. Comme sur les PC, elle se met en place quand la machine n'est pas utilisée pendant quelques minutes. Mais son retour de la veille est très confortable : un simple appui sur la barre d'espace, et le Mac se réveille. En trois secondes, le disque dur est redémarré, le système monté, le réseau activé, tout est prêt. Et la veille ne consomme quasiment rien. On est loin des PC, de leur veille qui décharge trop vite la batterie et de leur réveil difficile ou imparfait.

Une culture élitiste

Passer à Mac, c'est aussi le sentiment d'appartenir à une élite, bien souvent en avance sur le reste de l'industrie. Il fut par exemple le premier a adopter l'affichage vectoriel du Bureau, Quartz et Quartz Extreme bénéficiant de la puissance de calcul de la carte 3D. Du fait que son parc de machines installées est plus faible que les PC, et aussi que ses propriétaires ont la réputation d'être plus argentés que la moyenne des "PCistes", Apple n'a jamais hésité, dans son histoire, à abandonner purement et sim-

que toutes les box sont compatibles avec le Mac, dès le branchement, sans installation aucune. En revanche, si vous êtes débutant, méfiez-vous : certaines hotlines ne veulent pas entendre parler du Mac. D'après les tests de nos confrères de *SVM Mac*, il apparaît que Free présente le service le plus compétent pour le Mac. Il est aussi le seul qui permette de récupérer sur un Mac les vidéos enregistrées sur la Freebox. Attention aussi si vous comptez faire de la vidéo avec iChat : certaines box, comme les Trio 3C et 3D de Neuf, ne sont compatibles qu'après un réglage qui peut bloquer la télé !

Puis-je COMMUNIQUER *avec mes amis par MSN ?*

Microsoft édite Messenger pour Mac, un logiciel capable de communiquer avec Live Messenger. Sa toute dernière mouture est d'ailleurs totalement compatible avec les processeurs Intel du Mac. Il peut échanger des fichiers, est capable d'intégrer les contacts de Yahoo Messenger, d'utiliser des émoticônes personnalisées et d'afficher le titre de la chanson iTunes écoutée. En revanche, il présente largement moins de fonctions que la version Windows et, surtout, il ne gère pas la vidéoconférence. Heureusement, il existe un palliatif : le logiciel libre aMSN. Ce programme sait récupérer tous vos contacts MSN, gère le transfert de fichiers et la webcam. Dommage que son interface soit si moche et qu'il plante un peu trop souvent. Pour le récupérer, direction **http://amsn.sf.net**

Mes PÉRIPHÉRIQUES WINDOWS *seront-ils reconnus ?*

Cela dépend. Tous les périphériques de stockage (disques durs, clés, graveurs) et les imprimantes et scanners devraient être reconnus sans problème. Les webcams (le Mac mini est livré sans) pourront fonctionner, mais avec des pilotes supplémentaires, pas toujours faciles à trouver, voire payants, comme iChatUSBCam. Les assistants numériques sous Garnet OS ou Symbian marcheront, mais ceux

plement des technologies qu'il jugeait dépassées. Ce fut le premier à laisser tomber le lecteur de disquettes. Contrairement à Microsoft qui a maintenu pendant des années la compatibilité DOS, la firme de Steve Jobs s'est payé plusieurs fois le luxe d'imposer à ses partenaires éditeurs, et à ses utilisateurs, des changements absolus, radicaux. Lors des passages de Mac OS 9 à Mac OS X, ou des processeurs Power PC aux Intel, les technologies Classic ou Rosetta d'aide à la transition ont fait long feu. Ce qui d'ailleurs n'est pas sans provoquer régulièrement l'ire des utilisateurs : les éditeurs ne suivent pas toujours Apple dans sa marche forcée. Les programmes phare comme Photoshop ne sont toujours pas disponibles pour les Mac-Intel, et quand ils le seront, ce sera via une nouvelle version payante, sans mise à jour gratuite. Les utilisateurs lassés de ces "updates" forcées doivent donc se contenter d'un Mac d'ancienne génération.

Installez et désinstallez les applications en un tournemain

On appréciera aussi que le Mac soit mieux équipé en standard qu'un Windows : des fonctions aussi essentielles que la gestion des PDF (lecture et création) ou la gravure des images Iso sont incluses depuis longtemps dans le système, sans qu'il soit nécessaire d'acquérir ou d'installer des programmes supplémentaires. L'installation des logiciels est aussi, la plupart du temps, très aisée : un simple glisser-déposer d'icône depuis l'archive téléchargée vers le dossier Applications, et le tour est joué. Une désinstallation ? Pas de problème : prenez l'icône du programme dans le dossier Applications, et glissez-la vers la corbeille. Difficile de faire plus intuitif, logique et propre. Seuls les programmes les plus complexes lancent une procédure à la PC, avec étapes, lecture de licence et choix des options. Mais qu'on ne s'y trompe pas : toute cette simplicité n'est que de façade. Car Mac OS X, sous ses chromes rutilants, cache un système Unix. Avec tout ce que cela suppose de complexité, de souplesse, de possibilités d'optimisation et de bricolages avancés. Ce cousin de Linux possède lui aussi son Terminal, permettant d'entrer en lignes de commandes les instructions les plus avancées. Très facile à appréhender de prime abord, le Mac saura aussi s'adapter à l'acquisition des connaissances de l'utilisateur curieux et être pour lui une mine de défis et de découvertes.

Cette origine unixienne du système est garante d'un autre avantage : la quasi-absence de virus. Le démarrage d'un Mac et les performances du système ne sont plus grevés par des antivirus et autres antispywares. Par défaut, un Unix – et donc Mac OS X – est très bien protégé, grâce aux droits inhérents à chaque fichier et chaque action. Un virus est

Simple, pas simpliste

Mac OS X cache en son sein un système Unix que les bricoleurs sauront optimiser. Ce cœur a un avantage : il assure la quasi-inexistence de virus !

sous Windows Mobile réclameront un pilote payant. Les périphériques trop "windowsiens" (tuners TNT, clés USB à lecteur d'empreintes digitales, volants à retour de force...) ne répondront malheureusement pas. Pour vos futurs achats, jouez la prudence, faites confiance à des sites ou des boutiques spécialisés en Mac, ou vérifiez bien les logos affichés sur l'emballage.

Pourrai-je réécouter les chansons ACHETÉES EN LIGNE ?

Votre disque dur renferme toute une discothèque légalement achetée sur une cyberboutique du type de VirginMega.fr ou Fnac.com ? Alors prenez vos précautions lors de votre migration vers le Mac : vous ne pourrez pas les relire dessus si elles sont protégées. En effet, Microsoft n'a toujours pas adapté son verrou numérique Windows Media 10 au système d'exploitation d'Apple. La meilleure solution reste de graver vos chansons au format CD Audio – ce qui aura pour effet de les "déprotéger" –, puis de les exporter à nouveau vers iTunes. Vous pouvez aussi essayer de les "déplomber" en utilisant des logiciels spécifiques, mais c'est beaucoup plus aléatoire, et en marge de la légalité.

Pourrai-je lire des contenus et galettes HAUTE DÉFINITION ?

Si le contenu haute définition prend la forme d'un fichier placé sur votre disque dur, il n'y a aucun problème à cela : QuickTime, VLC ou MPlayer gèrent le contenu compressé HD (le codec H.264 notamment) depuis des mois. Mauvaise pioche, en revanche, pour les premiers acheteurs des galettes haute définition, qu'il s'agisse de supports Blu-ray ou HD-DVD : aucun Mac n'est pour l'instant équipé d'un tel lecteur optique. Apple est pourtant membre de la Blu-ray Association depuis mars 2005, mais il se murmure que les récents points marqués par le HD-DVD pourraient amener le constructeur de Cupertino à revoir sa position, voire à proposer des lecteurs hybrides. À suivre...

Léopard rôde sur les traces de Vista

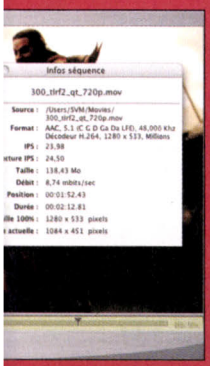
C'est dans les prochaines semaines, en juin selon les rumeurs les mieux informées, qu'Apple sortira la nouvelle version de son système. Mac OS X 10.5, alias Leopard, apportera de nombreuses nouveautés. La toute première, Time Machine, pourra faire revenir le système en arrière : fichiers et réglages seront restaurés tels qu'ils étaient à n'importe quel moment dans le passé. Le Bureau pourra se diviser en plusieurs Bureaux virtuels, accessibles dans un espace en deux dimensions. Le navigateur Safari 3 sera doté d'un filtre anti-hameçonnage (antiphishing) basé sur la liste noire de Google. L'outil de recherche Spotlight pourra envoyer des coups de projecteur sur les éléments trouvés... Comme toujours avec Apple, les murmures vont bon train. Si Leopard est en retard (il devait arriver fin 2006), ça serait pour préparer une nouvelle interface 3D, à même de concurrencer celle de Windows Vista. Réponse cet été.

Vous lâchez le PC pour le Mac ? Restez branchés ! Chaque mois, nos confrères de *SVM Mac* décryptent l'actu du monde Apple. À lire aussi sur svmmac.fr

donc plus difficile à écrire. Admettons aussi que les utilisateurs de Mac étant moins nombreux, ils sont des cibles épidémiologiques moins importantes. Mac OS X intègre également un puissant pare-feu filtrant les connexions entrantes. En revanche, il n'est pas activé par défaut. N'hésitez donc pas à faire un tour dans les Préférences système, rubrique Partage pour l'activer, onglet Coupe-feu. Cela dit, le pare-feu ne filtre que les connexions entrantes, pas les sortantes. Pour quoi faire, puisque les spywares sont presque inexistants sur Mac ? Mais si vous tenez absolument à contrôler tout ce qui entre et sort de votre poste, le logiciel NetBarrier X4 (72 €) est fait pour vous. • **N.R.**

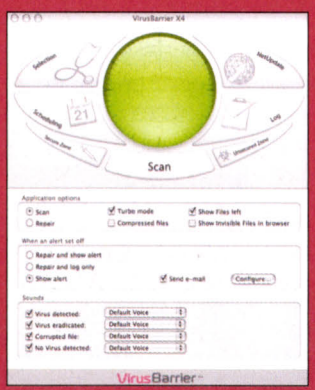
Le JEU VIDÉO est-il le parent pauvre du Mac ?

Honnêtement, oui. Tous les éditeurs développent leurs jeux en priorité sous Windows. Les versions Mac arrivent toujours plusieurs mois, voire plusieurs années après. Seuls quelques grands classiques comme World of Warcraft sortent presque simultanément. La ludothèque disponible devrait toutefois suffire à vous occuper de longues heures : Warcraft 3, Quake 4, Call of Duty 2, Cars, Heroes of Might and Magic 5... Mais si vous bavez d'envie devant les dernières nouveautés, il faudra sérieusement penser à installer un Windows sur votre Mac *(voir p. 40)*.



Y a-t-il des VIRUS sur Mac ?

Il n'y a quasiment aucun virus pour Mac en circulation, surtout depuis le passage à Mac OS X. Cette tranquillité a deux explications. La première est due à la faible pénétration du marché de la plateforme d'Apple. Les auteurs de virus veulent que leur création se répande le plus possible et choisissent donc la population la plus nombreuse. La deuxième explication tient à l'architecture Unix de Mac OS X : difficile de faire de graves dégâts dans un système gérant strictement les droits d'écriture. Néanmoins, des dommages dans les fichiers de l'utilisateur sont toujours possibles, et seraient plus graves qu'une destruction du système lui-même, aisément réinstallable contrairement aux documents perso. C'est pourquoi on trouve quand même des antivirus sur Mac.



Certains SITES WEB sont-ils Mac-allergiques ?

Depuis l'explosion du Web 2.0 et des technologies Ajax, la plupart des services Web sont compatibles Mac. CSS, Javascript, xHTML, Flash et Java sont bien pris en charge par Safari et Firefox, à l'image du tout récent "Mes cartes" de Google Maps, ou Google Talk en Flash. D'autres dépendent de la volonté de l'éditeur : il existe bien une version Mac de Google Earth, mais pour envoyer des images vers Picasa Web, il faudra passer par iPhoto. Les services qui ne marcheront jamais sont tous ceux basés sur les contrôles ActiveX, comme les détecteurs de virus ou espiogiciels en ligne. Oubliez enfin les services de vidéo à la demande ou d'achat de musique en ligne protégée : ils sont tous inaccessibles depuis le Mac, hormis iTunes.

1&1, tout pour votre site Web

Votre succès en 3 étapes :

- **Réalisez facilement votre site Web,**
  grâce à d'innombrables outils de création
- **Passionnez et fidélisez vos visiteurs,**
  grâce aux flux d'infos en temps réel
- **Faites parler de vous,**
  grâce aux solutions interactives 1&1

Avec 1&1, votre avenir sur le Web est entre de bonnes mains et votre site, vraiment prêt à suivre toutes vos envies.

Nouveau :

L'ACTUALITÉ EN TEMPS RÉEL

avec 1&1 Contenu Dynamique

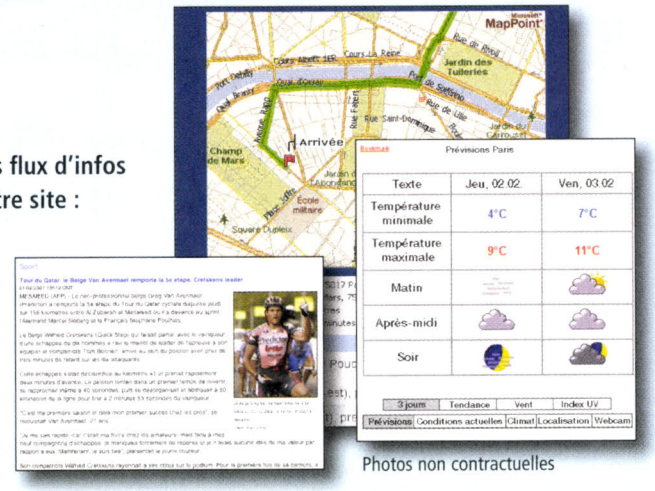
Transformez votre site en mine d'infos actualisées en temps réel !

1&1 vous propose une solution pour intégrer des flux d'informations en temps réel, jusqu'alors réservée aux plus grands sites…

Grâce aux offres de contenu dynamique présentées ici, vous avez la possibilité d'intégrer des informations réactualisées automatiquement au fil de la journée sur votre site. En effet, il vous suffit de choisir le ou les contenus qui vous intéressent et une fois mis en place, vous n'avez plus rien à faire. 1&1 s'occupe de la mise à jour ! Et ce n'est pas tout, cette solution vraiment innovante est totalement gratuite !

Découvrez ici quelques-uns des flux d'infos que vous pouvez intégrer à votre site :

- **La Une de l'actualité**
- **France**
- **Économie / Finance / Bourse**
- **High Tech**
- **Sports / Football**
- **Culture / Art de vivre**
- **Nouvelles « People »**
- **Itinéraires…**



Photos non contractuelles

MEMBRE DE united internet

N° INDIGO **0 825 080 020** (0,15 € TTC la minute)

le .fr inclus !

PACK PERSO INITIAL

0,99 € HT/mois
1,18 € TTC/mois

1 domaine en .fr, .com, .net, .org, .info

Pour les particuliers exigeants qui souhaitent se lancer dans la création d'un site Web sans aucune connaissance en programmation.

- 1500 Mo d'espace
- 25 Go de trafic
- 10 comptes email
- 1&1 Blog
- 1&1 Contenu Dynamique

Et bien plus encore...

PACK PERSO CONFORT

4,99 € HT/mois
5,97 € TTC/mois

2 domaines en .fr, .com, .net, .org, .info

Pour les associations et petits commerçants qui désirent disposer d'une vitrine attrayante sur le Net et bénéficier de nombreuses solutions clé en main.

- 6000 Mo d'espace
- 750 Go de trafic
- 200 comptes email
- 5 bases de données MySQL
- 1&1 Contenu Dynamique

Et bien plus encore...

PACK PRO STANDARD

9,99 € HT/mois
11,95 € TTC/mois

3 domaines en .fr, .com, .net, .org, .info

Pour les petites et moyennes entreprises qui ont besoin d'un site Web dynamique et interactif pour renforcer leur activité.

- 10 000 Mo d'espace
- 1000 Go de trafic
- 1200 comptes email
- 20 bases de données MySQL
- 1&1 Contenu Dynamique

Et bien plus encore...

Windows News CHOIX DE LA RÉDACTION

« Très pro et très accessible »
Windows News, Février 2007, n°153

1&1

www.1and1.fr

/// PAR ÉRIC LE BOURLOUT, PHILIPPE LE VAILLANT ET AMINE MESLEM

PC OU CONSOLE : quel

2007, année de toutes les séductions ludiques... Côté consoles, la sortie tant attendue de la PS3 et la nouvelle façon de jouer grâce à la Wii. Dans l'univers PC, l'arrivée de Vista et donc de DirectX 10, qui va bénéficier d'une qualité graphique jamais atteinte.

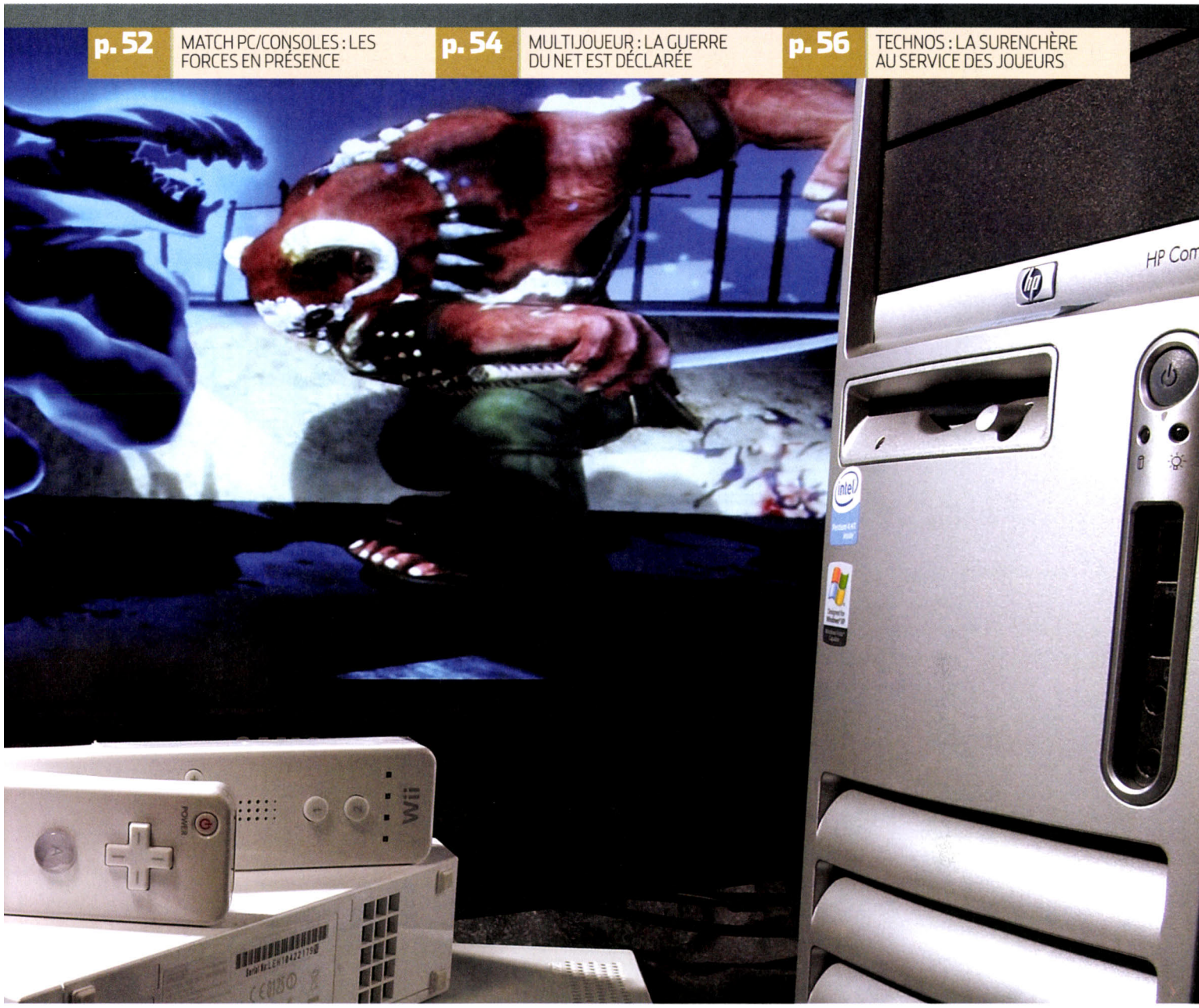
Dans les pages qui suivent, nous nous sommes amusés à mettre face à face consoles et PC. Pas tant pour les opposer, mais pour mieux démontrer que ce qui les divisait il y a peu les rend aujourd'hui complémentaires, voire indissociables. La nouvelle stratégie de Microsoft, qui a décidé, au sein de Games for Microsoft Live, d'offrir une plateforme commune aux joueurs Xbox et PC, va dans ce sens. Mais la complémentarité ne s'arrête pas là. Les éditeurs qui, il y a deux ans, avaient un catalogue distinct pour ces deux mondes, ont aujourd'hui pris le parti de transposer leurs productions sur les différentes plateformes.Technologiquement aussi, PC et consoles utilisent les mêmes armes. Processeur Cell à huit cœurs pour la Playstation 3, quatre cœurs et bientôt plus pour les PC les plus puissants. Même au niveau médias, les deux univers font cause commune : HD-DVD et Blu-ray pour que tout le monde ou presque puisse voir la vie en haute définition.

LES CONSOLES EN TÊTE

Reconnaissons que 2007 se place à ce jour sous le signe de la console. Bien sûr, le PC a désormais Vista et DirectX 10, sa nouvelle interface de programmation. Mais pour l'instant, faute de carte

PHOTO JACQUES FEINE

p. 52 MATCH PC/CONSOLES : LES FORCES EN PRÉSENCE
p. 54 MULTIJOUEUR : LA GUERRE DU NET EST DÉCLARÉE
p. 56 TECHNOS : LA SURENCHÈRE AU SERVICE DES JOUEURS



joueur êtes-vous ?

graphique accessible en termes de prix et de jeux, difficile de considérer le système d'exploitation de Microsoft comme le nouvel eldorado du jeu. Les consoles tiennent la corde. Grâce à la Playstation 3 d'abord. Très attendue, cette très chère console (600 €) n'a pas encore atteint des sommets en nombre d'exemplaires vendus. La stratégie de Sony s'inscrit sur le moyen terme : comme à son habitude, celui-ci conçoit des produits dont la durée de vie est au minimum de quatre ans. Pour tenir la distance, la PS3 embarque ce qui se fait de mieux au niveau des technos. Le résultat est probant, puisqu'elle offre aux jeux un réalisme sans égal. Et les prochaines productions devraient nous en mettre encore plein la vue.

Si Sony a tout misé sur la puissance, son concurrent Nintendo a inventé une nouvelle façon de jouer. Grâce à la manette révolutionnaire de la Wii, on interagit comme jamais auparavant. Et la réussite est au rendez-vous, car la console s'est arrachée à des millions d'exemplaires à travers le monde. La bonne idée de Nintendo a été de positionner la Wii à un prix accessible (moins de 300 €) et surtout de la livrer avec les Wii Games, des petits jeux permettant de profiter d'emblée d'une interactivité ludique hors pair.

Un peu à la traîne et avant l'évolution de sa Xbox 360 (300 € dans sa version Core System), Microsoft profite de sa présence dans les deux univers pour unir consoles et PC au sein de Games for Windows Live. Un service qui ouvrira ce mois-ci et qui devrait connaître le même succès que Xbox Live, plateforme dédiée à la console.

Les protagonistes affûtent leurs armes. La bataille s'engagera à Noël prochain. Wii et Xbox auront sûrement baissé de prix, et Sony sans doute dégainé un pack bundle console et jeux pour la PS3. Quant au PC, il disposera enfin d'une ludothèque significative sous Vista. • **P.L.V.**

PLAYSTATION 3

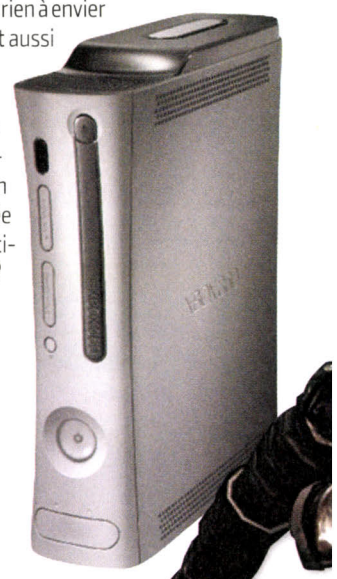
PS3 pour les intimes, la dernière-née de Sony est la plus chère des consoles (600 €), mais aussi la plus complète, avec un cocktail explosif de technos intégrées : le nouveau processeur Cell, un lecteur de disques Blu-ray, un disque dur de 60 Go, Wi-Fi, Bluetooth... La PS3 en a dans le ventre, même si pour l'instant peu de jeux exploitent à plein ses capacités techniques. Attention, pour bien en profiter, il faut absolument posséder au minimum un écran HD Ready, voire un Full HD (1080 p) pour obtenir la résolution maximale. C'est aussi la plus personnalisable des consoles de jeux : on peut changer son disque dur intégré, lui adjoindre une souris et un clavier et y installer un Linux, même si l'opération est un peu compliquée. Comme la Wii de Nintendo, elle possède un navigateur Internet directement inspiré de celui de la PSP, mais il aurait besoin d'être amélioré pour être vraiment exploitable.

AVANTAGES
- La puissance
- Le lecteur Blu-ray
- Le jeu en réseau gratuit

INCONVÉNIENTS
- Le prix
- Le manque de titres incontournables

XBOX 360

La première console de nouvelle génération à avoir été lancée est une valeur sûre qui dispose maintenant d'un nombre de bons jeux suffisant pour s'amuser durant des semaines, y compris d'excellentes exclusivités, comme l'impressionnant jeu de tir Gears of War ou le clone de GTA, Crackdown. La console de Microsoft (300 €) est aussi mature en matière de jeu en réseau, grâce à un service Xbox Live très efficace, mais payant. Et question puissance, elle n'a pour l'instant rien à envier à la PS3 et propose des jeux tout aussi jolis, en haute résolution. En revanche, elle ne dispose pas de lecteur HD en standard et son interface de gestion et sa plate-forme d'achat en ligne ont pris un petit coup de vieux avec l'arrivée de la PS3, bien plus agréable à utiliser. Mais est-ce discriminant ?



AVANTAGES
- De nombreux et bons jeux
- Un prix raisonnable
- Une plate-forme de jeu en réseau efficace

INCONVÉNIENTS
- Pas de prise HDMI, lecteur HD en option
- Le jeu en réseau payant

WII

Elle a failli s'appeler "Revolution" et n'aurait pas volé ce nom, tant la petite console de Nintendo innove, avec sa manette en forme de télécommande et ses jeux qui ont l'ambition de vous faire remuer les bras. Attention, mieux vaut ne pas s'attendre à une claque graphique, la petite et économique Wii (300 €) se contente d'une basse résolution (480 p au maximum, câble non fourni) et la plupart de ses jeux proposent des graphismes assez simples. Mais le plaisir est là, surtout à plusieurs. La Wii peut se connecter à Internet grâce à son module Wi-Fi et dispose même du navigateur Opera. En revanche, elle est à la traîne sur le jeu en réseau. On notera aussi qu'elle s'avère encore peu convaincante sur certains types de jeux, comme les courses de voitures, par exemple.

AVANTAGES
- Le prix de la console et des jeux
- La manette Wiimote
- Les jeux Nintendo

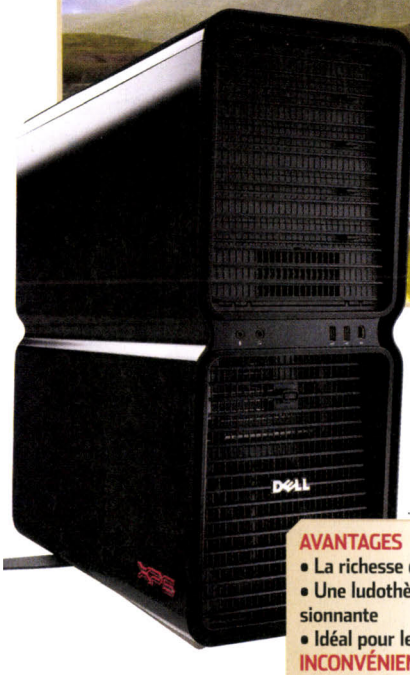
INCONVÉNIENTS
- Faible graphiquement
- Moins intéressante pour les jeux en réseau

VIRTUA FIGHTER 5 Peut-être le jeu le plus important disponible sur PS3 à son lancement, Virtua Fighter est une vraie légende du "jeu de baston". Mais ici, pas de matraquage de boutons, il faut savoir jouer technique...

CRACKDOWN Il existe bien des clones de GTA, mais celui-ci fait partie des meilleurs. Vous incarnez un policier de choc qui doit rétablir l'ordre dans une ville pourrie par les gangs. Liberté d'action et fun en perspective.

WING ISLAND Contrôler un ou des avions avec la télécommande de la Wii, voilà ce que vous propose ce jeu rafraîchissant rempli de défis et de mini-jeux. Le descendant de la série à succès "Pilot Wings".

PHOTOS DR

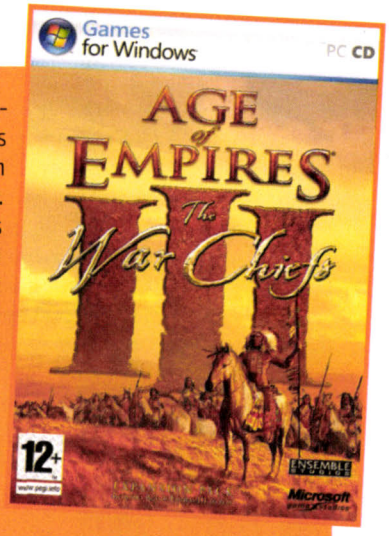


LE PC Pour de nombreux joueurs, le PC reste la plateforme reine. Et pour cause : il dispose d'une ludothèque inégalée et règne en maître sur le jeu en réseau, y compris sur des jeux encore inexistants sur consoles, comme les jeux de rôles massivement multijoueurs. D'autre part, c'est l'environnement qui propose souvent les vrais jeux de "hardcore gamers" que sont les jeux de tir 3D en équipe et les jeux de stratégie temps réel. En perpétuelle évolution, le PC tient également le haut du pavé techniquement, en témoignent les performances des nouvelles cartes graphiques compatibles DirectX 10, plus puissantes que les puces des consoles, et les jeux dont la résolution est déjà supérieure à celle des consoles de nouvelle génération. Problème : le jeu sur PC vaut cher, car pour bien en profiter, les nouveaux titres réclament bien souvent une configuration musclée, voire très musclée.

AVANTAGES
- La richesse des jeux
- Une ludothèque impressionnante
- Idéal pour le réseau

INCONVÉNIENTS
- Une configuration qui peut coûter très cher
- Des soucis techniques

Games for Windows



Attention, Microsoft a décidé de s'occuper de "sa" plateforme de jeux : Windows. En créant la marque Games for Windows, la firme de Redmond souhaiterait bien rendre le jeu PC aussi accessible que le jeu sur console. D'abord sur les points de vente, en uniformisant toutes les boîtes de jeux et en montrant immédiatement au client si son PC peut faire tourner le titre grâce à un simple système de notes. Note qu'il peut comparer à celle que donne Vista à son ordinateur. Le nouvel OS de Microsoft fait d'ailleurs partie intégrante de cette politique et intègre parfaitement les Games for Windows : les jeux auront leur propre dossier et les sauvegardes aussi, réalisées avec une capture. Cela dit, la plupart des Games for Windows restent (et c'est heureux !) compatibles XP. Pour recevoir ce label, les éditeurs de jeux doivent aussi répondre à certains critères : une installation simplifiée, le support des manettes Xbox 360, que leur titre soit compatible avec le système de contrôle parental de Redmond... De nombreux titres, en fait ceux édités par Microsoft, ont déjà été annoncés et même lancés, à l'image de Flight Simulator X.

FINAL FANTASY XII, c'est sur une console d'ancienne génération, la PS2, mais les nouveaux possesseurs de PS3 ne doivent pas passer à côté : FFXII est tout simplement le meilleur jeu de rôles sur consoles.

COMMAND AND CONQUER 3 L'ancêtre des jeux de stratégie temps réel revient dans un nouvel épisode. Si le concept a peu évolué, le jeu intègre une nouvelle race, les Aliens, et promet de grands moments en multijoueur.

SPORE À venir cette année, le nouveau bébé de Will Wright, auteur des "Sims", promet beaucoup puisque vous dirigerez une civilisation depuis sa création sous forme d'organisme unicellulaire jusqu'à la conquête spatiale !

JEUX MULTIJOUEURS : la guerre

Si son succès est incontestable, Xbox Live, le service de jeux en ligne de Microsoft, va devoir compter avec la Playstation 3 puis avec Home, interface 3D pour le service en ligne de Sony.

CONSOLES Tout va se jouer cette année pour le jeu en réseau sur console ! Un poids lourd, Sony, débarque avec sa PS3 et ses services en ligne dans l'optique de titiller Microsoft sur des terres qu'il domine depuis qu'il a lancé Xbox Live. Le géant de Redmond a en effet pris une longueur d'avance sur ses concurrents : son service compte 6 millions d'utilisateurs et une majorité des jeux Xbox 360 sont compatibles. Et si Microsoft n'a pas grand-chose à craindre de Nintendo et de sa triomphante Wii, qui a misé sur les parties entre amis à la maison plutôt que sur le jeu en ligne, Sony nourrit en revanche d'énormes ambitions en matière de divertissement on-line avec sa PS3.

Contrairement à Xbox Live, le Playstation Network est gratuit : pas d'abonnement, on s'inscrit dès que la console est connectée. La raison ? Sur Xbox Live, Microsoft gère la majorité des serveurs de jeux. Sony, lui, laisse aux éditeurs le soin de mettre en place leurs propres serveurs. La différence ? Quand Microsoft assure des serveurs de jeux sur le long terme, il se pourrait bien que ceux présents sur le Playstation Network disparaissent plus vite, ou à l'occasion de la sortie d'un nouvel opus, par exemple… Les fonctions du système sont proches de celles de Xbox Live : gestion des amis par le biais d'une messagerie instantanée, chat vocal, achats divers ou téléchargements de démos. Même s'il manque quelques options pour faire du Playstation Network un environnement aussi complet que celui de la Xbox, notamment la gestion des classements et un système de trophées acquis dans les jeux.

RÉSEAU SUR WII
Nintendo préfère le jeu en famille au jeu en réseau, mais la Wii aura son lot de titres jouables en ligne. Le premier sera Mario : Strikers Charged, jeu de foot délirant qui bénéficiera du Nintendo Wi-Fi Connection. Sortie courant 2007.

PLAYSTATION HOME
Second Life sur console, c'est pour demain ! Home proposera aux joueurs PS3 connectés de créer gratuitement leur avatar dans un appartement virtuel. Réunions d'amis, mini-jeux, retransmissions vidéo ou musicales…

En octobre, Sony lancera un service inédit : Home, une couche supplémentaire à son Playstation Network qui prendra la forme d'un univers en 3D, à la manière de Second Life. Chaque possesseur de PS3 connecté disposera d'un avatar et d'un appartement qu'il personnalisera. Il y rejoindra des connaissances, discutera par écrit ou en audio, ira au bowling sans quitter cet univers que Sony compte voir grandir : chaque éditeur, développeur et même des entreprises étrangères au monde du jeu vidéo sont invités à créer leur espace sur Home. À terme, les utilisateurs fabriqueront leur propre contenu. Utiliser Home sera gratuit, mais avec des publicités diffusées sur écrans virtuels dans les pièces que traverseront les joueurs qui pourront faire des achats dans ce monde virtuel : un plus grand appartement, de nouveaux objets ou de plus beaux habits… Peu après Home (début 2008) sortira sur PS3 le jeu en réseau le plus ambitieux annoncé sur cette plateforme : LittleBigPlanet, à mi-chemin entre Super Mario et un jeu de construction à plusieurs, dans lequel le joueur pourra soumettre un niveau qu'il a créé aux autres membres du réseau… Communautés, monde virtuel, contenus créés par les utilisateurs, la PS3 se tourne à fond vers le réseau 2.0. Reste à savoir si les joueurs vont suivre ! • **E.L.B.**

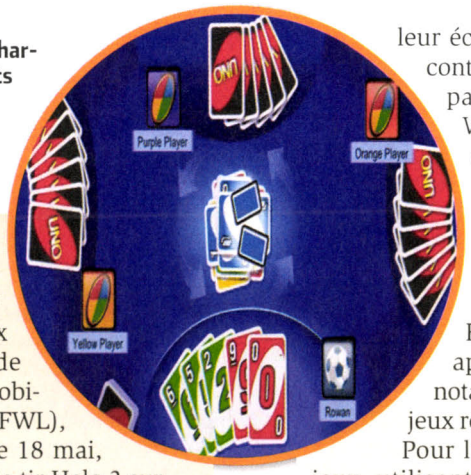
SHADOWRUN Le célèbre jeu de rôles cyberpunk transformé en jeu de tir à la première personne. Orienté réseau, Shadowrun est le premier titre à permettre d'opposer les joueurs PC aux aficionados de la Xbox 360.

LORD OF THE RINGS ON LINE Le tueur de World of Warcraft ? Ce jeu massivement multijoueur, très inspiré du hit de Blizzard, prend place dans le fameux univers Fantasy de Tolkien. Sortie fin avril sur PC.

LITTLEBIGPLANET Un jeu de plateforme à la fois beau et innovant : créez vos niveaux de toutes pièces et jouez-en d'autres en collaboration avec vos amis. Un hit annoncé… sur PS3 seulement.

du Net est déclarée !

CASUAL GAMING
Xbox Live Arcade, mini-jeux sur PS3, téléchargements d'anciens titres sur Wii : les "petits jeux" ont la cote. Pas très chers, vite téléchargés, ils permettent aussi de séduire d'autres joueurs dans le foyer.



PC Bill Gates avait dévoilé, il y a tout juste un an, une nouvelle ambition pour sa compagnie : réunir les quelque six millions de joueurs Xbox Live aux "centaines de millions" de joueurs sur PC sous Windows et sur mobiles. Baptisé Games for Windows Live (GFWL), ce service sera effectivement lancé le 18 mai, avec l'arrivée tardive du fameux jeu de tir Halo 2 sur PC. Une réunification PC-Xbox 360 qui va commencer bien timidement, puisque les pros du couple clavier-souris ne pourront pas affronter les accros à la manette sur ce jeu. Ils pourront cependant déjà adopter un nom d'utilisateur Xbox Live ("gamertag") et jouer en réseau contre d'autres possesseurs de la version PC via le nouveau service de Microsoft. Gros problème, qui énerve bien des joueurs sur Internet : sans passer à Vista, inutile d'essayer d'installer ce "hit". Il ne fonctionnera pas, Microsoft l'ayant réservé à son nouveau système d'exploitation. Tout comme Shadowrun, le premier titre réellement "multiplateforme", prévu pour le mois de juin. Qui préfigure un duel intéressant entre deux écoles de jeu… À condition qu'il soit équitable : Shadowrun défavoriserait en effet un petit peu les joueurs PC, dont les contrôles sont plus précis, au profit des joueurs Xbox 360, histoire de faire l'équilibre.

Si le jeu entre PC demeure gratuit avec Games for Windows Live, il faudra en revanche s'acquitter d'un abonnement Gold (59 € par an) pour croiser le fer avec les abonnés Xbox Live, qui doivent payer eux aussi leur écot à Microsoft s'ils veulent jouer les uns contre les autres. Ils n'auront cependant pas à payer de supplément pour jouer sous Windows avec un GFWL et pourront garder le même "gamertag". Compliqué ? Un tantinet, d'autant qu'on ne voit pas bien l'intérêt pour un habitué du réseau sur PC de s'abonner à la version Gold, si ce n'est pour retrouver d'éventuels copains qui jouent sur console et pas sous Windows. Reste que, même gratuitement, GFWL apporte quelques avantages aux gamers, notamment un identifiant unique pour tous les jeux répondant à ce label ainsi qu'un chat vocal. Pour l'instant, Microsoft n'a dévoilé que trois jeux utilisant cette nouvelle technologie : Halo 2, Shadowrun et le jeu de cartes Uno, qui cartonne sur Xbox Live Arcade, le service de téléchargements de jeux "classiques" de sa console. C'est peu, mais le géant de Redmond compte bien exporter son GFWL sur d'autres plateformes, notamment les téléphones mobiles. Et proposer ainsi aux développeurs une masse d'utilisateurs connectés toujours plus grande. Un vivier non négligeable, à un moment où les jeux deviennent très coûteux à produire, jeux pour lesquels les développeurs recherchent de nouvelles sources de financement. Parmi lesquelles les bonus payants, que la plateforme Live gère très bien, ainsi que la publicité in-game. Massive Inc. *(voir* SVM *n° 244 p. 68)*, filiale de Microsoft, apporte déjà de la pub dans une bonne centaine de jeux PC et Xbox 360… Et une chose est sûre : GFWL est pour elle pain béni. • **E.L.B.**

GAMES FOR WINDOWS LIVE
Avec Vista, Microsoft souhaite faire du PC la plateforme de jeux de luxe, histoire de contrecarrer la PS3. Au cœur de sa stratégie, une version Windows de son service Live proposant les mêmes fonctions que la mouture Xbox 360.

HALO 3 **Le plus fameux FPS sur console, dernier épisode d'une trilogie à succès, revient cette année sur Xbox 360 avec la promesse de parties endiablées en multijoueur via Xbox Live.**

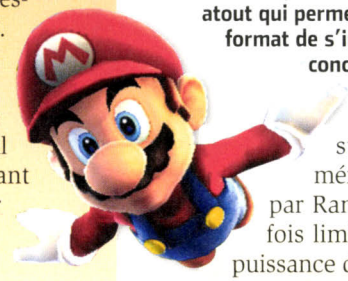
SINGSTAR **Le simulateur de karaoké profite à plein des nouvelles possibilités de la PS3 et vous propose de télécharger des centaines de nouveaux titres directement depuis un magasin en ligne. Sortie en juin.**

PIRATES OF THE BURNING SEA **À l'abordage ! Ce jeu massivement multijoueur vous place dans la peau d'un corsaire, d'un commerçant ou d'un pirate croisant dans la mer des Caraïbes. Sortie prévue en juin sur PC.**

LA SURENCHÈRE technologique

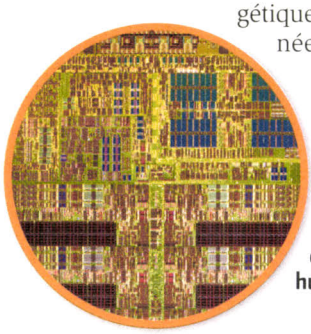
Processeurs multicœurs, mémoire ultrarapide, puces 3D surpuissantes, lecteurs HD... Consoles et PC rivalisent et se dopent pour séduire les joueurs.

CONSOLES Les consoles de dernière génération sont de vrais condensés de technologies, à commencer par la plus perfectionnée (et la plus chère), la PS3. Impressionnant, son processeur Cell n'a aucun équivalent dans le monde PC. Né d'une collaboration entre IBM, Sony et Toshiba, il bénéficie d'une architecture originale permettant de traiter simultanément plusieurs flux de données. Il se compose d'un processeur central dérivé du PowerPC, qui animait les Mac avant qu'Apple n'adopte les puces Intel, secondé par huit coprocesseurs spécialisés. Ces derniers disposent de leur propre mémoire embarquée et sont chargés d'appliquer un petit jeu d'instructions à un grand nombre de données. Le processeur central fait office de chef d'orchestre pour ce bel ensemble.



JEUX ET FILMS EN FULL HD

Cette configuration se prête aux lourds calculs des moteurs graphiques et physiques des jeux mais aussi à des applications comme la cryptographie. D'ailleurs, le Cell est employé sur de gros serveurs IBM. La version actuellement implémentée dans la PS3, cadencée à 3,2 GHz, compte 234 millions de transistors gravés en 90 nanomètres. Sa production vient de basculer en 65 nm afin de réduire sa consommation énergétique. Pour ne pas être à court de données, le cerveau de la PS3 s'appuie sur de la XDR DRam, mémoire ultrarapide conçue par Rambus, d'une capacité toutefois limitée à 256 Mo. On appréciera pleinement la puissance du Cell dans quelques années, quand les programmeurs de jeux l'exploiteront au maximum. En attendant, IBM, qui a élaboré les processeurs de la Xbox 360 et de la Wii, affiche sa prédominance sur le marché des consoles. Côté graphique, on retrouve ATI et nVidia, très présents sur nos PC. Le premier a fabriqué les puces 3D de la Wii et de la Xbox 360, le second celle de la PS3. Celle-ci, baptisée RSX, issue de la série GeForce 7, ressemblerait assez à une 7900 GT équipant les cartes pour PC. Loin d'être ce qui se fait de mieux chez nVidia. En revanche, ATI a développé pour la Xbox 360 une puce 3D plus véloce que sa gamme pour PC. Les deux consoles affichent jeux et films en haute définition et même en Full HD (1080p), nativement sur la PS3 et via une mise à jour du firmware sur la Xbox 360. Mais la console de Microsoft souffre de l'absence de sortie HDMI. Un oubli réparé sur sa prochaine version haut de gamme. Reste que la PS3 est seule à intégrer un lecteur de films HD au format Blu-ray, la Xbox 360 se contentant de proposer en option un lecteur externe HD-DVD. La console de Sony est d'ailleurs le lecteur HD de salon le moins cher du marché. Grâce à elle, le Blu-ray pourrait bien l'emporter dans le combat qui l'oppose au HD-DVD. • **A.M.**



CELL
Hors norme, c'est le qualificatif qui convient le mieux au cerveau de la PS3 ! Le Cell, c'est son nom, est composé d'un processeur central qui organise et distribue les tâches aux huit coprocesseurs qui l'entourent.

BLU-RAY
La PS3 est la seule console à intégrer un lecteur HD, en l'occurrence de disques Blu-ray. Un véritable atout qui permettra peut-être à ce format de s'imposer devant son concurrent, le HD-DVD.

GTA IV **Le très attendu GTA IV, qui devrait être disponible au cours de l'automne prochain sur la Xbox 360 et sur la PS3, bénéficiera pleinement des performances d'un nouveau moteur graphique.**

GRAN TURISMO HD **Une démo de Gran Turismo HD, disponible gratuitement en téléchargement sur le Playstation Store, donne un aperçu de la puissance de la nouvelle console de Sony.**

SUPER MARIO GALAXY **Avec Super Mario Galaxy, qui devrait débarquer dans le courant de l'année, le plombier moustachu de Nintendo répondra à chaque mouvement effectué avec la manette de la Wii.**

PLUS

de créativité

et de performances !

web PAO photo

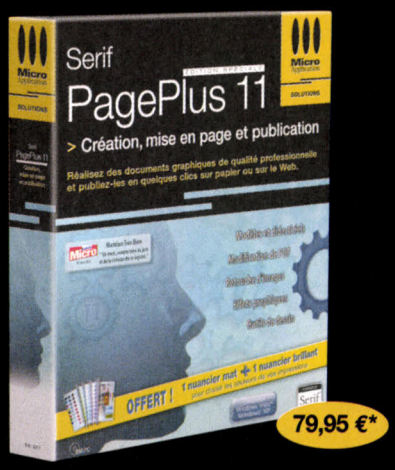
La création de sites Web interactifs en quelques clics !

Tous les outils pour créer et publier facilement des sites complets de maniere entierement visuelle, sans connaissances en HTML.

Réf. : 7452

Windows Choix de la rédaction — Fév 2007

Recommandé PCAchat Qualité Prix — Fév 2007



Le studio de création graphique accessible à tous !

Mise en page de documents à partir de 1 250 modeles personnalisables pour un résultat professionnel : dépliants, cartes de visite...

Réf. : 9211

Micro Actuel — Déc 2006

Meilleur rapport qualité-prix PC Direct — Mai 2006

Le spécialiste de la retouche d'images !

Idéal pour retoucher, optimiser, classer et partager ses photos numériques, et créer des panoramas exceptionnels en un tour de main !

Réf. : 9112

POWERED BY Serif

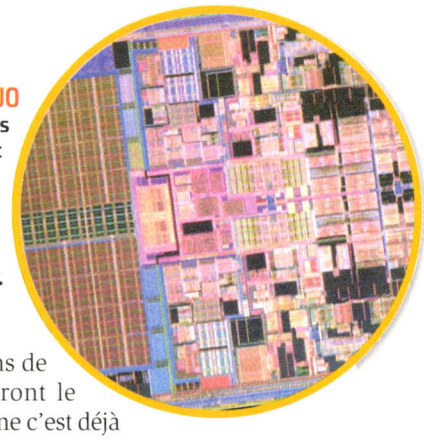
DÉCOUVREZ LES SOLUTIONS MICRO APPLICATION SUR WWW.MICROAPP.COM

Micro Application

SOLUTIONS

Micro Application, SA au capital de 1 000 000 €, RCS Paris 321 525 032. Tous droits réservés Micro Application. Toutes les dénominations citées sont la propriété de leurs titulaires respectifs. Micro Application et microapp.com sont des marques de Micro Application, SA. Crédits Photos : Copyright © 2006 Micro Application et ses concédants. Tous droits réservés. *Le prix indiqué est le prix éditeur TTC au 01/03/2007.

PC Quoi qu'en disent les fans de console, le PC reste la plateforme préférée des hardcore gamers. Car c'est la seule capable d'adopter à tout moment les dernières avancées technologiques dont les jeux vidéo sont si friands. Certes, aucun PC n'intègre aujourd'hui de processeur à 8 cœurs comme le Cell de la PS3. Mais les puces double cœur sont monnaie courante sur nos ordinateurs depuis près de trois ans. Avec les actuels Athlon 64 X2 d'AMD ou, mieux, Core 2 Duo d'Intel, ils font des étincelles. Et ce n'est pas fini, vu que les deux fondeurs vont bientôt sortir des processeurs plus véloces. Cet été, AMD devrait lancer un "vrai" quatre cœurs très attendu. Rien à voir avec les Core 2 Extreme et Core 2 Quad qui sont en fait deux Core 2 Duo associés dans un même boîtier. Plutôt que de sortir un "vrai" quatre cœurs dans les prochains mois, comme il était un temps envisagé, Intel a décidé de faire évoluer ses processeurs. À la fin de l'année, ils bénéficieront d'une gravure en 45 nanomètres, d'un nouveau jeu d'instructions nommé SSE4 et d'une mémoire cache de 6 Mo (contre 2 ou 4 Mo aujourd'hui). De nouveaux chipsets capables de gérer notamment la DDR3 et une mémoire plus rapide seront également disponibles. Et pour 2008, Intel travaille à une nouvelle architecture, baptisée Nehalem, qui permettra de créer des processeurs à 8 cœurs dont chacun pourra traiter deux flux de données (c'est la technologie hyperthreading qui avait été intégrée sur les Pentium 4). Le PC réagira ainsi comme s'il avait 16 cœurs !

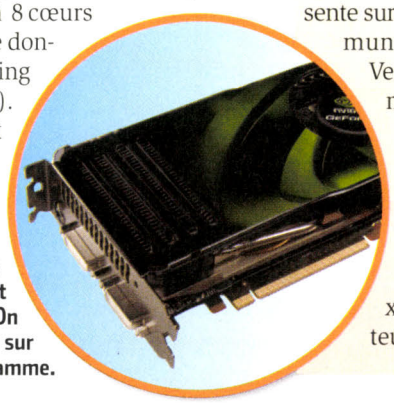


CORE 2 DUO
À la fin de l'année, les processeurs d'Intel seront gravés en 45 nanomètres, ce qui leur permettra d'offrir des fréquences plus élevées tout en limitant la consommation d'énergie.

Autre nouveauté : certains de ces processeurs intégreront le contrôleur mémoire comme c'est déjà le cas sur ceux d'AMD. Reste que les jeux à même de tirer parti du multicœur comme Supreme Commander ou Splinter Cell : double agent commencent tout juste à arriver. Les programmeurs doivent en effet repenser les jeux afin qu'un cœur s'occupe, par exemple, du moteur physique pendant qu'un autre gère l'intelligence artificielle.

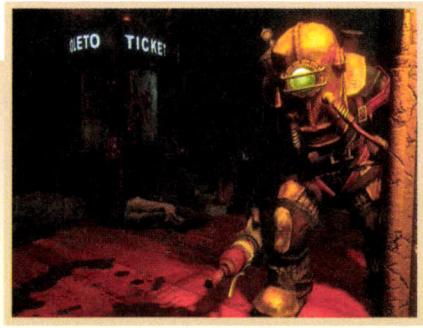
DU 4 MÉGAPIXELS ANIMÉ !

Les deux fondeurs souhaitent aussi dédier l'un des cœurs de leurs futurs processeurs au traitement graphique. Cela signerait la fin des circuits 3D intégrés aux cartes mères. Les cartes graphiques, elles, resteront indispensables pour profiter des prochains jeux, toujours plus réalistes. Surtout avec DirectX 10, la nouvelle interface de programmation de Microsoft, qui permet de réduire le temps passé par le processeur à envoyer des instructions à la puce graphique. De quoi améliorer nettement le rendu des scènes. Les GeForce 8 de nVidia sont les premières à l'exploiter. ATI, propriété d'AMD, va bientôt sortir ses puces DirectX 10. Elles disposeront de la techno Unified Shader, présente sur la Xbox 360, qui met en commun les unités de traitement Vertex et Pixel Shader, et d'un moteur dédié à la décompression matérielle des vidéos en haute définition. Notons que les dernières cartes 3D vont plus loin que le Full HD (1 920 x 1 080) puisqu'elles sont capables d'afficher jusqu'à 2 560 x 1 600 pixels sur des moniteurs 30 pouces. • A.M.



GEFORCE 8
Les GeForce 8 de nVidia, premières puces graphiques compatibles DirectX 10, seront bientôt suivies par les Radeon X2 d'ATI. On commence déjà à trouver les premières sur des cartes de milieu et d'entrée de gamme.

CRYSIS D'ici à la fin de l'année 2007, on aura la possibilité de goûter aux décors hyperréalistes de Crysis, la nouvelle œuvre des créateurs de Far Cry. Attention ! réservé aux PC musclés uniquement...



BIOSHOCK Le rendu graphique de Bioshock, qui se révèle véritablement époustouflant, risque fort de mettre plus d'un PC à genoux. Rendez-vous au mois d'août pour se livrer à une première confrontation.

SUPREME COMMANDER, sorti en février, apparaît comme l'un des tout premiers jeux en 3D qui soit en mesure de tirer véritablement parti des processeurs double cœur.

NOMS DE DOMAINE - HÉBERGEMENT - CRÉATION DE SITE - E-COMMERCE - RÉFÉRENCEMENT - BACKUP

amen
IN WEB WE TRUST

packs e-commerce

Vous n'avez pas à nous prier pour gagner de nouveaux clients.

Une solution e-commerce unique n'exigeant aucune connaissance technique :

Solutions de paiement intégrées et sécurisées : CB, chèque, virement, PayPal.

Référencement de vos produits en un clic sur les plus grands sites marchands : shopping.com, eBay, kelkoo, leguide, ...

Solutions multilingue et multidevises.

Modèles de sites personnalisables à l'infini.

Tous les outils pour gérer votre business en ligne : gestion de catalogue jusqu'à 5 000 produits, gestion des stocks, comparateur produits, suivi de livraison, newsletter, ...

Toute l'expertise d'AMEN en matière d'hébergement : nom de domaine, emails, SSL, stockage, blog, forum... inclus !

à partir de
9,99 € HT /MOIS*
11,95 € TTC /MOIS

Vos avantages clients[1]

- **Kelkoo :** 3 000 clics offerts
- **Leguide.com :** référencement gratuit et 100 € de clics offerts
- **Shopping.com :** jusqu'à 200 € de clics offerts
- **Paypal :** 1 mois de transaction offert

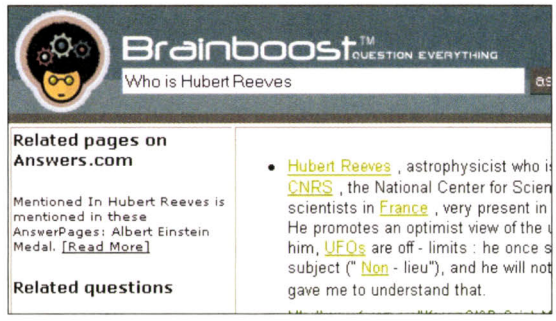
Plus de 120 000 clients nous font confiance !
Avec AMEN, l'internet est très simple. On ne devient pas l'un des principaux leaders européens de services et d'hébergement internet par hasard. Chez AMEN, nous innovons pour vous offrir de nouveaux services qui vous facilitent la vie. **Si vous croyez au web, vous croirez en nous.**

► Pour plus de renseignements **0 892 55 66 77** (0,34€ / min) ou **www.amen.fr**

PARTENAIRE INDUSTRIEL
entrepreneurs, faites le choix de l'économie numérique
www.econumerique.pme.gouv.fr

AMEN RCS PARIS: B 421 527 797. IN WEB WE TRUST : Nous croyons au web. Conditions Générales de Vente sur www.amen.fr.
*Prix consenti pour un engagement annuel, modifiable sans préavis. [1]Offres soumises à condition, voir le site www.amen.fr.

/// PAR LUDOVIC DUPIN



Les moteurs de recherche révolutionnent le genre

Où vont-ils chercher tout ça ?

Après les boulimiques moteurs à la Google qui indexent des milliards de pages Web, la tendance est au régime efficacité. Demain, selon notre requête, nous opterons au choix pour un moteur de recherche sémantique, multimédia ou photo.

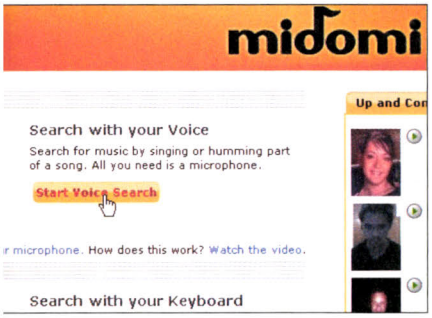
An 2028. Le détective pousse la porte de son bureau, le pli soucieux qui barre son front montre que l'enquête sera délicate. Il se tourne vers son ordinateur et lance : *"Trouve-moi tous les articles de journaux de janvier 2023 traitant de la mort de Coleman. Mets-moi aussi de côté toutes les interviews vidéo où le nom de Coleman est cité."* À peine l'homme a-t-il eu le temps de retirer son imperméable que la voix synthétique déclare : *"Analyse terminée, les documents pertinents ont été classés dans vos dossiers personnels."* Le détective sourit.

Ce type de requête, fréquent dans des films d'anticipation, pourrait bien ressembler à la manière dont nous chercherons sur le Web demain. L'engouement pour des moteurs de recherche nouvelle génération le prouve : Quaero (l'ex-projet franco-allemand, désormais franco-français) et Exalead en France, Theseus outre-Rhin, Pharos (développé par Fast, déjà créateur de Alltheweb) en Norvège… Leur ambition : nous proposer une recherche affinée, plus à l'écoute de nos demandes pour nous servir des informations pertinentes, voire personnalisées.

Moteur, me comprends-tu ?

Une des façons de s'y prendre, c'est d'inclure dans les nouveaux moteurs de recherche des propositions qui vont au-delà de la requête de l'utilisateur. Ce que propose, par exemple, le moteur Exalead (**www.exalead.fr**). Lorsque l'internaute tape une requête, les résultats classiques sont donnés, mais en plus, dans une colonne à droite, une série de termes et de liens associés sont proposés. Ainsi, en tapant "Brest" dans le champ de saisie, le moteur propose de chercher les hôtels, les lieux importants de la ville, le port de commerce… Ces termes peuvent soit être cliqués pour relancer une recherche plus précise, soit être exclus pour resserrer la

ILLUSTRATION DENIS PESSIN – PHOTO DR



recherche. Par ailleurs, en mode avancé ce moteur permet d'effectuer des recherches à partir d'orthographes inexactes et phonétiques. Dans le même esprit, la version bêta du moteur Alltheweb (**http://livesearch.alltheweb.com**) propose des termes supplémentaires complétant la requête.

Ce que l'on appelle la recherche sémantique va encore plus loin : elle va essayer d'apporter du sens à votre requête. C'est au demeurant le leitmotiv du projet de moteur Theseus. L'idée n'est plus d'analyser la requête mot par mot, mais d'essayer de comprendre son sens général. Par exemple, dans la requête "épée que porte Arthur", un moteur classique ne saura pas si "porte" se réfère au verbe "porter" ou à la "porte d'une maison", contrairement à Theseus, notamment, qui devrait être capable d'analyser dans une phrase quel est le sujet, le verbe et le complément. À terme, la recherche sémantique permettra d'offrir enfin la recherche en langage naturel. L'utilisateur saisira sa requête comme une phrase ou comme une question du type : *"Qui était président du conseil en 1955 ?"* Le moteur en langage naturel analysera la construction de la phrase et cherchera ensuite dans ses sites de référence une phrase telle que : *"Le président du conseil en 1955 était... Edgar Faure."* Ce jour-là, ce sera le moteur de recherche qui fera l'effort de nous comprendre, et non plus l'inverse !

Aller au-delà du texte

Chercher dans du texte, c'est bien. Mais aujourd'hui, le Web c'est aussi une masse énorme de photos, de vidéos et de fichiers audio. Ainsi, plusieurs projets, parmi lesquels Quaero et Pharos, s'intéressent à la recherche multimédia. L'idée est ici de pouvoir retrouver des documents multimédias ou des photos, pas seulement à partir du texte qui les entourent ou des tags qui leur sont associés, mais directement en analysant leur contenu. Les moteurs vont ainsi devoir analyser les images et les contenus multimédias pour y reconnaître les sons, les formes, les textures, les personnages... Et au-delà de la recherche pure, l'utilisateur pourra soumettre une photo ou un extrait audiovidéo et demander au moteur de rechercher des fichiers avoisinants.

FRANÇOIS BOURDONCLE, P-DG D'EXALEAD

"96 % des gens sont satisfaits de leur moteur de recherche mais, en même temps, 75 % admettent avoir des difficultés à trouver l'information. Il faut donc créer des outils pour que les gens puissent suivre facilement le fil de leurs idées."

Rien qu'en Europe, on compte des dizaines de projets de sociétés privées ou de groupements d'industriels et d'universités qui développent leurs applications dans leur coin. Mais aucun n'a aujourd'hui la puissance potentielle d'un Google ou d'un Yahoo. Pour rassembler les forces intellectuelles, le projet Chorus, coordonné par l'Inria et financé par l'Union européenne, a été mis en place. Son ambition ? Amener tous les acteurs qui s'activent autour des moteurs de recherche à l'échelle mondiale à déceler ensemble les enjeux et les verrous de ces technologies. • **L.D.**

Des expériences à travers la Toile

Avant que ne soient finalisés les projets européens, on trouve déjà sur le Web plusieurs petits moteurs de recherche développés outre-Atlantique qui offrent un avant-goût du futur.

UN MOTEUR EN LANGAGE NATUREL Pour voir à quoi peut ressembler la recherche en langage naturel, faites donc un tour sur Brainboost (**www.brainboost.com**), qui fait partie des expériences les plus pertinentes en la matière. Il suffit de taper une question – en anglais – pour obtenir des réponses très précises. Le moteur extrait des sites les réponses qui lui semblent pertinentes.

POUR RECHERCHER DES PHOTOS En langage "technique", la recherche de photo selon son contenu s'appelle le CBIR *(Content Based Image Retrieval)*. Le principe est donc d'analyser les textures, les couleurs et/ou les formes contenues dans les images pour trouver des images similaires. L'idée finale est de montrer une photo au moteur de recherche de manière à ce qu'il propose des résultats similaires. Pour vous faire une idée, essayez le site **www.tiltomo.com** qui, en utilisant la base de photos de Flickr, retrouve des images par textures ou couleurs similaires.

À LA RECHERCHE DE SONS Midomi (**www.midomi.com**) est un vendeur de musique en ligne qui vous permet de retrouver une chanson en la chantant ou en la sifflant dans votre micro. Le résultat n'est pas toujours concluant car mieux vaut chanter particulièrement bien pour aboutir à la musique recherchée. L'expérience n'en est pas moins tout à fait innovante et... amusante.

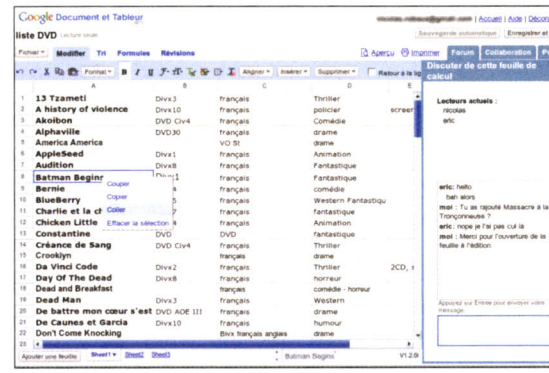
PAR NICOLAS ROBAUX

Tous nos usages à portée de navigateur

Le défi des logiciels en ligne

Les logiciels ne s'installent plus, ils s'utilisent ! C'est la grande promesse des nouvelles applications domiciliées sur Internet. Elles nous arrivent de plus en plus nombreuses, portées par la vague du Web 2.0.

Imaginez que vous ayez besoin de rédiger une lettre ou un rapport. Vous ne lancez plus votre traitement de texte, mais votre navigateur Internet. Vous n'enregistrez plus votre document, le service le fait pour vous. Vous ne vous souciez même plus de savoir où vous sauvegardez ce document : il est automatiquement mis en sécurité sur le serveur. En déplacement ? Plus besoin non plus de transférer votre fichier sur une clé USB, un CD ou sur un webmail pour le retrouver : il est partout accessible, entreposé sur le serveur, toujours dans sa dernière version. Mieux : grâce à cette mise en réseau, il est possible de travailler à plusieurs, en même temps, sur le même document. Une innovation majeure, qui nécessitait auparavant de lourdes installations en entreprise ou en réseau extranet et qui est aujourd'hui à la portée de tous.



LE TABLEUR DE GOOGLE peut servir non seulement à faire des calculs, mais aussi à gérer n'importe quelle base ou collection. On peut autoriser certains contacts à modifier les documents. Le serveur garde trace de toutes les modifications, pour qu'on puisse facilement revenir en arrière.

Cette magie des logiciels disponibles en ligne s'applique aussi bien aux traitements de texte qu'à des tableurs, à la retouche d'image ou à la création de pages Web. Historiquement, les internautes connaissent déjà les webmails : depuis longtemps, ils permettent de se passer purement et simplement d'un vrai logiciel – et le nouveau Yahoo Mail, par exemple, imite presque les programmes installés "en local". C'est donc sans surprise que les grands noms du Web comme

PHOTOS DR

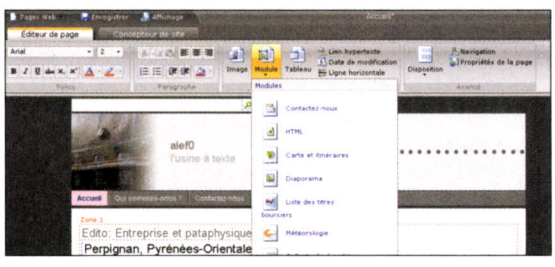
"Microsoft Office Live s'adresse aux petites entreprises et associations connectées mais sans présence sur le Net, et qui n'ont pas besoin d'un traitement de texte en ligne mais de services !" **Clotilde de Mersan, responsable marketing d'Office Live chez Microsoft France.**

APRÈS .NET ET XML DE 2000, voici aujourd'hui la vague "Le logiciel comme un service" *(Software as a service)* de 2005 qui s'installe. Titillé par Google, Microsoft tente, avec sa galaxie Live, de proposer des produits sur le Web. Mais pour lui, il s'agit un peu de la quadrature du cercle : son modèle économique repose en effet essentiellement sur les logiciels sous licences, payés et installés. **http://office.live.com**

Google et Microsoft se retrouvent présents sur ce marché naissant et prometteur, le premier avec son Google Document et Tableur, le second avec son Office Live. Autour d'eux gravite une ribambelle d'acteurs tels Zoho, Ajax 13, ThinkFree, Fauxto, Picnik ou encore Meebo... Leur caractéristique commune : ne pas avoir besoin d'installer quoi que ce soit pour utiliser les logiciels qu'ils proposent. Tous s'exécutent dans une fenêtre du navigateur Internet, ou même, dans le cas des logiciels d'Ajax 13, en remplaçant carrément les menus et barres d'adresse de Firefox : l'illusion d'utiliser un nouveau logiciel est complète.

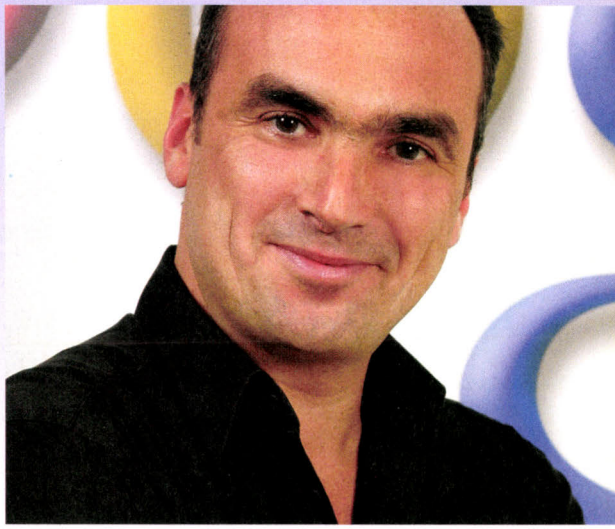
Haut débit obligatoire

L'utilisation gratuite est presque toujours possible, financée par de la publicité plus ou moins discrète et ciblée. Les technologies sous-jacentes sont surtout celles du Web 2.0 : XHTML, CSS, Javascript. On trouve aussi parfois du Java, et plus rarement du Flash. L'avantage est certain : faire de chaque PC le sien, pouvoir travailler instantanément de partout, d'autant plus que ces technologies sont présentes sur tous les ordinateurs Windows, Mac OS X ou Linux. Quoique ici, l'Office Live de Microsoft se démarque : comme souvent avec l'éditeur de Windows, ce service n'est pour l'instant accessible qu'avec Internet Explorer 6 et Windows 2000 au minimum. Clotilde de Mersan, responsable marketing d'Office Live, assure que *"le service sera disponible, dans une prochaine version, aussi pour Firefox"*, mais sans préciser s'il sera ou non accessible depuis n'importe quel système.



LE CRÉATEUR DE PAGE WEB D'OFFICE LIVE est une des applications en ligne du service, avec modèles et briques pour créer un site Web. Pas très novateur : les portails Multimania ou iFrance les proposaient déjà il y a des années.

"Voici une vraie suite bureautique et collaborative en Web 2.0 sans rien à installer, simple comme le moteur Google. Les entreprises en ont ras le bol des solutions lourdes et coûteuses des éditeurs traditionnels." **Laurent Lasserre, directeur commercial de Google Enterprise France.**



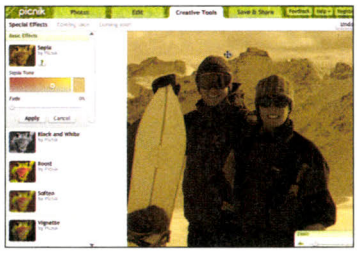
DEVENU N° 1 des moteurs de recherche, Google attaque aujourd'hui sur le terrain de la bureautique et du travail collaboratif, bastions des Microsoft ou IBM. Le rachat récent de JotSpot augure d'un futur service de wiki, toujours hébergé par Google. Et sa suite Google Apps sera bientôt proposée aux fournisseurs d'accès Internet, afin qu'ils mettent une version à leurs couleurs à disposition de leurs abonnés. **http://docs.google.com**

BESOIN DE TOUTES VOS MESSAGERIES INSTANTANÉES sans rien installer ? Meebo, en plein Web 2.0, utilise différentes fenêtres pour afficher les discussions, les réglages et les comptes. Une application en ligne ludique et utile, c'est parfait. www.meebo.com

Les autres avantages sont évidents : ubiquité des documents, possibilité d'y travailler à plusieurs et, surtout, faible coût de la solution. Mais il faut aussi prendre en compte des inconvénients, avant de basculer complètement sa bureautique sur ces services : il est ainsi obligatoire de posséder un PC récent, couplé à une connexion Internet haut débit. En outre, beaucoup d'entreprises rechignent à stocker leurs précieux documents sur des serveurs hébergés on ne sait où. *"Il y a en France une volonté chez les entreprises de garder les infos par-devers elles, des réflexes de conserver ses fichiers bureautiques sur son disque dur"*, explique Clotilde de Mersan. C'est pourquoi Microsoft, contrairement aux autres acteurs du secteur, ne propose pas une réelle suite bureautique en ligne, mais plutôt des outils de partage des ressources : calendrier ou contacts partagés, suivi des projets, publication Web. Cette volonté de ne pas se lancer à 100 % dans la substitution en ligne d'un logiciel existant s'explique, chez Microsoft, par son modèle économique. Malgré son grand virage "Live" en 2005, la plus grande partie des revenus de l'éditeur vient de la vente de licences de programmes à installer : il s'agit donc de ne pas scier la fructueuse branche sur laquelle il est assis.

La gamme Office Live se décline en trois versions : une gratuite et deux payantes (17 ou 33 € par mois et par société) avec des services ajoutés, *"exclusivement orientées PME, très petites entreprises et associations, qui souhaitent avoir une présence sur le Web"*, précise Clotilde de Mersan, qui ajoute qu'*"il n'est nullement besoin d'avoir la suite Office pour utiliser Office Live, même si on peut synchroniser ce dernier avec les logiciels Office du PC, pour une consultation hors connexion"*.

Certes, les logiciels en ligne ne sont pas encore aussi puissants ni aussi complets que des outils traditionnels installés sur le dis-



RETOUCHE PHOTO, RECADRAGE, correction des couleurs, application de filtres : Picnik propose, dans sa version gratuite, les fonctions de base de Picasa. Sa particularité : il est entièrement en Flash, ce qui lui confère une surprenante vélocité à l'usage. www.picnik.com

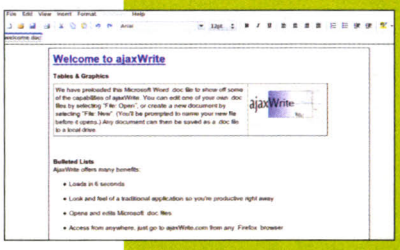
que dur. Mais ils ont maintenant atteint une maturité et une fiabilité telles qu'ils peuvent tout à fait servir, dans un cadre quotidien, pour bien des tâches de faible ou de moyenne complexité : *"Google Document et Tableur est extrêmement puissant,* assure Laurent Lasserre, directeur commercial de Google Enterprise France, *largement assez puissant pour 95 % des utilisateurs."*

Économies d'échelle

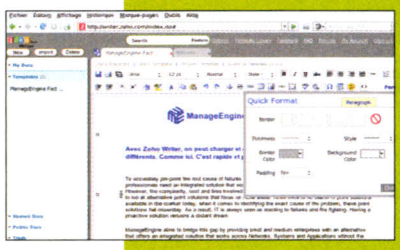
De là à les proposer en remplacement des logiciels de Microsoft, il n'y a qu'un pas... Google a mis en place une offre spécialement conçue pour les entreprises, Google Apps Edition Premium : un pack regroupant les principales applications Google, réunies sous un nom de domaine dédié, avec du stockage, des services de migration et d'assistance prioritaire, le tout pour 38 € par utilisateur et par an. *"Ça peut très bien remplacer les solutions installées, très lourdes et coûteuses à déployer et à maintenir en termes d'achat de matériel, de licences, de mises à jour,* plaide Laurent Lasserre, *d'où des économies d'échelle très importantes. En France, où les 'early adopters' de Google Apps Edition Premium sont les plus nombreux, les entreprises en ont ras le bol de ces gros éditeurs et de leurs prix : leurs solutions lourdes sont estimées à 500 $ par utilisateur et par an !"* L'utilisation gratuite et grand public des applications Google est bien entendu toujours possible, avec strictement les mêmes fonctions, mais sans les services d'assistance ni de haute disponibilité de la version payante, et avec des limitations en termes de nombre de documents.

À la suite de ces deux géants, d'autres industriels s'apprêtent à abattre leur jeu : Adobe va lancer des versions Web de ses Premiere et Photoshop, pour faire du montage vidéo ou de la retouche photo. Jusqu'à l'évolution finale ? Certaines expériences, telles EyeOS ou YouOS, se sont même lancées dans des reconstitutions de systèmes d'exploitation : dans la fenêtre du navigateur apparaissent ainsi une Barre des tâches, un Bureau, un menu Démarrer, des programmes dans des fenêtres indépendantes... Le jour approche où les ordinateurs n'auront plus besoin que d'un accès réseau et d'une connexion Web. • **N.R.**

4 TRAITEMENTS DE TEXTE EN LIGNE

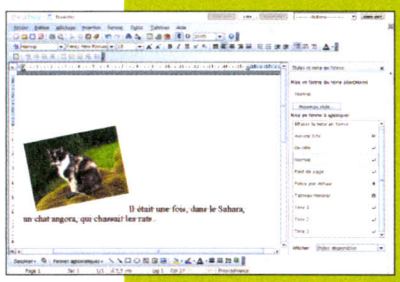


AJAX WRITE Sympathique, la présentation en onglets, pour éditer plusieurs documents en même temps. Mais il ne marche qu'avec Firefox ! C'est le plus pauvre en fonctions. Et malheureusement, la conversion vers d'autres formats ne fonctionne pas, depuis plusieurs mois, et lors de nos tests, même la sauvegarde simple plantait. Disqualifié ? 1 Go de stockage gratuit, en anglais. www.ajaxwrite.com



ZOHO WRITER Zoho propose une douzaine d'outils bureautiques en ligne, dont Writer. Son interface est très riche, limite surchargée. On peut éditer plusieurs documents en même temps, grâce à des onglets. Bon point aussi pour sa gestion des modèles. Stockage illimité pour l'instant, 1 Go au sortir de la phase bêta. En anglais. www.zoho.com

GOOGLE Léger, rapide, couplé aux outils de recherche et de courrier de Google. L'agencement des commandes est un peu déroutant, mais rien de rebutant. Le volet de vérification des modifications, pour travailler à plusieurs sur un même document, est un modèle du genre. C'est clairement l'un des meilleurs choix, utilisable même professionnellement. Jusqu'à 2 Go de stockage gratuit, tout en français. http://docs.google.com



THINKFREE décline une suite bureautique utilisable soit en ligne, soit en local après achat d'une version installable. Dans les deux cas et grâce à Java, on a droit à la même version, Write Power Edit. Plus lente que ses concurrents en Ajax, elle est, en revanche, la plus complète : on trouve même des outils de dessin ! ThinkFree propose aussi Write Quick Edit, en Ajax rapide, mais plus pauvre. Il offre dans tous les cas 1 Go de stockage et une interface pour partager les fichiers. Tout n'est pas traduit en français. www.thinkfree.com

UN BUREAU COMPLET, avec Barre des tâches, explorateur de fichier, outils de chat, messagerie instantanée, traitement de texte, icônes... Et même un navigateur, qui s'affichera... dans votre navigateur. www.youos.com

Faites-vous un nom sur Internet !

.fr .com .net .org .eu .info .name .biz

Pour particuliers et professionnels

Réservez votre domaine et protégez votre identité sur le Web ! Si vous ne l'avez pas encore enregistré, c'est le moment ou jamais. En effet, ne prenez pas le risque de vous faire « souffler » votre nom ! Les premiers arrivés sont les premiers servis !

Bénéficiez de nombreuses fonctions

Enregistrez votre domaine et profitez de tous les avantages offerts par le Pack Domaine ! Le Pack Domaine est offert pour chaque domaine acheté ! Il inclut :

- ✓ **le nom de domaine** de votre choix : donnez une identité à votre site Web et votre adresse email !
- ✓ **un compte email** de 2 Go d'espace : communiquez sur Internet avec une adresse email personnalisée, facile à identifier et à mémoriser !
- ✓ **un site Web attractif** : créez votre site Web en quelques clics seulement avec 1&1 TopSite Express !

Prix .FR-midable !

.fr	4,99 € HT/an 5,97 € TTC/an
.com, .net, .org .info, .name, .biz	5,99 € HT/an 7,16 € TTC/an
.eu	5,99 € HT/an 7,16 € TTC/an

MEMBRE DE united internet

www.1and1.fr

N° INDIGO **0 825 080 020** (0,15 € TTC la minute)

1&1

/// PAR DELPHINE SABATTIER

Reportage chez les chasseurs de pédopornographie

Les pédophiles pris dans la Toile

Armés de technos et d'intuition, les gendarmes de Rosny arpentent le côté sombre du Web. Dans leur collimateur, les pédophiles. Chats, peer-to-peer, mots-clés, tout est bon pour piéger les cybercriminels.

PHOTOS LPC GENDARME PHILIPPE LATRUBESSE - DR

Rien de tel qu'une belle après-midi de printemps chez les gendarmes du fort de Rosny-sous-Bois pour repartir avec les idées noires ! Non pas qu'ils soient de mauvaise compagnie, au contraire, c'est plutôt la faute à leurs fréquentations… de travail. Des adresses IP qui font froid dans le dos et qui sont scannées tout au long de la journée, à la recherche d'un cybercrime bien particulier : la diffusion de contenus pédopornographiques. A priori, on n'a pas envie de se plonger dans cet univers glauque. Jusqu'à ce que l'on en mesure l'enjeu. Et que l'on devienne un peu plus parano qu'on ne l'était !

Première halte au département de surveillance de l'Internet – et plus spécialement des "chats, forums, IRC" – du service technique de recherches judiciaires et de documentation. Ici, les enquêteurs se forment au langage, pour emprunter celui des plus jeunes, se connectent sur les salons de discussion, scrutent les réseaux où s'échangent des milliers de conversations en direct, et poussent les portes des IRC les plus privés. Mais ils s'arrêtent là. Rien de ce qu'ils font sous pseudo, en masquant leur identité, ne peut servir de preuve dans le cadre d'une enquête. La loi sur la délinquance, récemment votée à l'Assemblée nationale, changera la donne quand elle entrera en application. En attendant, les enquêteurs nous proposent une démonstration… On se connecte sur Voilà, dans un salon où se retrouvent les moins de 18 ans d'Île-de-France, et on se fait passer pour un garçon de 12 ans. À peine deux minutes plus tard, on reçoit une drôle d'invitation. L'internaute se présente comme un type de 19 ans et propose, au bout de deux échanges succincts, qu'on branche notre webcam. On répond qu'on en n'a pas, que maman n'est pas d'accord pour avoir une webcam à la maison. L'internaute insiste : *"Tu sais pas ce que tu rates."* Et là, ça dérape. Très vite, très mal. D'un seul coup, on voudrait jeter toutes les webcams aux orties. Pourtant, le chef d'escadron Alain Permingeat se garde bien de prodiguer des conseils, encore plus de faire la leçon. Il préfère éveiller les consciences en nous montrant son travail. Et agir. Car son objectif va au-delà de la lutte contre la diffusion de contenus pédopornographiques. Ce qu'il cherche, c'est faire tomber des pédophiles.

Il sait que 80 % des pédophiles passant à l'acte sont d'importants collectionneurs d'images et de vidéos transgressives. Les cyberenquêtes sont donc deve-

"LE PROGRÈS A TOUJOURS CRÉÉ SA PART D'INSÉCURITÉ. Pour autant, on n'arrête pas le progrès !" C'est par cet exorde que l'on a été accueilli au fort de Rosny, fief d'une unité de la gendarmerie nationale qui lutte contre le cybercrime. Ici, la surveillance des chats et IRC.

Un gros diffuseur stocke sur son disque dur jusqu'à 200 000 fichiers à caractère pédopornographique.

nues un moyen de traque. Alain Permingeat se souvient : *"L'affaire remonte à la fin août 2006. Tout est parti de la diffusion d'une image pédopornographique par un internaute de 28 ans. Finalement, ce sont 9 000 images que l'on a retrouvées chez lui. Et lors de sa garde à vue, il a reconnu avoir agressé sexuellement et violé sa sœur lorsqu'elle était mineure."* Les "N-Techs" (techniciens en nouvelles technologies) de ce service de la gendarmerie poursuivent leurs enquêtes sur le terrain, jusqu'à l'identification nominative de la personne cachée derrière le PC, la perquisition informatique… Tout démarre sur les réseaux peer-to-peer où ils pratiquent une surveillance proactive : ils n'attendent pas une plainte pour enquêter, mais vont débusquer eux-mêmes les infractions. S'ils connaissent bien ce que l'on nomme le "Web caché", les arcanes de la Toile, ils n'ont pas besoin d'aller aussi loin pour trouver une adresse IP à se mettre sous la dent. Ils fouillent tout ce qu'ils trouvent via des logiciels aussi connus que eMule, Kazaa, eDonkey, Direct Connect…

Un logiciel supersophistiqué

Devant nous, un gendarme tape le mot-clé "preteen" (préadolescent, en anglais) et repère en un clic le nombre de serveurs proposant des images ou des vidéos, le nombre de personnes connectées à ces serveurs, la quantité de fichiers qui s'y échangent et la localité nationale des serveurs. Il sélectionne l'un de ces serveurs et, comme il a l'embarras du choix, le prend au hasard parmi ceux hébergés en France. Ce jeudi-là, à 17 h, sur un serveur français

connecté sur un réseau P2P et répondant à une recherche particulière sur un seul mot-clé… on découvre 1 100 fichiers en train de s'échanger et 709 diffuseurs ! Toujours plus ou moins à l'intuition, le gendarme arrête son curseur sur un diffuseur, enregistre son adresse IP, l'heure et la date de sa connexion, des informations qu'il transmettra au fournisseur d'accès Internet pour identifier l'abonné. Avant, il note les signatures électroniques des fichiers diffusés pour les comparer à une base de données maison.

Destination le Cnaip, Centre national d'analyse des images pédopornographiques, situé dans le même bâtiment, quelques bureaux plus loin. L'outil de travail : une base constituée de 500 000 images qui sert à la reconnaissance automatique de photos. *"Ça permet d'accélérer les recherches. On n'est plus obligé d'ouvrir les fichiers un à un"*, explique le responsable du centre. Une automatisation devenue indispensable quand on sait que les enquêteurs trouvent une centaine de fichiers pour un diffuseur rien qu'à partir d'un seul mot-clé, et qu'ils dénichent jusqu'à une ou deux centaines de milliers de fichiers lors de la perquisition d'un gros diffuseur. Le logiciel du Cnaip effectue des rapprochements à partir des couleurs et des formes des photos. Il est capable de lier entre elles plusieurs victimes, ou des éléments de décor. Et ainsi, peut-être, d'aider les enquêteurs à confondre des suspects en identifiant leur lieu de vie. Lors de notre visite, nous avons pu tester le logiciel. Sur une photo, un jeune garçon posait debout devant un mur bleu sur lequel on apercevait le coin de deux tableaux. On pouvait deviner que l'un des tableaux représentait une baleine. En passant cette photo à l'épreuve de la base, et en zoomant sur une partie du mur et du tableau, plusieurs dizaines d'autres photos sont sorties. Avec le même fond bleu, les mêmes tableaux. Mais d'autres enfants, dans d'autres positions. • **D.S.**

TROIS GENDARMES TRAQUENT LES INFRACTIONS PÉDOPHILES sur les réseaux, au sein de la division "cybercriminalité" du service technique de recherches judiciaires et de documentation de la gendarmerie. À leur compteur, 500 procédures en 2006.

Trouver des preuves ? Facile !

Au fort de Rosny, aussi, l'Institut de recherche criminelle de la gendarmerie nationale : les pros de la preuve, de la "criminalistique". Une petite quinzaine de personnes traitent tous les supports informatiques et électroniques, localisent les appels GSM, interceptent les conversations du Net, récupèrent les données effacées, lisent les DVD rayés, les clés USB cassées, décodent des mots de passe, des dialogues codés. *"Dans la pédophilie, l'avantage avec les collectionneurs, c'est qu'ils gardent tout ! Mais même s'ils voulaient tout effacer, ils n'y arriveraient pas : on laisse des traces partout sur nos appareils numériques qui font tout à la fois"*, précise le capitaine Guillaume Duprez. Les téléphones, par exemple, prennent des photos, vidéos, gardent des SMS en mémoire… Le pendant, c'est que ça facilite le "happy slapping" (la diffusion sauvage de contenus violents ou pornos sur le Web). Au final, le plus dur pour les gendarmes, ce n'est donc plus de trouver une preuve, mais de faire le tri. *"Si l'on imprimait le contenu d'un disque dur de 250 Go, ça donnerait une pile de papier de 6 km de haut !"*, ironise le capitaine. Imaginez quand ils font 1 téraoctet…

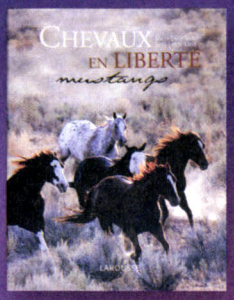
Klein & Hubert : 20 ans de quête d'images de nature et de faune sauvage

Animés d'une passion dévorante pour le monde animal au point d'y consacrer leur vie, Marie-Luce Hubert et Jean-Louis Klein se sont rencontrés lors d'une expédition sur la côte nord-est du Groenland en 1989.

copyright Adam Rentoog

Primés plusieurs fois au prestigieux concours du «**BBC Wildlife Photographer of the Year**», auteurs d'une trentaine de livres, ces bourlingueurs incorrigibles, toujours sur le départ, ont vécu des aventures, réalisé des rêves dans les endroits les plus reculés de la planète.

Du Pantanal à Bornéo, du Nevada à l'Australie, ils ont dans leur tête, dans leurs yeux, les plus belles images, les plus belles histoires qu'on ne trouvera jamais en librairie.



"Plus que de simples images, nos photos doivent donner à réfléchir ou provoquer l'émotion du lecteur. Il s'agit également d'allier le message en faveur de la conservation des espèces et des milieux sauvages avec l'esthétisme et de communiquer ces visions au public".

Leur dernier ouvrage, «**Chevaux en liberté - Mustangs**», paru aux éditions Larousse, témoigne de la beauté de ces chevaux sauvages jamais apprivoisés. Leur force et leur intensité se reflètent à travers chaque page.

La critique ne s'y est pas trompée puisque le livre paru en octobre dernier s'est vu décerner le prix Centauriades lors du dernier Salon du Cheval à Paris. Ce prix récompense tous les ans le meilleur ouvrage en langue française consacré aux chevaux.

Découvrez leur univers sur **www.klein-hubert-photo.com**

*Toutes les marques et logos cités sont les propriétés de leurs sociétés respectives.

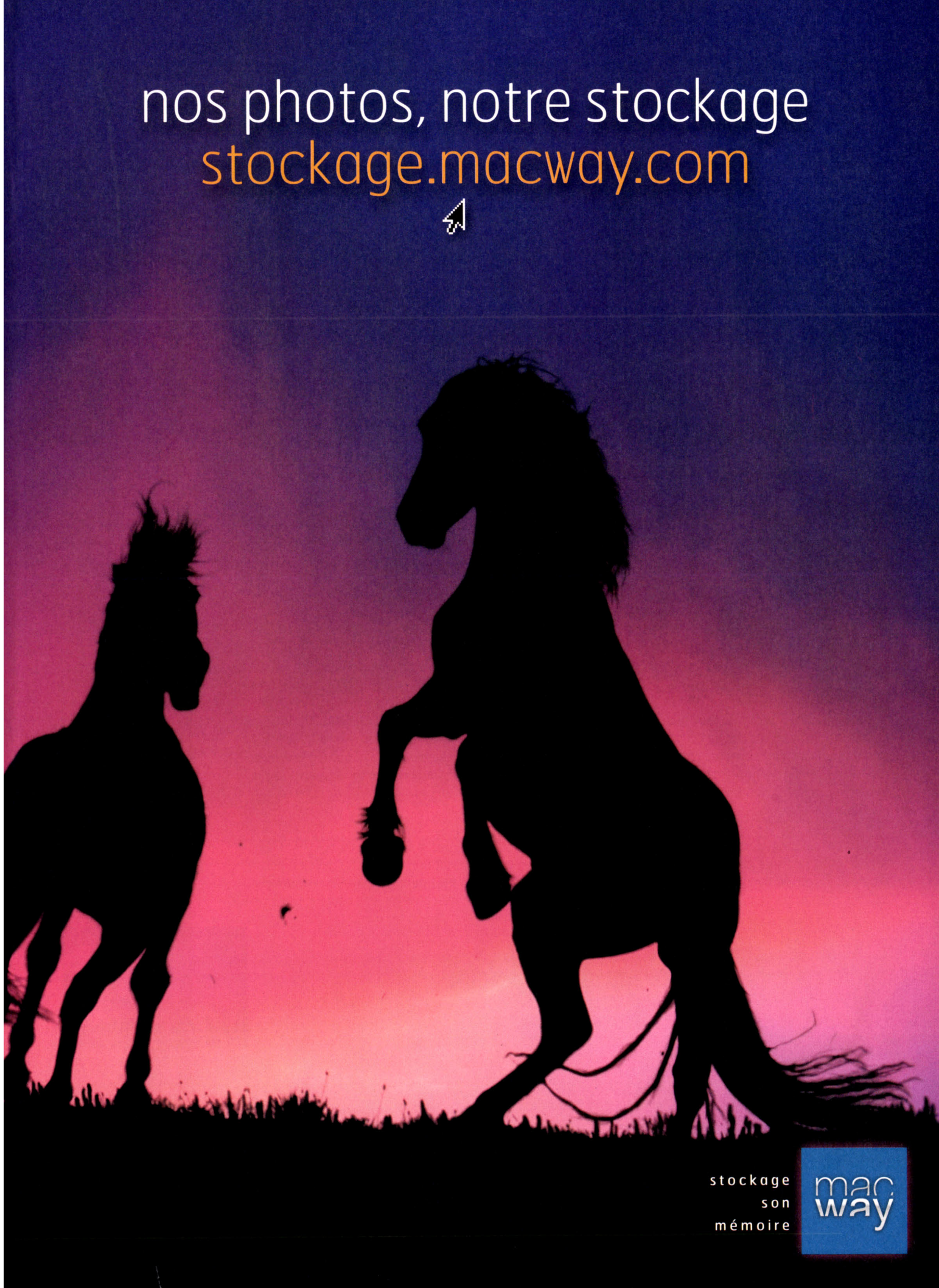
www.2exvia.com

3WARE - DVICO - FUJITSU - HITACHI - INFRANT - MACWAY - PANASONIC - PIONEER - QNAP SYSTEMS
SAMSUNG - SEAGATE - SONNET - STOREVA - SYNOLOGY - TOSHIBA - WESTERN DIGITAL*

MACWAY - 9 route d'Eschau - 67400 Illkirch Graffenstaden - Tél. **03 88 182 182** - lundi au vendredi 9h à 18h

nos photos, notre stockage

stockage.macway.com



stockage
son
mémoire

macway

/// PAR VINCENT VERHAEGHE

30 pouces de diagonale, une définition repoussant les limites des cartes graphiques, la nouvelle version de l'écran LCD 3007WFP de Dell a de quoi faire des envieux.

RIEN QUE POUR VOS YEUX

Dans le monde de la télé haute définition, le débat tourne invariablement autour du thème "HD Ready ou Full HD ?", afin de savoir quelle est la définition d'image la mieux adaptée. Dans le monde de la micro, Dell a déjà résolu le problème : son nouvel écran LCD baptisé 3007WFP présente tout simplement la plus grande diagonale et la définition la plus élevée jamais atteinte par un moniteur. En soi, la diagonale de 30 pouces de ce LCD n'est pas impressionnante si on la compare aux 60 voire 63 pouces de certaines télévisions plasma, mais ces dernières n'offrent au mieux qu'une définition de 1920 x 1080 pixels alors que le bijou de Dell affiche un impressionnant 2 560 x 1 600 pixels, soit deux fois plus de points ! Cela signifie que l'on pourrait visionner avec lui quatre vidéos HD de 720 lignes en même temps, sans perte de qualité ! Ou réaliser une mosaïque de près de quatorze écrans VGA... Mais attention, cette définition qui répond au doux sobriquet de WQXGA ne sera pas à portée de toutes les cartes graphiques. Pour en profiter, il faudra qu'elle soit équipée d'une interface DVI Dual-Link, ce qui n'est le cas que de cartes assez récentes à base de circuits GeForce 7800 et 8800 ou Radeon X1900. Dans le cas contraire, on ne pourra pas dépasser 2 048 x 1536 pixels, avec un impact très négatif sur la qualité de l'image, ce qui ne rendrait pas hommage aux possibilités de cet écran.

CET ÉCRAN, QUEL PIED !

La définition n'est pas le seul atout du 3007WFP. Son design est également une réussite. La dalle est portée par un pied offrant une ergonomie exceptionnelle, notamment au niveau du réglage en hauteur. Une légè-

LA NOUVELLE VAGUE 30 POUCES

Le Cinema Display HD 30 pouces, d'Apple, 2 300 €.

Comme son nom l'indique, l'écran Apple Cinema Display HD 30 pouces vise avant tout un usage vidéo. Le problème, c'est que contrairement au 3007WFP de Dell, son interface DVI n'est pas compatible HDCP, ce qui sera frustrant pour les possesseurs de lecteurs Blu-ray et HD-DVD. De même, on s'étonne de l'absence de logiciels pour PC, Apple ne visant apparemment que les possesseurs de Mac. Très proche du Dell présenté ici en termes de design avec son pied réglable en hauteur, le SyncMaster 305T de Samsung souffre, comme le modèle d'Apple, de l'incompatibilité HDCP. On y retrouve quatre ports USB, tous situés à l'arrière, et il se distingue par le manque de paramétrages autorisés, seul le changement de luminosité étant accessible ; pour le reste, il faudra passer par le logiciel MagicTune. Dans les cartons de Samsung, un modèle très haut de gamme à 5 000 € *(voir p. 72)* !

Le SyncMaster 305T 30 pouces de Samsung, 2 000 €.

PHOTOS DR - LILO/SIPA - JACQUES FEINE

Remarquablement conçu, le pied du 3007WFP autorise toutes les modifications de positionnement de la dalle, à l'exception du mode portrait/paysage. Le plus impressionnant reste le réglage en hauteur, qui fait preuve d'une souplesse extraordinaire.

Sur le côté gauche de l'écran, on retrouve deux ports USB pour le branchement de différents périphériques et un lecteur de cartes mémoire 9-en-1. Seules les cartes xD ne sont pas prises en compte. Notons que deux autres ports USB sont présents à l'arrière du boîtier.

re pression de la main en haut ou en bas de l'écran suffit à modifier la hauteur, un exploit vu le poids de la dalle. On pourra de la même manière modifier l'orientation gauche-droite ou l'inclinaison, et ainsi positionner l'écran de façon idéale.

En termes de connectique, le 3007WFP ne se contente pas du DVI. On y retrouve également une entrée que l'on peut relier au PC et qui offre un double usage : permettre de profiter des quatre ports USB (deux à l'arrière et deux sur le côté gauche) et du lecteur de cartes mémoire 9-en-1 (également situé sur le côté gauche), et donner accès aux réglages de l'écran depuis Windows grâce à un petit logiciel qui s'insère dans les propriétés d'affichage. Néanmoins, et c'est là sans doute l'aspect le plus paradoxal de ce produit haut de gamme, la palette de réglages est pour le moins ténue. Que l'on passe par ce logiciel ou par les boutons disposés en façade, on ne pourra changer que la luminosité. Pour le contraste, la température des couleurs ou l'équilibrage RGB, il faudra passer par les possibilités offertes par le pilote de la carte graphique.

Reste à savoir quels usages tireront véritablement parti de cet écran. De prime abord, on pense à la vidéo, mais sur ce point, il ne faudra pas lésiner. Par exemple, inutile d'espérer magnifier un épisode de *24 Heures chrono* ou *Desperate Housewives* téléchargé à renfort de "torrent" ou autre réseau peer-to-peer. Ces vidéos présentent des résolutions trop faibles pour profiter du mode "plein écran" : chaque pixel de l'image utilisera une quinzaine de pixels de la dalle et le résultat est décevant, voire catastrophique.

LE 3007WFP DE DELL EN FICHE

Écran LCD
Diagonale 30 pouces
Résolution 2 560 x 1 600 pixels (WQXGA)
Type de dalle S-IPS
Taux de contraste 1 000:1
Luminosité 300 cd/m²
Temps de réponse 8 ms (gris à gris)
Interface DVI Dual-Link (compatible HDCP)
Autres connecteurs 4 USB 2, lecteur de cartes mémoire 9-en-1
Dimensions (L x P x H) 69 x 20 x 47 à 56 cm
Poids 11,4 kg
Garantie 1 an
Prix 1 880 €

TAILLÉ POUR LA VIDÉO HD ET LES JEUX

Seules les vidéos en haute définition y gagneront et, à ce titre, on apprécie que la prise DVI détecte les films protégés par la nouvelle norme HDCP. Pour les jeux, le 3007WFP est un véritable must. Immersion garantie ! Pour atteindre la résolution maximale avec un jeu 3D récent, il faudra être doté d'une configuration SLI ou CrossFire, c'est-à-dire à deux cartes graphiques. Le temps de réponse annoncé de 8 ms est d'ailleurs parfaitement adapté aux jeux d'action. Vu son prix de 1 900 €, cet écran se destine évidemment avant tout au monde professionnel, pour le montage vidéo, le traitement d'image, les salles de marché... Mais sachant que les écrans panoramiques 22 pouces, qui valaient une fortune il y a encore un an, s'affichent aujourd'hui à moins de 300 €, la nouvelle génération 30 pouces pourrait bien séduire les foyers plus tôt qu'on ne le croit.

Plein les yeux, et + si affinités !

Ils sont beaux, rigolos, utiles, géniaux, indispensables, superfétatoires ou juste scandaleusement chers. Rêvons un peu…

UN ÉCRAN ÉCLAIRÉ

Si le SyncMaster XL30 de Samsung paraît bien plus épais que ses congénères, qui misent tous sur une taille de guêpe pour se faire une place dans nos bureaux et salons, c'est que cet écran plat bénéficie d'une nouvelle technologie prometteuse : le rétroéclairage par une matrice de diodes électroluminescentes (Led). Principal avantage : une couverture bien plus large de l'espace colorimétrique, qui dépasserait largement l'espace NTSC classique (123 % contre à peine plus de 80 % pour un écran plat classique). Principal inconvénient : son prix, puisque ce modèle 30 pouces devrait être proposé cet été aux alentours de… 5 000 €. Même si le rétroéclairage LCD est voué à se démocratiser, ça fait encore cher les nuances supplémentaires.

Écran plat Samsung SyncMaster XL30 - disponible en août pour environ 5 000 €

MP3 AU CUBE

Mobiblu continue de décliner le concept qui l'a fait connaître, un minuscule lecteur MP3 cubique : le dernier-né s'appelle Cubisto et cache, sous ses dimensions lilliputiennes (26 mm d'arête pour un poids de 18 grammes), des caractéristiques très correctes : lecture des MP3 avec DRM, enregistrement à partir du tuner radio intégré ou de la prise micro, etc. En revanche, malgré un affichage sur écran Oled, la batterie lithium-polymère n'autorise qu'une autonomie de 8 heures. À noter aussi l'existence, dans la gamme Mobiblu, d'un concurrent de l'iPod répondant au nom évocateur de… Boxon.

Lecteur MP3 Mobiblu Cubisto - disponible immédiatement pour 90 € en version 2 Go

CREATIVE MET AU POINT

Certes, on peut gloser sur son look massif. Mais la nouvelle webcam de Creative, la Live! Cam Optia AF, cache sous son capot quelques atouts, au premier rang desquels une véritable mise au point autofocus, qui devrait assurer des images nettes en toutes circonstances. À mettre aussi à son crédit, le capteur Cmos de 2 mégapixels, permettant d'atteindre une résolution de 1 600 x 1 200 pixels (avec interpolation jusqu'à 3 200 x 2 400 pour les photos), et la présence de deux microphones pour un son nettoyé des parasites. La Live! Cam Optia AF [quel nom imprononçable, ndlr] sera vendue 129 €, un prix élevé pour une webcam.

Webcam Creative Live! Cam Optia AF - disponible prochainement pour 129 €

PHOTOS DR - LEVY BRUNO/SIPA

L'USB C'EST PAS POUR LES CHIENS, SI ?

L'USB est partout, même là où on ne l'attend pas. La preuve ? Cet accessoire hautement indispensable est un... collier pour chien. A priori, le principe n'est pas – totalement – idiot : plutôt que d'être gravées sur une médaille, les informations sont enregistrées sur la clé accrochée au collier. Sauf que cela suppose que celui qui récupérera votre toutou égaré ait un ordinateur sous la main avant de pouvoir vous contacter. Pas de jaloux, il existe aussi une version pour chat. En attendant, pourquoi pas, celle pour enfants, ou patients souffrant de la maladie d'Alzheimer ?

Collier de chien USB PetSafe Micro I.D Rescue Collar - disponible aux États-Unis pour environ 35 $

LA GRIFFE LEICA

Depuis des décennies (la marque a commercialisé son premier modèle en 1925), Leica fait rêver les photographes amateurs comme professionnels. Voici son premier ultracompact, le C-Lux 2, au boîtier métallique plus fin que celui de son prédécesseur (le C-Lux 1). Embarquant un capteur 7,2 mégapixels, cet appareil se distingue surtout par son zoom 3,6x, équivalant à un 28-100 mm en 24 x 36, et par l'utilisation du processeur Venus3, le même qui équipe le réflex Digilux 3. À noter, aussi, le stabilisateur optique et le paramétrage automatique de l'exposition en fonction de la luminosité. Le tout, comme d'habitude chez Leica, sera vendu à un prix dénué de tout caractère concurrentiel : 500 €.

Appareil photo numérique Leica C-Lux 2 - disponible courant mai pour 500 €

SONY SOUS CLÉS

Il fut un temps où baladeur audio rimait avec Sony. C'était avant le tournant de la musique dématérialisée, totalement raté par le constructeur japonais au profit d'Apple. Depuis, Sony rame pour retrouver sa place, multipliant les baladeurs. Parmi les derniers en date, ces élégantes, compactes et légères clés USB sont disponibles en versions 1 et 2 Go et en divers coloris (noir, rose, bleu ou or). Elles arborent un petit écran Oled pour l'affichage des pochettes et bénéficient, selon le constructeur, d'une autonomie de 30 heures (avec recharge via le port USB). Dommage que le logiciel SonicStage, encore plus pénible qu'iTunes, soit nécessaire pour transférer les fichiers musicaux.

Baladeurs MP3 NW-E010 - disponibles prochainement à un prix non communiqué

iRIVER À CONTRE-COURANT

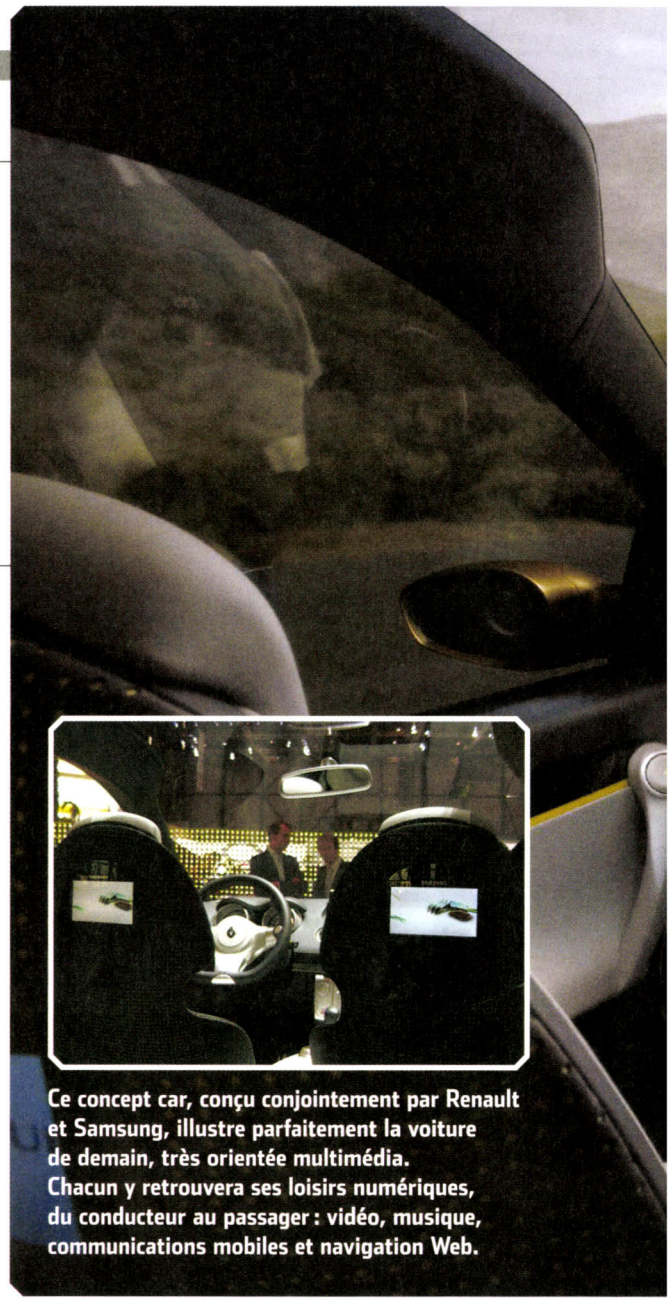
Toujours plus plats, les baladeurs MP3 ? À rebours de l'évolution design générale, qui peut finir par lasser, le nouveau T50 d'iRiver arbore un petit look rétro qui n'est pas sans rappeler la célèbre barre de chocolat Toblerone, ou un radioréveil des années 80 – mais en modèle réduit, avec une longueur de 7,3 cm et un poids de 32 grammes seulement. Alimenté par une paire de piles AA et affichant un écran de contrôle Oled de 1,1 pouce, le T50 se targue d'une autonomie de... 52 heures. À vérifier sur pièce quand il sera disponible en France : pour l'instant, seul le marché japonais l'a vu poindre.

Baladeur MP3 iRiver - disponible au Japon pour environ 65 € en version 1 Go

/// PAR CHRISTOFER CIMINELLI ET PHILIPPE LE VAILLANT

Le multimédia tient la route !

Les voitures passent la vitesse supérieure : les voilà qui intègrent des écrans LCD, des GPS, des systèmes audio MP3 et… de véritables PC !



Ce concept car, conçu conjointement par Renault et Samsung, illustre parfaitement la voiture de demain, très orientée multimédia. Chacun y retrouvera ses loisirs numériques, du conducteur au passager : vidéo, musique, communications mobiles et navigation Web.

Les matériels audio, sous toutes leurs formes, font une entrée fracassante dans l'habitacle de nos voitures. 34 % des Français possèdent un baladeur audio numérique. Les constructeurs automobiles en sont conscients et développent aujourd'hui des solutions pour les connecter au système audio de leurs véhicules. Renault propose une option intitulée "Audio Connection Box" qu'il suffit d'installer dans la boîte à gants du véhicule. Le boîtier prend en charge n'importe quelle source audio, via ses entrées RCA, et plus particulièrement les iPod, grâce à une prise audio dédiée. On retrouve alors sur l'écran de l'autoradio les noms de l'artiste, des pistes et de l'album en cours de lecture. Comptez 190 € pour l'appareil, pose comprise. Peugeot propose les systèmes RT3 et RT4, en série sur ses véhicules haut de gamme (la 607, et certaines 407 et 807) ou en option sur les autres modèles. Le prix ? Entre 1900 et 2150 €. C'est bien plus cher, mais le dispositif intègre des fonctions de navigation GPS, de téléphonie mains libres et de télématique, et compte une multitude de services associés : le système envoie par exemple un SMS d'alerte aux services de secours les plus proches dès que l'airbag est déclenché, et ce dans n'importe quel pays européen. Des connexions audio sont également prévues pour y connecter n'importe quel baladeur. Moins onéreux, le constructeur commercialise aussi un boîtier à installer dans la boîte à gants proche de celui de Renault : il vous en coûtera 33 €, plus 30 minutes de frais de pose. Citroën propose le même équipement que Peugeot, au même prix, mais il s'appelle NaviDrive. De nombreux accessoiristes disposent eux aussi de solutions pour vous faire profiter de votre audiothèque numérique au volant, sans vous ruiner. Pour 29,90 €, le transmetteur FM-T 104 de Yamada, alimenté par la prise allume-cigares, vous permet d'écouter le son de votre

QUELS PRIX ?

1\\\ LECTURE DE MP3

Inutile de dépenser des fortunes pour écouter vos MP3. Dès 30 €, vous trouverez des transmetteurs FM pour profiter de l'audiothèque de votre baladeur. Pour un autoradio avec prise USB, comptez 100 € au minimum.

2\\\ SYSTÈME GPS

Vous dégotterez des GPS d'entrée de gamme à moins de 200 €. À partir de 330 €, en plus d'un système de navigation et de cartes, vous bénéficierez d'une connexion Bluetooth pour téléphoner les mains libres et, bien souvent, d'une fonction de lecture de MP3.

1\\\ PC EMBARQUÉ

Pour informatiser l'habitacle de votre voiture, il faudra compter au moins 1000 €, écran inclus mais hors frais de pose. La facture s'allonge avec l'installation d'autres écrans et d'un système audio complet.

GPS. À l'approche de l'été, période de grandes migrations, tous les constructeurs ont remis leurs gammes au goût du jour. TomTom, leader incontesté avec 34 % du marché du GPS en Europe, présente un nouveau modèle très professionnel car intégrant un emplacement de carte Sim. Ce TomTom Go 715 préfigure ce que seront les GPS de demain. Mais les autres marques ne sont pas en reste…

INFORMATIQUE. Le PC dans la voiture, la seule affaire des fans de tuning ? Plus pour longtemps ! Antéor en est l'un des principaux fournisseurs français. Son président, Didier Clapier, estime que *"le PC embarqué s'imposera naturellement dans le monde de l'automobile, car il est capable de concentrer en un seul endroit toutes les fonctions multimédias d'une voiture : navigation, lecture audio et vidéo, et communications mobiles"*.

Mio renforce sa gamme avec cinq nouveaux modèles. Le constructeur mise sur les écrans larges, qui permettent un affichage simultané de la cartographie et du plan de route. Les prix s'échelonnent de 200 à 500 €.

Grande nouveauté chez ViaMichelin, qui présente deux GPS autonomes, le X-960 à 300 € et – surtout – le X-970T, qui dispose de l'info trafic et de la connexion Bluetooth. Comme toujours chez la marque, les modèles sont accompagnés de l'intégralité des Guides Verts et Michelin.

Chez Garmin, ce sont six nouveautés qui sont proposées aux voyageurs. Le modèle le plus haut de gamme porte le nom de Nüvi 660FM. Proposé à 600 €, il dispose d'une cartographie pan-européenne, de l'info trafic et d'une connexion sans fil Bluetooth.

PHOTOS DR

baladeur sur une fréquence FM qu'il suffit de régler sur votre poste. Mieux, le P4900iB de Pioneer est un autoradio compatible MP3/WMA. Proposé à moins de 200 €, il peut contrôler toutes les fonctions d'un iPod une fois celui-ci connecté via un câble spécifique fourni.

UN SUCCÈS RECORD POUR LE GPS

De son côté, la tendance du tout GPS au volant ne fait que s'amplifier. En 2006, il s'en est vendu 1,3 million en France. Un chiffre représentant une augmentation de plus de 60 % par rapport aux données de 2005. Et le marché ne devrait pas connaître une baisse d'activité dans les années à venir quand on sait que, fin 2006, seulement 10 % du parc automobile était équipé de GPS. Et GfK de noter que *"l'ascension fulgurante des systèmes autonomes s'inscrit d'ores et déjà parmi les records historiques de l'électronique de loisirs en France. À titre de comparaison, il aura fallu sept ans aux appareils photo numériques, et six ans aux baladeurs MP3 pour franchir la barre du million d'unités annuelles vendues, contre seulement trois ans pour les GPS"*. Il est vrai aussi que la cible de ces assistants de navigation est très large puisqu'elle intéresse potentiellement tous les automobilistes. Compte tenu de la

demande, de nombreux fabricants lorgnent désormais ce marché. À commencer par les pointures de l'électronique grand public : Philips, LG, Sony ou encore Thomson. Désormais, près de trente marques proposent leurs modèles sur le marché français. Conséquence de cette arrivée massive de constructeurs et de modèles, les tarifs de ces nouveaux accessoires sont à la baisse : le prix moyen d'un terminal a chuté de plus de 25 % au cours du premier semestre 2006. Le prix d'un modèle d'entrée de gamme se situe aujourd'hui à moins de 200 €. Dans le plus haut de gamme, de nouvelles fonctions font leur apparition. La connexion Bluetooth, bien sûr, pour téléphoner en mains libres ou l'info trafic pour éviter embouteillages et accidents. Plus surprenant, ces assistants savent à présent lire les MP3, les photos, voire les vidéos. Le N60i de Navman est même capable de prendre des clichés de 1,3 million de pixels. Très novateur, enfin, la navigation en 3D grâce au GPS développé par Pioneer et qui devrait rapidement faire des émules.

AUDIO. **Les constructeurs automobiles commercialisent des boîtiers à relier à l'autoradio de série, permettant d'y connecter n'importe quel baladeur, iPod ou autre. La deuxième solution est d'investir dans un nouvel autoradio doté d'une entrée auxiliaire ou d'une prise USB. Les prix vont de 50 € pour un modèle standard, et jusqu'à 1 500 € pour un autoradio avec disque dur de 40 Go intégré et écran 8,9 pouces, comme le JVC KD-NX5000** ***(photo ci-dessus).***

UN PC DANS LE TABLEAU DE BORD !

Plus étonnante est l'intégration de véritables ordinateurs dans le tableau de bord des voitures. Cela est possible grâce au format de carte mère Mini-ITX, qui permet de concevoir des PC aux dimensions réduites (17 cm x 21 cm). Bien sûr, cette mode est avant tout le fait des adeptes du tuning. Ces PC d'un genre nouveau se glissent dans l'emplacement réservé à l'autoradio et sont reliés à un écran disposé en façade, ou fixés au pare-brise comme le sont actuellement les GPS autonomes. Loin d'être bridés, ils tournent sous n'importe quel système d'exploitation, et ouvrent ainsi la voie à toutes sortes de fonctionnalités. Reliés aux haut-parleurs de votre véhicule, ils peuvent jouer n'importe quel fichier multimédia. Connectez-y un récepteur GPS relié à un logiciel de navigation et ils vous guideront lors de vos trajets. Il est également possible de les connecter à plusieurs écrans, disposés par exemple à l'arrière du véhicule, pour que vos passagers puissent profiter de vos contenus ! En France, Antéor en est un des principaux distributeurs. Il propose sur son site plusieurs configurations, de nombreuses tailles d'écrans, mais aussi des guides d'installation très pratiques pour les débutants. Pour 500 €, sans écran, vous aurez droit à un processeur VIA cadencé à 1 GHz, 512 Mo de mémoire vive, un disque dur de 40 Go et un combo graveur CD-lecteur DVD, de quoi faire tourner correctement Windows XP ou n'importe quelle distribution Linux. Les prix peuvent grimper très rapidement en fonction des composants mais aussi de l'écran. Un modèle tactile de 18 cm coûte environ 500 €, et jusqu'à 800 € pour une diagonale de 26 cm. Des sommes qui s'expliquent par le choix de matériaux robustes, censés résister aux conditions d'utilisation les plus difficiles. Ces ordinateurs miniatures demandent un investissement minimal de 1 000 €, une somme assez rondelette à laquelle il faut ajouter les frais de pose en vigueur chez les garagistes. Il reste possible de procéder soi-même à l'installation, mais celle-ci requiert un minimum de compétences en mécanique et en électronique embarquée. À ce rythme, d'ici peu, nous conduirons de véritables K2000.

VIDÉO. **Certains constructeurs proposent sur leurs véhicules haut de gamme un système vidéo embarqué, comme ici avec le Renault Espace. Les passagers situés à l'arrière peuvent alors regarder l'un des DVD insérés dans le chargeur installé dans le coffre du véhicule. Les deux écrans sont indépendants et peuvent ainsi diffuser deux contenus différents. Le constructeur Takara, spécialisé dans le multimédia embarqué, propose un autoradio compatible DVD livré avec deux écrans de 7 pouces pour seulement 250 €. L'appareil prend également en charge les formats Mpeg-4 et MP3, et permet d'y connecter n'importe quelle source audio ou vidéo grâce à ses entrées en façade. La télécommande fournie permet en plus de contrôler toutes les fonctions de l'autoradio.**

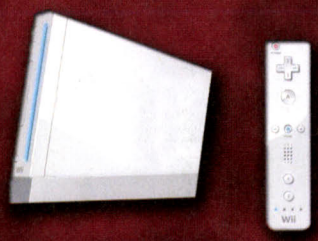
PHOTOS DR

ATK DISCOUNT

Un prix plus bas pour un délai de livraison plus long !

Sony PS3
597 €

Samsung LE32R73BD
82 cm - 697 €



Nintendo Wii + Jeu
248 €

WWW.ATKDISCOUNT.COM

HIGH-TECH / INFORMATIQUE / JOUETS / MODE
ELECTROMENAGER / SANTÉ BEAUTÉ / AUTO
CONSOLES ET JEUX / VINS ET CHAMPAGNES

3 DÉLAIS

3 PRIX

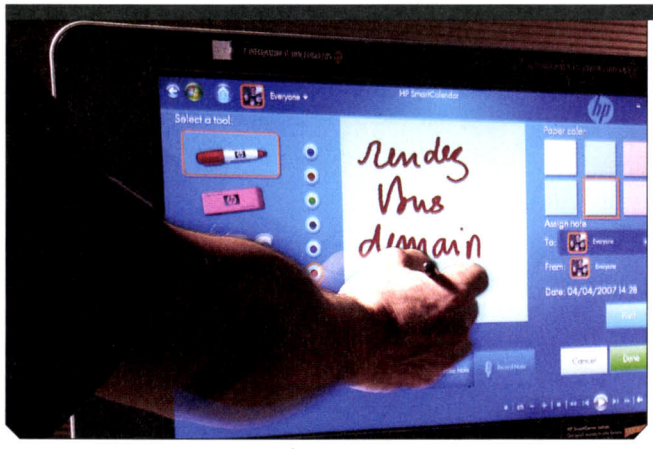
LIVRAISON GRATUITE

1% CASH-BACK

5% de remise sur tout le site avec le code: SV0507ATK

/// PAR PATRICK BERTHOLET

>>PREMIER CONTACT



L'INTERFACE TACTILE

Si le TouchSmart PC tourne sous Vista Premium, c'est l'interface SmartCenter d'HP qui apparaît après le démarrage. Il s'agit d'une extension au Media Center qui permet d'écrire de courtes notes manuscrites, façon Post-it, et de les afficher sur le Bureau ou de les faire apparaître à une date déterminée. SmartCenter offre également un petit gestionnaire de photos très pratique... et une version améliorée du Solitaire, très fun en mode tactile !

L'ERGONOMIE

Plus massif que les PC intégrés de Sony et plus encore que les derniers iMac d'Apple, le TouchSmart PC est quand même plus compact et joli qu'un PC ordinaire. La consommation électrique de l'ensemble reste très raisonnable, 127 W à plein régime. Son écran, solidaire de l'unité centrale, s'ajuste en hauteur et d'avant en arrière, mais pas sur les côtés. Bon point pour le logement placé sur le côté droit, qui accueille le petit disque dur externe optionnel.

Une démo en vidéo sur www.svmlemag.fr/node/01050

Rencontre avec un ovni à piloter avec doigté

HP lance le tout premier PC de salon équipé d'un écran tactile. Avec le TouchSmart PC, vos images et vos MP3, vous les orchestrez du bout des doigts. Et sous Google Earth, vous faites tourner la Terre d'une pichenette.

Côté prises, le TouchSmart PC ne se distingue pas des autres ordinateurs Media Center : 6 USB 2.0 et 2 Firewire pour les périphériques, un lecteur de cartes et un jeu d'entrées audio et vidéo analogiques en façade, plus une prise pour le tuner TV. Le modèle testé ne captait que les chaînes analogiques ; la version commercialisée en France, elle, devra gérer les chaînes TNT. Wi-Fi et Bluetooth sont intégrés en plus du Gigabit Ethernet.

Regarder, c'est bien. Mais c'est quand même mieux quand on peut toucher ! C'est avec cette évidence en tête qu'HP a conçu son TouchSmart PC, un ordinateur de salon véritablement unique en son genre. Pas pour ses composants internes ni pour son look rétro-moderne, certes agréable, mais parce qu'inspiré des "ordinateurs de loisir" lancés par Sony dès 2004 : une unité centrale et un écran réunis en un unique appareil compact, alimenté par une seule prise secteur. La botte secrète du TouchSmart PC ? C'est son écran tactile, comme celui des PDA ou Tablet PC. Sauf que celui-là est grand – un panoramique de 19 pouces –, lumineux et très réactif. Avec lui, c'est tout Windows Vista qui s'anime du bout des doigts. Media Center est facile à piloter en mode tactile, grâce à ses grandes icônes et ses courts menus déroulants. Formidable aussi, Google Earth, le service de cartographie de Google. En démiurge, on fait ici tourner la Terre d'un effleurement avant de pointer du doigt pour zoomer sur n'importe quelle ville du monde. HP ajoute sa propre interface HP SmartCenter, qui se lance automatiquement au démarrage du PC. Très agréable et idéale pour les enfants, elle permet de créer rapidement des petits mémos vocaux ou des notes manuscrites *(voir notre photo en page de gauche)*. L'interface intègre aussi un gestionnaire de photos pour lancer un diaporama ou apporter, à la main, de petites retouches. Dommage qu'on ne puisse pas, de la même façon, piloter la petite webcam intégrée dans l'écran. Sans surprise, la matrice tactile n'est pas idéale pour surfer ou taper un roman. Comme elle ne supporte qu'un seul contact à la fois, pas moyen de simuler un clic droit de souris... Et faute de clavier virtuel comme il en existe sur les PDA, clavier et souris restent indispensables pour les tâches bureautiques habituelles. Ça tombe bien, HP fait dans le luxe et livre un ensemble clavier-souris sans fil et une excellente télécommande.

VIVEMENT QU'IL ARRIVE EN FRANCE !

L'ergonomie de la machine est très soignée, avec de nombreux connecteurs accessibles en façade, l'ajustement de l'écran en hauteur, plus des modules Wi-Fi et Bluetooth. On aime bien aussi la possibilité de doper la capacité de stockage d'origine – 250 Go – par un petit disque dur optionnel au format 2,5 pouces, qui vient s'insérer dans le flanc droit de la machine. Bon bilan aussi côté configuration : si le petit processeur AMD Turion n'est pas aussi costaud qu'un Core 2 Duo d'Intel, il est quand même bien aidé par les 2 Go de mémoire vive et la carte 3D nVidia GeForce 7600 capable de faire tourner 95 % des jeux récents. Bien entendu, le tuner TV et le graveur de DVD, un "mange-disque" placé en façade, n'ont pas été oubliés. De belles prestations qui n'empêchent pas HP de s'interroger un peu sur le succès que pourrait remporter sa machine en France, où elle ne devrait pas débarquer avant la fin de l'année. Pour l'instant, le TouchSmart PC n'est proposé qu'en Angleterre et aux États-Unis, pour l'équivalent de 1700 €. Un prix qui nous paraît particulièrement raisonnable compte tenu des prestations uniques de cet ovni. Et vu les nombreux attroupements qu'il a provoqués à la rédaction, nous gageons qu'il rencontrera facilement son public. Vivement Noël !

LES APPLICATIONS

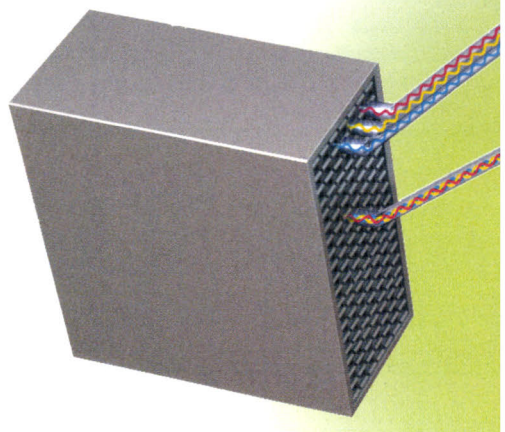
Sur le grand écran tactile du TouchSmart PC, le service de cartographie Google Earth prend une tout autre dimension. D'un simple effleurement, on fait tourner la Terre avant de choisir sa destination d'un petit coup d'index. Au-dessus de New York, du désert de Gobi ou de votre maison, vous faites défiler la carte plus naturellement qu'avec une souris, en la poussant du bout des doigts. Absolument fabuleux, surtout pour les fâchés avec la géographie !

PHOTOS JACQUES FEINE

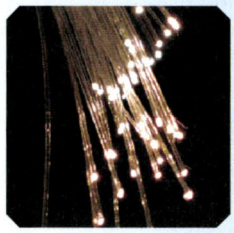
/// PAR LUDOVIC DUPIN

Toute la lumière sur la **fibre optique** des FAI

Les quatre plus grands fournisseurs d'accès Internet français – Orange, Neuf, Free et Noos – ont dévoilé leur plan fibre, et démarré les raccordements d'immeubles. Chacun avance ses pions en pariant sur la techno qui lui assurera une place de choix.



1970



La fibre est finalisée

Le principe est imaginé depuis la moitié du XIXe siècle, mais la fibre optique ne prend sa forme actuelle que dans les années 1970. Sa vitesse de débit très élevée et sa faible perte de signal, même sur de très longues distances, en font l'outil idéal pour relier les répartiteurs téléphoniques partout sur la planète.

2006

Test d'une offre commerciale

Après plusieurs années d'essais techniques, Orange teste dans quelques arrondissements parisiens et villes de proche banlieue les premiers abonnements par fibre optique en conditions réelles en France. Le coût pour l'utilisateur : 70 €/mois.

2007-2008

La fibre se répand en France

Free, Neuf Cegetel, Noos Numéricâble et Orange lancent leurs offres grand public. D'abord limitées à Paris, ces offres vont peu à peu se répandre dans les grandes villes françaises, et arriveront à maturité à l'horizon 2008-2010 (*lire le dossier spécial sur notre site* **www.svmlemag.fr**, *rubrique Haut débit, Dossiers, "2007, année de la fibre optique"*).

Cela faisait longtemps que l'on attendait les premières offres commerciales en fibre optique, pour enfin dépasser les limites de débit de l'ADSL et ouvrir l'accès à de nouveaux services, tels que le multiflux télé et la haute définition. C'est finalement en ce premier semestre 2007 qu'elles ont vu le jour ; principalement en région parisienne avant d'être déployées progressivement dans les grandes villes françaises. Les opérateurs Free, Orange et Neuf ont choisi d'ouvrir leur réseau de fibre suivant le principe du FTTH (*Fiber to the Home*, ou "fibre jusqu'à la maison") ; Noos, lui, a choisi le FTTB *(voir notre encadré)*. Dans le modèle du FTTH, la fibre optique arrive directement sur une prise murale de l'appartement ou sur une box. Mais au sein de ce principe commun, deux options ont été choisies selon les opérateurs.

Free a opté pour le FTTH "point à point". Ici, chaque abonné a sa propre fibre optique. Elle part du central de Free, installé au milieu d'un groupe d'habitations, court jusque dans un logement et se connecte directement sur la Freebox optique de l'abonné.

Orange, pour sa part, s'est tourné vers la technologie FTTH GPON *(Gigabit Passive Optical Network)*, la version la plus récente et la plus efficace du PON. Dans ce cas de figure, dit "point à multipoint", une seule fibre part du répartiteur optique pour rejoindre un coupleur optique, appelé "splitter" (un appareil non alimenté en énergie, d'où le nom de *Passive Optical Network*), installé au pied des immeubles. Ce splitter va séparer le signal optique en soixante-quatre nouvelles fibres (au maximum). Chacune d'elles est vouée à relier chaque habitation. Dans le sens descendant *(download)*, quand les utilisateurs d'un même immeuble chargent des données du réseau vers leurs équipements personnels, l'information qui leur est destinée est mélangée, mais étiquetée pour être identifiée. Ce n'est que chez l'abonné, au niveau de la prise murale de son domicile, que l'information est filtrée. En revanche, dans le sens ascendant *(upload)*, les prises optiques reçoivent des ordres du répartiteur pour que l'émission des données de chaque utilisateur soit alternée avant de rejoindre la fibre optique principale.

TRAVAUX DE GÉNIE CIVIL

Entre ces deux options technologiques, l'opérateur Neuf Cegetel a préféré ne pas faire de choix : il utilisera le point à point ou le point à multipoint, selon les contraintes du lieu de déploiement. Car se pose le problème des investissements. Dans certaines régions, la technologie point à point pourrait exiger de lourds travaux de génie civil. Il arrive que les gaines souterraines existantes, prévues pour raccorder des groupes d'habitations, ne soient pas assez nombreuses pour accueillir autant de nouvelles fibres optiques que d'abonnés supplémen-

LE CHOIX DE FREE Le modèle de Free est dit "point à point". Du répartiteur optique, à gauche, part une fibre optique par abonné. Chaque fibre relie un appartement ou une maison et se branche directement sur la Freebox optique de l'abonné.

LE CHOIX D'ORANGE Ici, on parle de "point à multipoint". Une seule fibre part du répartiteur et rejoint, au pied d'un immeuble par exemple, un splitter *(ci-dessus)* qui divise le signal sur de nouvelles fibres (64 au maximum). Chacune porte l'intégralité des informations destinées à toutes les personnes connectées et le filtrage s'effectue au niveau de la prise murale, configurée pour ne recevoir que les données étiquetées à son "nom". Pour les informations ascendantes *(upload)*, le répartiteur optique autorise chaque utilisateur à émettre chacun à son tour (ce qui est bien sûr invisible pour l'internaute), attribuant un "temps de parole" à chaque abonné.

PHOTOS DR – INFOGRAPHIE SÉBASTIEN AGNONA/D-IBOX.COM

taires. A contrario, avec le GPON, une seule fibre ajoutée dans une gaine souterraine suffit à alimenter soixante-quatre nouveaux abonnés. Mais le GPON pose un problème, celui du partage de la fibre entre plusieurs abonnés, ce qui limite l'évolutivité de la bande passante offerte, alors que Free ou Noos Numéricâble peuvent aisément doubler ou tripler leur débit... si leurs serveurs le permettent. Autre souci du GPON : le dégroupage, c'est-à-dire l'ouverture à la concurrence du réseau fibré. Le déploiement de France Télécom forcerait les opérateurs alternatifs à sous-louer ce réseau, ou à tirer de nouvelles fibres qui feraient doublon avec le réseau existant.

LA SOLUTION DE NOOS NUMÉRICÂBLE

À l'instar de Free, Neuf Cegetel et Orange, Noos Numéricâble débute la commercialisation d'une offre par fibre optique. Mais en place du FTTH qui est acheminé jusqu'à l'appartement de l'abonné, cet opérateur a choisi le FTTB (*Fiber to the Building*, ou "fibre jusqu'à l'immeuble"). Dans ce modèle, l'opérateur relie le central optique qui distribue les données à un immeuble ou un pâté de maisons par fibre optique. C'est alors au niveau d'un sous-répartiteur que le signal optique est transformé en signal électrique pour être convoyé par des prises coaxiales, les mêmes que celles utilisées pour distribuer les chaînes de télévision câblées.

11 PC de bureau sous Vista à partir de 800 €

Séduisants, les nouveaux PC de bureau sous Vista. Puissants dès le milieu de gamme, ils sont aussi bons pour le travail que pour les loisirs, avec des tuners TV et de bonnes cartes 3D. Et ils soignent enfin leur look !

Éclipsés toute l'année dernière par la déferlante des ordinateurs portables, les PC de bureau profitent de Windows Vista pour revenir sur le devant de la scène. Leurs atouts ? Une plus grande puissance, à prix égal, que les portables, de meilleures performances 3D et, surtout, une bien meilleure évolutivité. Avec Vista, les machines de bureau progressent aussi côté look : grâce à de nouveaux boîtiers fins et design, certaines peuvent s'installer sans honte près d'une belle télé LCD ou d'un joli moniteur 22 pouces. Ce mois-ci, nous avons choisi de nous intéresser aux machines de milieu et de haut de gamme, dont les prix s'échelonnent, selon les constructeurs, de 800 à 1 700 €, écran non compris. Dès 1 000 €, la plupart des machines de bureau sont de vraies brutes de travail, portées par leurs processeurs à double cœur et une dot généreuse en mémoire vive. Ce qui différencie vraiment les modèles, c'est leur niveau d'équipement (lecteur HD, module Wi-Fi, carte 3D…), leur connectique et surtout leur confort d'utilisation. Passée la barre des 800 €, adieu les puces Pentium ou Athlon d'ancienne génération. En avril, toutes les machines de bureau s'offrent de bonnes puces à double cœur, signées Intel sur près de 90 % des machines de grande marque.

DES MOTEURS GONFLÉS POUR VISTA

Sur les machines d'entrée de gamme, le Core 2 Duo E6300 excède largement le niveau de puissance requis pour les tâches bureautiques et assure d'excellentes prestations pour la compression vidéo ou la retouche d'image. Côté mémoire, Vista se contente de 1 024 Mo de mémoire vive pour ce genre d'application. Mais il est vrai que 2 Go de DDR2 sont fortement conseillés pour utiliser à fond le nouveau Media Center de Microsoft, le principal atout, selon nous, de Windows Vista. Pour gérer facilement une grande quantité de films, de fichiers musicaux ou encore d'images, un processeur nerveux – Intel Core 2

PHOTOS JACQUES FEINE

COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

POUR DÉPARTAGER NOS 11 MACHINES, NOUS LEUR AVONS D'ABORD FAIT SUBIR PLUSIEURS TESTS DE PERFORMANCES à l'aide de trois logiciels, utilisés également pour les ordinateurs portables. PC Mark 2005 mesure la puissance de calcul brute du processeur et renvoie un indice de performance de la machine, le "score global" dans notre tableau récapitulatif (p. 88). Pour connaître le débit réel du disque dur, nous utilisons l'utilitaire HD Tune. Les aptitudes des PC pour le jeu 3D sont évaluées grâce à 3D Mark 2006. Dans les trois cas, le score le plus élevé correspond à la machine la plus puissante. Ces mesures sont ensuite complétées par une appréciation sur le niveau d'équipement, l'ergonomie (design, confort d'utilisation, niveau sonore, consommation électrique) et les logiciels fournis.

Duo E6400, AMD Athlon 64 X2 5200 + – est aussi le bienvenu. Comme sur les portables, la capacité de stockage des PC de bureau augmente de façon vertigineuse : 320 Go, en moyenne, pour les disques durs en milieu de gamme, jusqu'à 1 téraoctet – 1 000 Go ! – pour les machines les mieux dotées, chez Dell ou Packard Bell. Des monstres très doués pour le montage vidéo et le jeu, quand ils embarquent, en plus, une bonne carte 3D.

ÉQUIPEMENT : LA TÉLÉ ET LE WI-FI À L'HONNEUR

Vista, sur ce point, fait progresser les machines, qui doivent au moins pouvoir gérer les petits effets 3D du système. Souvent, elles font bien plus : des cartes comme la GeForce 7600 de nVidia ou la Radeon X1600 d'ATI, installées sur nombre de machines à partir de 1 100 €, animent correctement plus de 90 % des jeux récents. Pour le jeu, n'importe quelle machine, pourvu qu'elle soit au format tour, peut aussi être mise à jour en changeant tout simplement la carte vidéo.

Mais pas besoin de jouer du tournevis pour transformer les PC en téléviseurs-enregistreurs numériques : ce printemps, presque tous intègrent une carte tuner hybride, compatible avec les chaînes de la TNT et les programmes analogiques. Une carte pilotée sous Vista à la télécommande infrarouge ou radio, parfois capable, en plus, de capter les radios FM. Également en voie de démocratisation, le module réseau Wi-Fi, en standard sur 5 de nos 11 machines.

ET LE CONFORT, ALORS ?

D'accord, côté look, les machines ont encore des progrès à faire. L'essentiel des modèles conservent le format tour classique, qui a toutefois le gros avantage de faciliter les changements de carte ou l'ajout de mémoire vive. Ce qui progresse sensiblement, c'est le niveau sonore des machines, généralement très bas grâce au moindre échauffement des processeurs récents et à des systèmes de refroidissement mieux étudiés. Certains constructeurs optimisent aussi l'accès aux différentes prises (USB, Firewire, prises audio et vidéo) en les répartissant au mieux entre l'avant et l'arrière du boîtier.

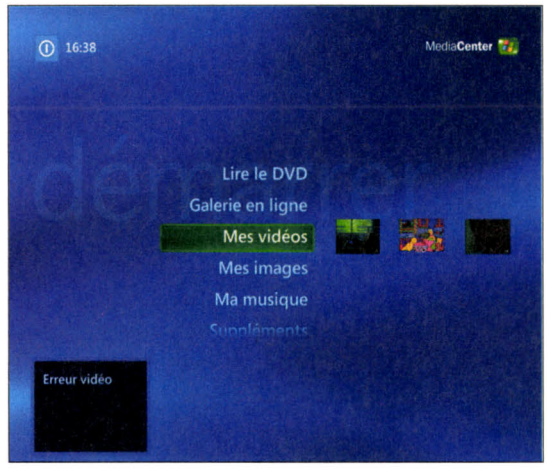
Séduisants aussi, les nouveaux PC de salon de Sony et d'Acer, ces boîtiers plats aux faux airs de platines de salon, prêts à être branchés sur une belle télé HD. • **Patrick Bertholet**

Ça compte aussi

Pas de gros écarts du côté des composants : à prix égal, les machines de bureau se distinguent beaucoup plus côté look et ergonomie que par leur puissance brute. Les softs font aussi – un peu – la différence.

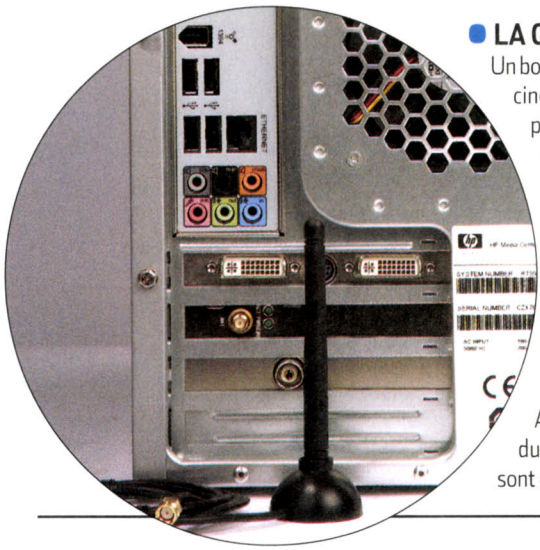
LES LOGICIELS

Avec Vista, le matériel a progressé... les logiciels beaucoup moins. L'offre moyenne n'est pas bien riche, sauf chez HP et Sony, qui fournissent une suite bureautique convenable et, pour le deuxième, de bons outils de retouche photo et vidéo. Chez les autres, on se contente d'utilitaires pour la gravure et la lecture des DVD et un antivirus avec 2 ou 3 mois de mises à jour gratuites. La seule innovation intéressante, c'est en fait Vista lui-même, et surtout son excellent module Media Center.



LE DESIGN

Comme les portables, les PC de bureau se ressemblent souvent beaucoup par leurs composants. Les vraies différences, c'est du côté du confort d'utilisation qu'il faut les déceler : combien de prises sont directement accessibles en façade, par exemple, pour éviter les contorsions ? Le look et l'encombrement de la machine sont également très importants si vous comptez l'installer à proximité d'un téléviseur : ici, les boîtiers plats de Sony, d'Acer ou de Shuttle font de bons candidats. L'ennui, c'est qu'à équipement comparable, ils coûtent plus cher qu'une tour standard.



LA CONNECTIQUE

Un bon PC de bureau se doit d'offrir au moins cinq ou six prises USB 2.0 pour les périphériques courants (clavier, souris, imprimante, capteur infrarouge...) plus une prise Firewire (caméscope, disque dur externe...). Mais pour la connexion sur un écran HD, il faut une sortie HDMI ou une prise DVI avec le support du standard de protection HDCP. Pour l'intégration en réseau, le Wi-Fi se démocratise enfin dans les PC de bureau, en plus de la prise Ethernet. Attention, certaines prises "historiques" du PC, parallèle, série, mais aussi PS/2, sont en voie de disparition.

élu svm

HP Pavilion Media Center TV m7796

1 700 € (sans écran)

Pavilion haut pour HP

Le PC de bureau idéal ? Il ressemble fort à ce Pavilion haut de gamme, certes cher mais puissant, polyvalent et particulièrement agréable à utiliser. Comme son petit frère testé plus loin, il bénéficie de deux atouts spécifiques à la marque : un excellent boîtier équipé d'une baie en façade pour recevoir un disque dur amovible et une télécommande infrarouge confortable et très réactive, de loin la meilleure du marché. Les composants internes ne sont évidemment pas propres à HP, mais figurent eux aussi parmi les meilleurs : un processeur Core 2 Duo E6600 et 2 048 Mo de mémoire pour bosser ou compresser des vidéos, une bonne carte 3D et un lecteur de HD-DVD pour se distraire. Ce dernier est bien moins cher chez Medion, mais le HP s'offre en plus un bon tuner TV hybride et un module sans fil Wi-Fi pour installer facilement le HP dans un réseau local. Et comme HP livre une bonne dose de logiciels de qualité, le prix ne nous paraît finalement pas excessif. Seul petit bug, le niveau sonore un poil trop haut de la ventilation à plein régime.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo E6600 (2,4 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque dur** 320 Go **Graveur** DVD 16X **Lecteur** HD-DVD **Vidéo** ATI Radeon X1700SE 512 Mo, tuner TV hybride **Connecteurs** 6 USB, 2 Firewire, 2 DVI, S-Video, son 7.1 **Communications** Ethernet Gigabit, Wi-Fi **Logiciels** Vista Premium, Works 8.5, antivirus Norton...

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Puissant, très bien équipé et agréable à utiliser, ce Pavilion-là ressemble fort au PC de bureau idéal !

↘ La facture est salée, le bruit gênant lorsque la machine tourne à plein régime.

Mesures du Labo

Équipement 4,5/5

Puissance 4,5/5

Ergonomie 5/5

Packard Bell iMedia 9669

800 € (sans écran)

Multimédia abordable

Performances et équipement honnêtes pour ce petit Packard Bell, le moins cher de notre sélection. Pour les tâches bureautiques et la compression vidéo, il affiche de très bons résultats à nos tests, bien que son processeur ne soit aidé que par 1 024 Mo de mémoire vive. Luxe appréciable, le tuner télé et radio FM, piloté par une télécommande à liaison radio. Certes, les performances 3D restent modestes, mais suffisantes pour de petits jeux récents. Côté connectique : de multiples sorties audio et vidéo, un connecteur Firewire plus un lecteur de cartes mémoire en façade. Côté logiciels, Vista est complété par un programme de gravure et une petite suite bureautique. Seul vrai hic, l'évolutivité limitée de la machine. Elle n'intègre que deux emplacements pour mémoire vive – déjà occupés – et ne peut accueillir aucun disque dur supplémentaire.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo E6400 (2,13 GHz) **Mémoire** 1 024 Mo **Disque dur** 250 Go **Graveur** DVD 18X **Vidéo** ATI Radeon X1650 SE 256 Mo, tuner TV et FM **Connecteurs** 6 USB, 1 Firewire, VGA, DVI, TV, son 5.1 **Comm.** Ethernet **Logiciels** Vista Premium, Office One, antivirus Norton...

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Bon rapport qualité/prix pour cette petite tour sous Vista bardée d'un tuner télé et radio avec télécommande.

↘ Dommage que le boîtier et la carte mère offrent si peu d'évolutivité.

Mesures du Labo

Équipement 3/5

Puissance 3/5

Ergonomie 2,5/5

Medion MD6383

1 100 € (sans écran)

La HD au bon prix

Bon plan, mais limité à quelques milliers de pièces dans la grande distribution : un PC avec lecteur HD-DVD et graveur DVD pour 1 100 € (sans écran, quand même) ! Parée pour la HD, cette tour sobre nous a plu pour ses performances de bon niveau et son fonctionnement silencieux. Le processeur à double cœur s'appuie sur 2 Go de mémoire et un disque dur de 500 Go (!) et soutient une carte vidéo GeForce 7650 GS suffisante pour jouer. Celle-ci n'offre que des sorties DVI mais est certifiée HDCP et se connecte à un écran plat en HDMI via un adaptateur fourni. La configuration paraît toutefois un peu bancale : la tour est dépourvue de tuner TV, de prise Firewire et de télécommande. Il faut se coller au clavier (filaire) pour piloter la lecture d'un film ou d'un CD audio sous Media Center !

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo E6400 (2,13 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque dur** 500 Go **Graveur** DVD 16X, Lecteur HD-DVD **Vidéo** nVidia GeForce 7650 GS 256 Mo **Connecteurs** VGA, DVI, TV **Communications** Ethernet **Logiciels** Vista Premium, WordPerfect Office X3, Nero Essentials 7.5...

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Bon rapport qualité/prix, puissante, discrète et parée pour la HD, avec lecteur HD-DVD et carte 3D HDCP.

↘ Dommage : le Medion est dépourvu de télécommande et de tuner TV !

Mesures du Labo

Équipement 4/5

Puissance 4/5

Ergonomie 2,5/5

PHOTOS JACQUES FEINE

élu svm

Acer Aspire Idea 510
1 300 € (sans écran)

Bonne prise !

Séduisant "PC de salon", ce petit Aspire Idea qui ressemble fort à une platine DVD. Taillé pour fonctionner au clavier, avec ici une zone tactile qui remplace la souris, comme à la télécommande infrarouge, il est aussi bon pour afficher Windows qu'un DVD ou une émission de télé. Dans ses 7 cm d'épaisseur il renferme un tuner TV analogique/TNT et radio FM, une carte 3D GeForce 7600 GS et un module Wi-Fi pour les communications. La connectique impressionne : prises PC habituelles et lecteur de cartes mémoire, sorties vidéo haute définition HDMI et Yuv, 2 Péritel et sorties son en 7.1. On retrouve des composants des PC portables, dont le moteur à double cœur, réactif et presque silencieux, et un graveur DVD au format "mange-disque" hélas incapable de lire les galettes Blu-ray ou HD-DVD et un peu lent en écriture.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ On aime le boîtier aux airs de lecteur de salon, la connectique hors du commun et l'ergonomie soignée.

↘ Seulement 1 Go de mémoire vive, et le graveur n'est pas très rapide.

Mesures du Labo

Équipement 4/5

Puissance 3,5/5

Ergonomie 4,5/5

Caractéristiques **Processeur** Core 2 Duo Mobile T5500 (1,66 GHz) **Mémoire** 1 024 Mo **Disque dur** 250 Mo **Graveur** DVD **Vidéo** nVidia GeForce Go 7600 256 Mo, tuner TV hybride **Connecteurs** 4 USB 2.0, 2 Firewire, DVI, TV, HDMI, Yuv... **Communications** Ethernet, Wi-Fi **Logiciels** Vista Premium, antivirus Norton.

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Boîtier très compact et complet. Un Dell bien agréable pour le travail et les loisirs.

↘ Seulement 1 Go de mémoire, c'est un peu court. On aurait également apprécié un module Wi-Fi.

Mesures du Labo

Équipement 3,5/5

Puissance 3/5

Ergonomie 4/5

Dell XPS 210
1 250 € (sans écran)

Compact Dell

Ce n'est pas encore un mini-PC, mais cet élégant boîtier compact se logera sans souci sur un petit bureau ou une étagère. Côté équipement, il n'a pas grand-chose à envier aux grosses tours, tout en étant silencieux : processeur à double cœur, 320 Go de disque dur, tuner TV avec télécommande pour regarder et enregistrer la télé via Media Center de Vista. Connectique : 8 prises USB et 1 Firewire, jeu de sorties 7.1 analogiques et numérique optique pour le son. Mais pas de lecteur de cartes mémoire ni de module réseau Wi-Fi et on regrette qu'il n'intègre que 1 024 Mo de mémoire vive. L'exiguïté du boîtier ne permet qu'une petite carte 3D, insuffisante pour les jeux récents, et un graveur de DVD pour PC portables, moins rapide que les modèles au format 5,25" des PC de bureau.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo E6300 (1,86 GHz) **Mémoire** 1 024 Mo **Disque dur** 320 Go **Graveur** DVD 8X **Vidéo** ATI Radeon X1300 PRO 256 Mo, tuner TV hybride **Connecteurs** 8 USB, 1 Firewire, DVI, TV, son 7.1 **Communications** Ethernet **Logiciels** Vista Premium, Works 8.5, McAfee...

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Très bonne connectique audio-vidéo de ce PC de salon qui fait aussi PC de bureau. Offre logicielle appréciable.

↘ Sortie HDMI non compatible avec toutes les télés HD, disque dur minimal.

Mesures du Labo

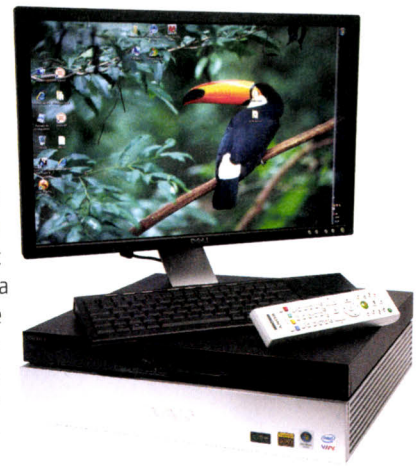
Équipement 4/5

Puissance 3/5

Ergonomie 4,5/5

Sony Vaio VGX-XL301
1 600 € (sans écran)

HD presque Ready



Plus massif que le "PC de salon" d'Acer, ce Vaio reste un bel objet à associer sans honte à un écran plat. Sa connectique tient autant d'un ampli hifi-vidéo que d'un PC : sorties HDMI et Yuv, audio 7.1 (RCA, entrées et sorties optiques...) et double tuner TNT et analogique. Tout pour profiter de la haute définition sur écran HD et enregistrer une chaîne tout en en regardant une autre. Il n'intègre toutefois qu'un lecteur-graveur de DVD et pas de lecteur Blu-ray. Pas de chance, nous n'avons pu obtenir une image propre en HMDI sur notre télé HD Samsung LE26R73B. Aucun problème, en revanche, sur un moniteur en DVI. En mode PC il répond bien grâce au double cœur et aux 2 Go de mémoire. Dommage : le disque ne dépasse pas 250 Go.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo E6300 (1,86 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 250 Go **Graveur** DVD 16X **Vidéo** nVidia GeForce 7600 GTL 256 Mo, double tuner TV hybride **Connecteurs** 4 USB, 3 Firewire, HDMI, Yuv, son 7.1 **Com.** Ethernet, Wi-Fi **Log.** Premium, Premiere Elements...

élu svm

Dell Dimension 9200

1 650 € (sans écran)

Complet et performant

Voici un excellent PC multimédia, aussi bon pour la bureautique, le montage vidéo pro ou le jeu 3D ! Le boîtier, massif, n'est pas très joli mais le moteur est assez silencieux et très costaud : processeur Intel double cœur, 2 gigas de mémoire vive... et pas moins de 1 téraoctet de stockage – 1 000 Go ! – grâce à deux disques durs assemblés en Raid-0 qui offrent les meilleurs taux de transfert de données de ce comparatif. La carte vidéo GeForce 7900GS supporte tous les jeux DirectX 9 récents avec un haut niveau de détail au moins jusqu'en 1 600 x 1 200. Sous Media Center, la machine fait aussi un téléviseur-enregistreur numérique assez correct, riche d'un tuner TV hybride, d'une bonne télécommande infrarouge et d'une carte son haut de gamme. Manquent hélas un module Wi-Fi et une prise Firewire, mais le Dell offre quand même 8 prises USB 2.0 pour les périphériques et un lecteur de cartes mémoire. Pas mal du tout !

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo E6400 (2,13 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque dur** 2 x 500 Go **Graveur** DVD 16X **Vidéo** nVidia GeForce 7900GS, tuner TNT hybride **Connecteurs** 8 USB 2.0, 2 DVI, S-Video, son 5.1 **Communications** Ethernet Gigabit **Logiciels** Vista Premium, Works 8.5, antivirus McAfee...

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Puissant et très polyvalent, ce Dimension se montre aussi agréable à utiliser.

↘ Il manque un module réseau Wi-Fi et une prise Firewire. Et le boîtier n'est pas l'élégance même.

Mesures du Labo

Équipement 4,5/5

Puissance 4,5/5

Ergonomie 4/5

Packard Bell iPower J9099

2 500 € (sans écran)

Il nous sort le grand jeu

Le logo Packard Bell vous évoque un sage PC familial ? Voyez cet iPower : un énorme boîtier noir avec diodes bleues pour séduire les accros du jeu 3D, un processeur Intel à 4 cœurs, 2 disques durs de 500 Go en Raid-0 et une carte 3D surpuissante GeForce 8800 GTS de nVidia... Pour la doper, remettez la main au porte-monnaie et complétez-la d'un modèle identique grâce à la techno SLI de nVidia. Le détail qui tue, sur le modèle testé, c'est le kit de "watercooling", ou refroidissement liquide, installé sur le processeur (un ventilateur ordinaire est proposé pour 150 € de moins). Avec ou sans eau, les performances sont bluffantes pour le jeu et la vidéo. Ses défauts ? Il est bruyant à plein régime et n'intègre ni tuner TV ni télécommande infrarouge.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Quad Q6600 (2,4 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque dur** 2 x 500 Go **Graveur** DVD 16X **Vidéo** nVidia GeForce 8800 GTS 640 Mo **Connecteurs** 6 USB 2.0, 2 Firewire, 2 DVI, S-Video, son 5.1 **Com.** Ethernet Gigabit **Log.** Office One, Creator, antivirus Norton...

L'avis de SVM

★★★½

↗ Surpuissant pour le jeu, cet iPower est aussi parfaitement calibré pour les travaux vidéo ou le multitâche intensif.

↘ Dommage qu'il soit cher et dépourvu de télécommande et de tuner TV.

Mesures du Labo

Équipement 4/5

Puissance 5/5

Ergonomie 3/5

HP Pavilion Media Center TV m7785

1 000 € (sans écran)

Bosseur mais petit joueur

Il rate de peu notre podium, avec ses médiocres performances pour le jeu 3D. Mais si vous cherchez un bon PC dans les 1 000 €, il mérite le détour : boîtier presque aussi ergonomique et complet que celui du HP haut de gamme de notre sélection, emplacement en façade pour disque amovible et connecteurs accessibles. Comme son grand frère, il est doté d'une excellente télécommande infrarouge pour piloter Vista et le tuner TV hybride à plusieurs mètres. Le petit processeur à double cœur dépasse la puissance requise pour les applications bureautiques et multimédias, avec 2 Go de mémoire. On admet, du coup, l'absence de lecteur HD et de module Wi-Fi. Et pour le jeu, on peut remplacer la carte d'origine par un modèle plus performant.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo E6300 (1,86 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque dur** 320 Go **Graveur** DVD 16X **Vidéo** nVidia GeForce 7500 LE, tuner TV hybride **Connecteurs** 6 USB, 2 Firewire, VGA, DVI, TV, son 5.1 **Communications** Ethernet **Logiciels** Vista Premium, Works 8.5, antivirus Norton...

L'avis de SVM

★★★½

↗ Une machine armée pour les applications courantes, avec tuner et très bonne télécommande infrarouge.

↘ Pour jouer à fond, il faut changer la carte 3D. Prévoir l'ajout d'un module Wi-Fi.

Mesures du Labo

Équipement 3,5/5

Puissance 3/5

Ergonomie 4,5/5

PHOTOS DR - JACQUES FEINE

Shuttle XPC mini X 200M

1 250 € (sans écran)

Le plus petit des Media Center

Révolutionnaires à leurs débuts, les mini-PC de Shuttle ont été rapidement éclipsés en France par des machines encore plus petites et plus jolies, dans la lignée de l'excellent Mac mini d'Apple. La réponse de Shuttle, c'est ce nouveau boîtier X 200M, le plus fin de notre sélection : seulement 6 cm de haut ! À l'intérieur, un vrai PC, largement équipé, petit format oblige, de composants d'ordinateur portable, et alimenté par un petit transfo secteur. La configuration n'est pas très puissante, avec un petit dual-core d'entrée de gamme, un circuit vidéo intégré et un graveur DVD 8X. À savoir : la machine est livrée sous XP Media Center, sans clavier ni souris. Mais le disque dur atteint quand même 300 Go. Et malgré sa petite taille, le Shuttle s'offre un tuner télé TNT et radio FM avec télécommande en plus d'un module Wi-Fi. Pour les fans, la firme propose des versions plus puissantes de son boîtier, sous Windows Vista, dans les 1 700 €.

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Il peut se cacher derrière un écran plat. Efficace en tâches bureautiques, et il fait un bon téléviseur d'appoint.

↘ Sous Windows XP, il n'est pas très nerveux, et arrive sans clavier ni souris.

Mesures du Labo

Équipement 3/5

Puissance 2,5/5

Ergonomie 3/5

Caractéristiques **Processeur** Core Duo T2050 (1,6 GHz) **Mémoire** 1 024 Mo **Disque dur** 300 Go **Graveur** DVD 8X **Vidéo** Intel GMA 950 128 Mo, tuner TV et FM **Connecteurs** 5 USB, DVI, TV, son 7.1 **Communications** Ethernet, Wi-Fi **Logiciels** XP Media Center, Nero, PowerDVD 6...

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Une configuration puissante et assez polyvalente, bien calibrée pour Vista.

↘ Pas sexy et assez bruyante à plein régime, cette tour est privée de tuner TV et de télécommande.

Mesures du Labo

Équipement 3/5

Puissance 4/5

Ergonomie 2/5

Fujitsu Siemens Scaleo Hi 2532-6402 ViiV

1 100 € (sans écran)

Un peu trop sérieux

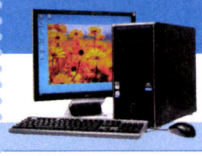
Les loupiotes bleues qui tentent d'égayer sa façade ne rendent pas cette tour attrayante, un gros boîtier gris avec peu de prises accessibles et pénible à ouvrir. Il est rythmé par un excellent Core 2 Duo T6400, dont le système de refroidissement est hélas bruyant à plein régime. Avec 2 Go de mémoire et un disque de 320 Go, Vista répond présent, la puce 3D étant par ailleurs suffisante pour les effets 3D d'Aero et les jeux récents. Pour 1 100 €, on apprécie le module Wi-Fi qui complète la prise Ethernet, mais pas de lecteur HD-DVD, de tuner TV ni de télécommande infrarouge ou radio en vue. Côté logiciels, juste la suite Nero et 3 mois de mises à jour pour l'antivirus Norton...

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo E6400 (2,13 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 320 Go **Graveur** DVD 16X **Vidéo** nVidia GeForce 7650 GS 256 Mo **Connecteurs** 5 USB, 2 Firewire, VGA, DVI, TV **Com.** Ethernet, Wi-Fi **Log.** Premium, Nero Essentials, Norton Internet Security...

Quel écran pour un PC haut de gamme ?

Le prix des différentes machines, indiqué dans notre tableau final, n'inclut jamais le prix de l'écran, presque toujours proposé en option. Pour profiter au mieux d'un bon PC multimédia sous Vista, l'idéal est de le coupler avec un écran plat d'au moins 19 pouces (à partir de 200 €), voire 22 pouces (dès 320 €), la diagonale reine cette année. Le format panoramique, très à la mode, apporte un vrai plus pour les vidéos, mais il n'est pas forcément idéal pour le jeu vidéo, du moins quand la définition native de l'écran n'est pas supportée par le jeu (1 440 x 900 pour un 19 pouces wide, 1 680 x 1 050 pour un 22 pouces). Nos 11 PC testés supportent sans souci ces formats d'image, et la plupart permettent par ailleurs d'animer agréablement une télé LCD via une connexion VGA ou DVI. Les PC ne sont pas encore tous prêts, en revanche, pour les télés HD-Ready ou Full HD : pour en profiter à plein, il faut que l'ordinateur supporte le standard de protection HDCP et qu'il comporte une sortie HDMI ou DVI.

MARQUE Modèle	ACER Aspire Idea 510	DELL Dimension 9200	DELL XPS 210	FUJITSU SIEMENS Scaleo Hi 2532-6402 ViiV	HP Pavilion Media Center TV m7785
Caractéristiques					
Processeur	Core 2 Duo Mobile T5500 (1,66 GHz)	Intel Core 2 Duo E6400 (2,13 GHz)	Intel Core 2 Duo E6300 (1,86 GHz)	Intel Core 2 Duo E6400 (2,13 GHz)	Intel Core 2 Duo E6300 (1,86 GHz)
Mémoire vive	1 024 Mo DDR2	2 048 Mo DDR2	1 024 Mo DDR2	2 048 Mo DDR2	2 048 Mo DDR2
Carte mère	Acer W945GT	Dell OWG855	Dell OWG860	Fujitsu Siemens 8P965	Asus P5LP-LE
Jeu de composants	Intel 945GT	Intel P965	Intel P965	Intel 965P	Intel 945G
Marque/modèle disque dur	Western Digital/ WD2500JS	Seagate/ ST3500630AS	Western Digital/ WD3200KS	Seagate/ ST3320820AS	Seagate/ ST3320820AS
Caractéristiques disque dur	250 Go 7 200 trs/min S-ATA	2 x 500 Go 7 200 trs/min S-ATA	320 Go 7 200 trs/min S-ATA	320 Go 7 200 trs/min S-ATA	320 Go 7 200 trs/min S-ATA
Graveur DVD	8X double couche	16X double couche	8X double couche	16X double couche	16X double couche
Lecteur/graveur haute définition	Non	Non	Non	Non	Non
Carte vidéo	nVidia GeForce Go 7600 256 Mo	nVidia GeForce Go 7900GS 512 Mo	ATI Radeon X1300 PRO 256 Mo	nVidia GeForce 7650 GS 256 Mo	nVidia GeForce 7500 LE 256 Mo
Tuner TV	Tuner TNT + analogique	Tuner TNT + analogique	Tuner TNT + analogique	Non	Tuner TNT + analogique
Dimensions de l'unité centrale (H x l x P)	7 x 43 x 30,5 cm	45,5 x 18,8 x 44,5 cm	31,7 x 9,6 x 38 cm	40,7 x 20,1 x 44,1 cm	38,5 x 19,2 x 41 cm
Accessoires fournis	Clavier sans fil avec zone tactile, télécommande IR	Clavier et souris optique USB, télécommande IR	Clavier et souris optique USB, télécommande IR	Clavier et souris à boule, USB	Clavier et souris optique PS/2, télécommande IR
Connectique					
Prises vidéo	DVI, S-Video, HDMI, Yuv	VGA, 2 DVI, S-Video	DVI - S-Video	VGA, DVI, S-Video	VGA, DVI , S-Video
Prises audio	Micro, casque, sortie 7.1 analogique et optique	Micro,casque, sortie 5.1 analogique et S/Pdif	Micro, casque, sortie 7.1 analogique et optique	Micro, casque, sortie 5.1 analogique et S/Pdif	Micro, casque, sortie 5.1 analogique et S/Pdif
Prises USB 2.0/Firewire	4/2	8/0	8/1	5/2	6/2
Prises parallèle/série/PS/2	0/0/0	0/0/0	0/0/0	0/0/0	0/0/2
Modules réseau	Ethernet, Wi-Fi	Ethernet	Ethernet	Ethernet, Wi-Fi	Ethernet
Lecteur de cartes mémoire	SD, MMC, CF, xD, MS	SD, MMC, CF, SM, xD, MS	Non	SD, MMC, CF, SM, MS	SD, MMC, CF, SM, xD, MS
Logiciels					
Système d'exploitation	Windows Vista Édition Familiale Premium	Windows Vista Édition Familiale Premium	Windows Vista Édition Familiale Premium	Windows Vista Édition Familiale Premium	Windows Vista Édition Familiale Premium
Autres logiciels	Norton Internet Security 2007, utilitaires Acer	Works 8.5, Roxio Creator, MyDVD 9.0 DE, McAfee Security Center	Works 8.5, Roxio Creator, MyDVD 9.0 DE, McAfee Security Center	Nero Essentials, Norton Internet Security (3 mois)	Works 8, Roxio Creator Basic, Norton Internet Security 2007 (2 mois)
Évolutivité					
Nbre slots mémoire/libres	2/0	4/2	4/2	4/2	4/2
Nbre slots PCI/libres	0/0	3/2	0/0	2/2	3/2
Nbre slots PCI-Express 16X libres	1/1	1/0	1/0	1/0	1/0
Nbre slots PCI-Express 1X libres	0/0	1/1	0/0	1/1	0/0
Nbre emplacements 5,25"/libres	1/0	2/1	1/0	2/1	2/1
Nbre emplacements 3,5" internes/libres	1/0	2/0	1/0	2/1	1/0
Résultats des tests					
Score processeur	4 072	5 394	4 506	5 389	4 734
Score global	4 408	5 634	4 559	5 767	4 831
Score 3D	1 950	4 200	1 159	2 317	735
Score disque dur (taux de transfert moyen)	51,3 Mo/s	107,3 Mo/s	54,5 Mo/s	65,1 Mo/s	62,2 Mo/s
Conso. électrique maxi (hors écran)	90 W	152 W	122 W	135 W	162 W
Notes (sur 5)					
Équipement	**4**	**4,5**	**3,5**	**3**	**3,5**
Puissance	**3,5**	**4,5**	**3,5**	**4**	**3**
Ergonomie	**4,5**	**4**	**4**	**2**	**4,5**
Note globale	★★★★☆	★★★★½	★★★½☆	★★★☆☆	★★★½☆
Prix moyen TTC (sans écran)	**1 300 €**	**1 650 €**	**1 250 €**	**1 100€**	**1 000 €**

élu svm	HP Pavilion Media Center TV m7796	MEDION MD6383	PACKARD BELL iMedia 9669	PACKARD BELL iPower J9099	SHUTTLE XPC mini X 200M	SONY Vaio VGX-XL301
						
Processeur	Intel Core 2 Duo E6600 (2,4 GHz)	Intel Core 2 Duo E6400 (2,13 GHz)	Intel Core 2 Duo E6400 (2,13 GHz)	Intel Core 2 Quad Q6600 (2,4 GHz)	Core Duo T2050 (1,6 GHz)	Intel Core 2 Duo E6300 (1,86 GHz)
Mémoire	2 048 Mo DDR2	2 048 Mo DDR2	1 024 Mo DDR2	2 048 Mo DDR2	1 024 Mo DDR2	2 048 Mo DDR2
Carte mère	Asus P5BW-LA	MSI MS7255	MSI MS-7301	Asus P5N-E SLI	Shuttle 3083V10	P5BW-MB
Chipset	Intel P965	VIA P4M890	VIA P4M890	nVidia nForce 650i SLI	Intel 945GM 128 Mo	Intel P965
Disque dur	Western Digital/ WD3200AAJS	Western Digital/ WD5000AAJS	Seagate/ ST3250820AS	Seagate/ ST3500830AS	Samsung/ HD300LJ	Seagate/ ST3250824AS
	320 Go 7 200 trs/min S-ATA	500 Go 7 200 trs/min S-ATA	250 Go 7 200 trs/min S-ATA	2 x 500 Go 7 200 trs/min S-ATA (Raid-0)	300 Go 7 200 trs/mln S-ATA	250 Go 7 200 trs/mln S-ATA
Graveur DVD	16X double couche	16X double couche	18X double couche	16X double couche	8X double couche	16X double couche
Lecteur HD-DVD	Lecteur HD-DVD (Toshiba SD-H802A)	Lecteur HD-DVD (Toshiba SD-H802A)	Non	Non	Non	Non
Carte graphique	ATI Radeon X1700 SE 512 Mo	nVidia GeForce 7650 GS 256 Mo	ATI Radeon X1650 SE 256 Mo	nVidia GeForce 8800 GTS 640 Mo	Intel GMA 950 128 Mo	nVidia GeForce 7600 GTL 256 Mo
Tuner TV	Tuner TNT + analogique	Non	Tuner TV TNT et analogique + FM	Non	Tuner TV DVB-T et FM	Tuner TNT + analogique
Dimensions	38,5 x 19,2 x 41 cm	36,5 x 17,9 x 40,2 cm	38,3 x 18,1 x 39,1 cm	54,2 x 20,1 x 57,5 cm	6 x 21,1 x 29,7 cm	13,1 x 43 x 40 cm
Périphériques	Clavier et souris optique sans fil, télécommande IR	Clavier PS/2 et souris à boule	Clavier et souris à boule PS/2, télécommande radio	Clavier et souris sans fil	Télécommande IR	Clavier sans fil avec zone tactile, télécommande IR
Sorties vidéo	2 DVI, S-Video	VGA, DVI, S-Video	VGA, DVI, S-Video	2 DVI, S-Video	DVI	HDMI, Yuv
Sorties audio	Micro, casque, sortie 5.1 analogique et S/Pdif	Micro, casque, sortie 5.1	Micro, casque, sortie 5.1 analogique et S/Pdif	Micro, casque, sortie 5.1 analogique et S/Pdif	Micro, casque , sortie 5.1 analogique et S/Pdif	Micro, casque, sortie 7.1 analogique et S/Pdif
Ports USB	6/2	6/0	6/1	6/2	5/0	4/3
Ports FireWire	0/0/2	1/1/2	0/0/2	0/0/2	0/0/2	0/0/0
Réseau	Ethernet, Wi-Fi	Ethernet	Ethernet	Ethernet	Ethernet, Wi-Fi	Ethernet, Wi-Fi
Lecteur de cartes	SD, MMC, CF, SM, xD, MS	SD, MMC, CF, SM, xD, MS	SD, MMC, CF, SM, xD, MS	SD, MMC, CF, SM, MS	SD, MMC, MS	SD, CF, SM, xD, MS
Système	Windows Vista Édition Familiale Premium	Windows Vista Édition Familiale Premium	Windows Vista Édition Familiale Premium	Windows Vista Édition Familiale Premium	Windows XP Édition Media Center	Windows Vista Édition Familiale Premium
Logiciels	Works 8, Roxio Creator Basic, Norton Internet Security 2007 (2 mois)	WordPerfect Office X3, Nero Essentials 7.5	Office One 7, Roxio EasyMedia Creator 9, Norton Internet Security 2007	Office One, Norton Internet Security (3 mois)	Nero OEM, PowerDVD 6	Works 8.5, Premiere Elements 3.0, Photoshop Elements 5.0, SonicStage 4.2
Slots PCI	4/2	2/0	2/0	4/2	2/0	4/2
Slots PCI-E	3/1	2/2	2/1	2/2	0/0	2/0
Slots PCI-E 16X	1/0	1/0	1/0	2/1	0/0	1/0
Slots PCMCIA	0/0	1/1	1/1	1/1	0/0	0/0
Baies 3,5"	2/0	2/0	2/1	5/4	1/0	1/0
Baies 5,25"	1/0	2/1	1/0	5/3	1/0	3/2
Performances	6 086	5 325	5 151	7 646	2 823	4 684
	6 149	5 396	4 663	8 046	2 592	5 193
	2 847	2 319	947	9 038	110	2 788
	61,8 Mo/s	59,4 Mo/s	65,6 Mo/s	97,4 Mo/s	47,1 Mo/s	50,7 Mo/s
Consommation	188 W	164 W	110 W	279 W	56 W	150 W
Note	**4,5**	**4**	**3**	**4**	**3**	**4**
	4,5	**4,5**	**3**	**5**	**2,5**	**3**
	5	**3**	**2,5**	**3**	**3**	**4,5**
	★★★★½	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★☆
Prix	**1 700 €**	**1 100 €**	**800 €**	**2 500 €**	**1 250 €**	**1 600 €**

PHOTOS JACQUES FEINE

6 baladeurs vidéo à partir de 110 €

Lassé d'écouter les mêmes chansons sur votre baladeur audio ? Franchissez l'étape technologique du baladeur vidéo ! Avec 50 à 300 grammes dans la poche, profitez partout et à tout moment de votre vidéothèque.

Les premiers baladeurs vidéo proposés sur le marché en 2004 ont attisé la curiosité, mais souffraient encore de nombreux défauts : écrans trop petits et de faible définition, image à la fluidité chaotique, couleurs fades et prix exorbitants. Les progrès devaient mettre le turbo pour intéresser le grand public. C'est aujourd'hui chose faite. Les baladeurs vidéo actuels sont de véritables petits bijoux technologiques qui offrent une qualité d'image parfois exceptionnelle et se voient dotés de nouvelles fonctions multimédias. Ils se divisent en deux grandes catégories : les baladeurs vidéo à disque dur et ceux embarquant de la mémoire Flash.

LA PANACÉE ? AVEC DISQUE DUR

Les modèles à mémoire Flash ressemblent plus à des baladeurs audio évolués. Leurs constructeurs cherchent à offrir le maximum de fonctions dans le minimum d'espace, au détriment du confort d'utilisation. Regarder un film sur leur écran d'environ 2 pouces relève de l'exploit, même si certains affichent une définition raisonnable, tel le Sony NW-A800 qui atteint 320 x 240 pixels. La fonction vidéo s'utilisera ici de façon ponctuelle, d'autant que la quantité limitée de mémoire Flash (au maximum 8 Go) bride les possibilités de stockage.

Les modèles à disque dur sont bien plus ambitieux. Plus encombrants et plus lourds, ils sont dotés d'écrans allant jusqu'à 4,3 pouces de diagonale. La capacité de stockage maximale est de 160 Go, comme sur l'Archos 504. L'ergonomie générale est bien meilleure, la taille du boîtier offrant plus de latitude au fabricant pour la disposition des boutons. On y retrouve des prises et accessoires permettant le branchement sur un téléviseur et certains modèles particulièrement évolués sont aptes à enregistrer de la vidéo, se transformant ainsi en magnétoscopes numériques. Attention toutefois, ces baladeurs vidéo à disque dur sont aussi beaucoup plus chers et plus fragiles.

• **Vincent Verhaeghe**

PHOTOS : JACQUES FEINE

PSP, LE VRAI BALADEUR VIDÉO DE SONY

Si Sony s'est montré assez frileux au niveau des caractéristiques techniques de son baladeur NW-A800, c'est peut-être pour ne pas faire d'ombre à sa console de jeux portable, la PSP. Celle-ci est bien mieux lotie que le NW-A800 en matière de vidéo. D'abord grâce à son écran de 4,3 pouces offrant une définition de 480 x 272 pixels, l'équivalent des Archos 504 et Creative Zen Vision W. Ensuite parce que la PSP dispose d'un catalogue de films vendus sur un support propriétaire, l'UMD, qui ressemble à un mini-DVD. Le téléchargement ou la création de vidéos sont donc facultatifs pour profiter de longs métrages sur cette console à tout faire. Mais on peut aussi l'utiliser pour lire des vidéos au format Mpeg-4, l'absence de disque dur nécessitant l'utilisation d'un module mémoire Memory Stick.

Archos 504 80 Go
450 €

Le prix de la perfection

élu svm

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Le meilleur de notre sélection pour la qualité d'affichage ! Et il supporte les formats vidéo et audio avec DRM, sans qu'une conversion soit nécessaire.

↘ L'enregistrement vidéo et audio est en option, il ne dispose pas de radio FM, et il est un peu lourd.

Mesures du Labo

Qualité vidéo 4,5/5

Ergonomie 5/5

Fonctions 4,5/5

Le constructeur français Archos s'est rapidement forgé une forte réputation sur le marché des baladeurs vidéo et ce n'est pas l'Archos 504 qui risque de ternir cette image. S'il est sensiblement plus lourd que ses concurrents, c'est d'abord parce qu'il est bâti autour d'un disque dur de 2,5 pouces qui lui permet d'offrir au maximum une capacité impressionnante de 160 Go (nous l'avons testé en version 80 Go). Avec une telle capacité, on peut emmagasiner une discothèque et une vidéothèque plus qu'étoffées. Mais ce n'est pas le seul atout de ce modèle. Si son écran présente la même taille et la même définition que le Zen Vision W de Creative, il s'en distingue par le support de 16 millions de couleurs. Et cela se voit. Non seulement les vidéos sont très fluides, mais elles s'affichent avec une qualité sans égale sur ce type de produits. Pas d'artefact ni de scintillement à signaler, on a l'impression d'être devant sa télévision HD. C'est d'autant plus agréable que l'Archos 504 est très souple au niveau des formats vidéo supportés. Il accepte le Mpeg-4, le WMV (avec ou sans DRM), diverses déclinaisons DivX et XviD et ne nécessite pas de remise à l'échelle des films, son processeur effectuant le downscaling à la volée. Le seul vrai reproche que l'on peut faire à ce produit concerne les fonctions en option. Il faudra remettre la main au porte-monnaie pour acquérir une station d'accueil permettant d'enregistrer de la vidéo et de la musique au format MP3 (100 €) ou pour disposer de certains codecs particuliers (Mpeg-2 ou podcast, par exemple, à 20 € l'unité).

Caractéristiques

Capacités 40, 80 et 160 Go **Écran** 4,3 pouces, 480 x 272 pixels, 16 millions de couleurs **Interface** USB 2.0 **Formats vidéo** Mpeg-4, WMV, WMV DRM, AVI **Formats audio** MP3, WMA, WMA DRM, Wave **Dimensions** 13 x 7,8 x 2,3 cm **Poids** 315 g.

Apple iPod 30 Go
300 €

Jusqu'à 80 gigaoctets dans la poche !

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Son ergonomie sans faille et son design jouent pour lui, tout comme le casque de grande qualité et sa capacité de stockage étonnante pour un produit de cette taille.

↘ L'écran ne peut afficher que 65 000 couleurs. Apple a fait l'impasse sur les haut-parleurs et le micro, et point de salut pour les transferts sans iTunes.

Mesures du Labo

Qualité vidéo 3/5

Ergonomie 5/5

Fonctions 3/5

L'iPod est aujourd'hui quasiment devenu un nom commun pour désigner un baladeur. Son succès est tel qu'il draine un véritable marché parallèle d'accessoires en tout genre. Le modèle que nous avons testé intègre un disque dur de 30 Go, mais il existe une version à peine plus lourde qui offre une capacité de stockage impressionnante de 80 Go. Le design et l'ergonomie sont les deux points qui ont fait la réputation de ce produit. L'écran, sans être très grand, offre une définition respectable de 320 x 240 pixels et affiche des couleurs vives et bien contrastées. Il est certes un peu pénible d'y visionner un film entier, mais pour un clip ou une petite vidéo, il est tout à fait satisfaisant. Le cœur de l'iPod reste malgré tout la partie audio.

La navigation au sein des menus et des fichiers stockés s'effectue à partir d'un cercle tactile particulièrement agréable à utiliser. On maîtrise en quelques secondes toutes les arcanes du produit. Côté vidéo, l'iPod ne supporte que le codec H.264 lié à son format QuickTime. Il est donc indispensable de passer par une conversion en amont pour profiter de DivX ou autres Mpeg-2. C'est iTunes, le célèbre logiciel de la firme à la pomme, qui se chargera de cette conversion... qui peut prendre du temps. Pour le transfert des fichiers audio, il faudra également en passer par iTunes, même si on décide de ne pas convertir ses MP3 au format AAC maison. Si la qualité sonore est excellente, on pourra regretter l'absence de haut-parleurs. De même, on aurait apprécié, vu le prix, quelques fonctions supplémentaires, la radio FM et l'enregistrement audio étant aux abonnés absents.

Caractéristiques

Capacités 30 et 80 Go **Écran** 2,5 pouces, 320 x 240 pixels, 65 000 couleurs **Interface** USB 2 **Format vidéo** H.264 **Formats audio** MP3, AAC, AIFF, Wave **Dimensions** 6,2 x 10,3 x 1,1 cm **Poids** 136 g.

Creative Zen Vision W 30 Go
400 €

élu SVM

Il manque juste un peu de capacité

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Un bel écran aux couleurs chatoyantes, la radio FM, un emplacement Compact Flash en plus d'une très bonne autonomie et pas de conversion de fichiers nécessaire... presque un sans-faute.

↘ ... mais seulement 30 Go de stockage, des problèmes de compatibilité DivX, pas de gestion des DRM et les boutons sont trop petits.

Mesures du Labo

Qualité vidéo 4,5/5

Ergonomie 3/5

Fonctions 4/5

Si le Zen Vision W marche clairement sur les plates-bandes de l'Archos 504, il lui manque encore quelques appas pour s'afficher comme une réelle alternative. Ainsi, en termes de capacité de stockage, le baladeur vidéo de Creative n'a droit qu'à un disque dur de 30 Go, ce qui est un peu faible pour un produit de ce prix (on peut étendre cette capacité via un emplacement Compact Flash). Son écran est par contre de très bonne qualité. Même s'il ne supporte pas autant de couleurs que celui de l'Archos, il présente la même diagonale et la même définition.

Le Zen Vision W supporte a priori la plupart des formats vidéo, mais ne gère pas les DRM. Il ne dispose pas de la certification DivX, ce qui se ressent sur certains fichiers dont la lecture est soit impossible, soit sujette à des gels de l'image. Des problèmes qui restent toutefois marginaux. Creative tente également de concurrencer l'iPod en proposant avec le Zencast un service équivalant au podcast, mais le logiciel permettant de récupérer les fichiers sonores sur Internet est peu ergonomique. L'ergonomie est d'ailleurs l'un des points faibles de ce produit. Les boutons de navigation situés sur le côté droit sont trop petits et on a souvent tendance à se tromper. En revanche, on ne peut qu'apprécier la présence d'un clavier virtuel qui s'affiche à l'écran et permet une recherche beaucoup plus aisée des chansons ou films stockés sur le disque dur.

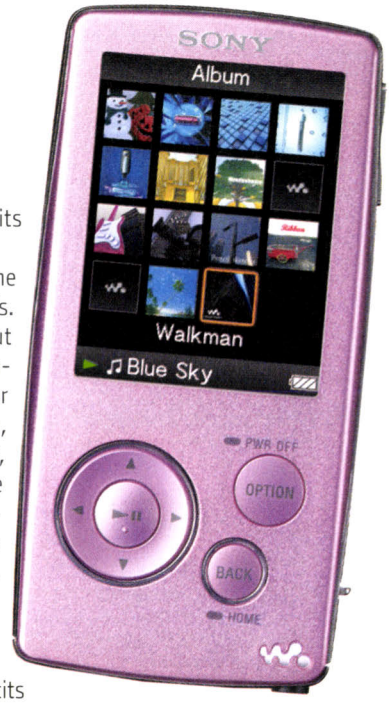
Creative fournit un logiciel pour transférer les fichiers mais l'usage de ce dernier est facultatif. Il est bien plus simple de copier les films et chansons directement sur le disque dur du Zen depuis l'explorateur de Windows. Notons enfin la très bonne autonomie du produit, plus de 6 heures en lecture vidéo.

Caractéristiques

Capacité 30 Go **Écran** 4,3 pouces, 480 x 272 pixels, 256 000 couleurs **Interface** USB 2.0 **Formats vidéo** Mpeg-4, WMV, DivX, XviD **Formats audio** MP3, WMA **Dimensions** 13,4 x 7,5 x 2,2 cm **Poids** 276 g.

Sony NW-A805 2 Go
200 €

Du mal à franchir le mur du son



L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Il profite d'une très bonne ergonomie générale, d'un tout petit poids et d'un excellent casque imperméable aux nuisances externes.

↘ Son écran est beaucoup trop petit, le temps de conversion vidéo trop long, la capacité limitée et les transferts se traînent.

Mesures du Labo

Qualité vidéo 3/5

Ergonomie 4/5

Fonctions 3/5

On attendait depuis longtemps que Sony se lance sur le marché du baladeur vidéo et il nous arrive avec un produit mi-figue mi-raisin, qui ne parvient pas à décider s'il est un véritable "Portable Multimedia Player" ou un simple baladeur audio amélioré. Car à l'instar du ndt2 de Neonumeric, le NW-A805 est un poids plume, dépassant à peine les 50 grammes et n'offrant que 2 Go de capacité (il existe des versions à 4 et 8 Go). Son écran présente une très bonne définition de 320 x 240 pixels, mais il est limité par sa taille, 2 pouces de diagonale. À ce stade, on devine que la qualité est bonne mais on ne peut pas en profiter plus de quelques minutes tant l'image est petite. Il faudra de plus systématiquement passer par un logiciel baptisé ImageConverter pour convertir et transférer les films. Et cet outil est pour le moins pénible à utiliser. Très lent (pratiquement une minute pour convertir deux minutes de vidéo), il présente une ergonomie défaillante et a suscité quelques plantages. La partie audio est un peu mieux lotie, le logiciel SonicStage, clone d'iTunes, étant mieux fini mais un peu lourd. Il faudra également que Sony améliore les temps de transfert des fichiers. Le NW-A805 est doté d'une interface USB 1.1 anachronique, multipliant par 3 ou 4 le temps nécessaire à la copie d'un fichier par rapport aux produits concurrents.

Restent tout de même quelques points positifs. La partie audio, tout d'abord, est remarquable. Le casque fourni par le constructeur nippon, de première catégorie, est conçu de telle sorte qu'il réduit sensiblement les nuisances sonores extérieures. On ne se plaindra pas non plus de l'ergonomie du baladeur. Les boutons sont certes petits mais bien positionnés et la navigation au sein des menus est très intuitive. On attendait tout de même un produit plus ambitieux de la part de Sony.

Caractéristiques

Capacités 2, 4 ou 8 Go **Écran** 2 pouces, 320 x 240 pixels, 256 000 couleurs **Interface** USB 1.1 **Format vidéo** Mpeg-4 **Formats audio** Atrac3, Atrac3 Plus, MP3, WMA, AAC **Dimensions** 8,8 x 4,4 x 0,9 cm **Poids** 53 g.

PHOTOS JACQUES FEINE

Thomson Scenium X3030
340 €

Il sait aussi enregistrer

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ L'enregistrement vidéo et audio est en standard, il embarque de nombreux accessoires, offre une vraie certification DivX et son prix apparaît intéressant.

↘ Nécessité de mettre les DivX à l'échelle de l'écran par ailleurs trop petit, de le placer sur son socle pour le recharger et transférer les fichiers, qualité moyenne de la décompression vidéo... que de contraintes !

Mesures du Labo

Qualité vidéo 2,5/5

Ergonomie 4/5

Fonctions 4,5/5

Le Scenium X3030 cultive à la fois le très bon et le médiocre. Le très bon, on le retrouve dans sa capacité à enregistrer à la fois les sources vidéo et sonores respectivement en DivX et en MP3. Contrairement à l'Archos 504, il ne s'agit pas d'une option. Toutefois, si en MP3 il n'y a pas de problème particulier, la numérisation DivX est sujette à caution, laissant entrevoir des artefacts sur les fichiers créés. S'il concurrence l'Archos 504 et le Creative Zen Vision W, le Scenium affiche des ambitions ergonomiques moindres. Son écran de 3,6 pouces se contente d'une définition de 320 x 240 pixels, soit autant que ceux de l'iPod et du NW-A805 de Sony qui sont pourtant beaucoup plus petits. On aurait aimé quelque chose d'un peu plus grand et plus précis. On regrettera également qu'il faille systématiquement passer par le convertisseur DivX avant de transférer une vidéo afin de la remettre à l'échelle. Ce convertisseur a beau être relativement rapide, son usage devient vite fastidieux. Le principal atout du Scenium ne tient pas paradoxalement au produit lui-même, mais aux accessoires avec lesquels il est livré. On y trouve pêle-mêle une télécommande (plus grande que le baladeur lui-même et assez incongrue étant donné que l'on est de toute façon très proche de l'écran), des câbles vidéo en tout genre avec adaptateur Péritel, ou encore un socle, dont l'usage est indispensable pour recharger la batterie et transférer des fichiers depuis le PC. Le tout pour un prix assez raisonnable mais qui ne devrait pas permettre d'emporter la décision face à Archos et Creative.

Caractéristiques

Capacité 30 Go **Écran** 3,6 pouces, 320 x 240 pixels, 256 000 couleurs **Interface** USB 2.0 **Format vidéo** DivX **Formats audio** MP3, WMA, WMA DRM **Dimensions** 12,5 x 7,8 x 2,1 cm **Poids** 140 g.

Neonumeric ndt2 2 Go
110 €

Pas cher, mais pourrait mieux faire

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Il est tout petit, embarque des jeux et de quoi lire les eBook et convertit les fichiers DivX assez rapidement. Et il est vraiment bon marché.

↘ L'écran ne brille pas par sa définition, et sa capacité de stockage est limitée.

Mesures du Labo

Qualité vidéo 2/5

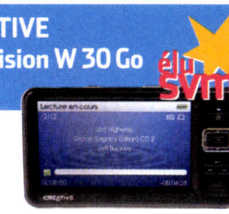
Ergonomie 3/5

Fonctions 4/5

Vendu à peine plus de 100 euros, le ndt2 de Neonumeric est l'un des baladeurs vidéo les moins chers du marché. Mais parler de vidéo pour ce produit est un peu exagéré. Si son écran de 2,2 pouces n'est pas le plus petit des six modèles testés (celui de Sony ne fait que 2 pouces), il est celui qui offre la plus faible définition, à savoir 220 x 176 pixels. À ce niveau, on ne peut guère espérer regarder quoi que ce soit avec un luxe de détails. Ainsi, même si de nombreux formats de fichiers vidéo sont supportés, il faudra systématiquement passer par le logiciel AVIConverter pour les remettre à l'échelle de l'écran. Ce logiciel – étrangement livré dans une version chinoise, la version anglaise étant téléchargeable – est heureusement véloce. Il a fallu 8 minutes pour convertir 45 minutes de vidéo sur un PC de milieu de gamme. Tout ça pour se retrouver au final avec un film de la taille d'un timbre-poste où King Kong a tout bonnement l'air d'être trop petit pour jouer dans *1 001 pattes*... Autant dire que l'usage du ndt2 se cantonnera généralement à l'audio. Son ergonomie est également discutable. Si on apprécie les boutons sensitifs permettant de passer d'un menu à un autre, pas moyen de trouver une fonction pour bloquer lesdits boutons (pas même sur la doc) ; facile, du coup, de faire une mauvaise manip en mettant simplement la main à la poche. Les icônes identifiant chaque fonction sont par ailleurs assez peu claires, et passer de la lecture audio au réglage des paramètres relève parfois du jeu de piste. On se consolera en utilisant l'écran pour faire une bonne vieille partie de Tetris, un petit bonus intégré par Neonumeric à son produit qui présente également la particularité de disposer d'un haut-parleur.

Caractéristiques

Capacités 1, 2 ou 4 Go **Écran** 2,2 pouces, 220 x 176 pixels, 256 000 couleurs **Interface** USB 2.0 **Formats vidéo** Mpeg-4, WMV, DivX, XviD **Format audio** MP3 **Dimensions** 7,1 x 4,7 x 1,1 cm **Poids** 60 g.

MARQUE Modèle	APPLE iPod 30 Go	ARCHOS 504 80 Go	CREATIVE Zen Vision W 30 Go
			
Autres capacités proposées	80 Go	40 Go, 160 Go	Non
Type de stockage	Disque dur 1,8 pouce	Disque dur 2,5 pouces	Disque dur 1,8 pouce
Écran (définition)	2,5" (320 x 240 pixels)	4,3" (480 x 272 pixels)	4,3" (480 x 272 pixels)
Interface	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0
Formats vidéo supportés	H.264	Mpeg-4, WMV, WMV DRM, AVI	Mpeg-4, WMV, DivX, XviD
Conversion vidéo nécessaire	Oui	Non	Non
Lecture audio	MP3, AAC, AIFF, Wave	MP3, WMA, WMA DRM, Wave	MP3, WMA
Lecture photos	Jpeg, BMP, PNG	Jpeg, BMP, PNG	Jpeg, BMP, PNG
Lecture des sous-titres	Non	Non	Non
Autres types de fichiers	Podcast	PDF	Zencast
Radio FM	Non	Non	Oui
Haut-parleurs intégrés	Non	Oui	Oui
Micro	Non	Oui	Oui
Enregistrement vidéo	Non	Option	Non
Enregistrement audio	Non	Wave, MP3 en option	Wave
Logiciels	iTunes, QuickTime	Aucun	MediaSource, MediaExplorer, Zencast
Dimensions	6,2 x 10,3 x 1,1 cm	13 x 7,8 x 2,3 cm	13,4 x 7,5 x 2,2 cm
Poids avec batterie	136 g	315 g	276 g
Notes (sur 5)			
Qualité vidéo	**3**	**4,5**	**4,5**
Ergonomie	**5**	**5**	**3**
Fonctions	**3**	**4,5**	**4**
Note globale	★★★½☆	★★★★½	★★★★☆
Prix moyen TTC	**300 €**	**450 €**	**400 €**

MARQUE Modèle	NEONUMERIC ndt2 2 Go	SONY NW-A805 2 Go	THOMSON Scenium X3030 30 Go
Autres capacités proposées	1 Go, 4 Go	4 Go, 8 Go	Non
Type de stockage	Mémoire Flash	Mémoire Flash	Disque dur 1,8 pouce
Écran (définition)	2,2" (220 x 176 pixels)	2" (320 x 240 pixels)	3,6" (320 x 240 pixels)
Interface	USB 2.0	USB 1.1	USB 2.0
Formats vidéo supportés	Mpeg-4 , WMV, DivX, XviD	Mpeg-4	DivX
Conversion vidéo nécessaire	Oui	Oui	Oui
Lecture audio	MP3	Atrac3, Atrac3Plus, MP3, WMA,AAC	MP3, WMA, WMA DRM
Lecture photos	Jpeg, BMP	Jpeg	Jpeg, BMP, PNG
Lecture des sous-titres	Non	Non	Non
Autres types de fichiers	eBook	Aucun	Aucun
Radio FM	Oui	Non	Non
Haut-parleurs intégrés	Oui	Non	Oui
Micro	Oui	Non	Oui
Enregistrement vidéo	Non	Non	Oui
Enregistrement audio	Wave	Non	MP3
Logiciels	AVIConverter	ImageConverter 3, SonyStage 4.3	DivX Converter
Dimensions	7,1 x 4,7 x 1,1 cm	8,8 x 4,4 x 0,9 cm	12,5 x 7,8 x 2,1 cm
Poids avec batterie	60 g	53 g	140 g
Notes (sur 5)			
Qualité vidéo	**2**	**3**	**2,5**
Ergonomie	**3**	**4**	**4**
Fonctions	**4**	**3**	**4,5**
Note globale	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★½☆
Prix moyen TTC	**110 €**	**200 €**	**340 €**

PHOTOS : JACQUES FEINE

De 320 Go à 6 To, retrouvez notre gamme "**NAS**" au grand complet sur

stockage.macway.com

Synology

Gamme de 250 à 750 Go

SohoNas 500Go DS-106j

- 1 x 500 Go 7200 t/min
- Ethernet 10/100/1 000 base T
- 3 ports USB 2.0
- PHP/MySQL - UPnP
- Serveur iTunes

349 € TTC

INFRANT TECHNOLOGIES

Gamme de 1 à 2 To

Infrant ReadyNAS NV+ 2 To

- RAID 0/1/5/XRAID
- 4 x 500 Go SATA 7200 t/min
- Ethernet 10/100/1 000 base T
- 3 ports USB 2.0 / bouton de Backup
- Retrospect Desktop 5 postes

1 699 € TTC

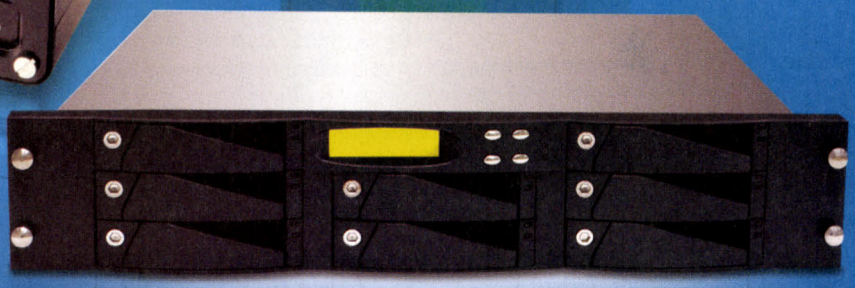
QNAP

Gamme de 640 Go à 1,5 To

QNAP TS-201 1To

- RAID 0/1
- 2 x 500 Go SATA 7200 t/min
- Ethernet 10/100/1 000 base T
- 3 ports USB 2.0
- PHP/SQLlite - UPnP - iTunes

749 € TTC



mac way

Gamme de 2 à 6 To

Serveur NAS MacWay 4 To

- Processeur Intel Celeron 2 GHz - RAM 512 Mo
- RAID 0/1/3/5
- 8 x 500 Go SATA 7200 t/min
- 2 x Ethernet 10/100/1 000 base T
- Alimentation redondante

4 579 € TTC

■ **Vos fichiers sur votre réseau en permanence et en toute sécurité.**

Optez pour une solution NAS !

Depuis plus de 4 ans, MacWay vous offre le confort ultime grâce à une gamme complète de serveurs NAS. Du particulier souhaitant partager ses photos, mp3 et vidéos avec sa famille au professionnel cherchant une solution de stockage rapide et sécurisée pour ses collaborateurs, MacWay saura vous apporter la meilleure solution en toute simplicité et avec une parfaite compatibilité Mac et PC.

Ainsi le **Synology DS-106j** sera idéal pour la maison grâce à sa galerie de fichiers multimédia, son centre de téléchargement bit-torrent, son mini serveur PHP/MySQL, son serveur iTunes et UPnP.

Le **Qnap TS-201** y ajoutera, grâce à ses deux disques, la sécurité du RAID 1 miroir et des performances accrues.

L'**Infrant ReadyNas NV+**, plébiscité outre-atlantique par la presse spécialisée et les photographes pro, offrira des performances au sommet, jusqu'à 2 To en 4 disques extractibles à chaud avec la sécurité du RAID 5, dans un boîtier extrêmement compact (hauteur 20 cm) et des plus silencieux grâce à son ventilateur très étudié sur roulement à billes.

Enfin, pour des besoins plus vastes, le **NAS MacWay 8 disques** offrira jusqu'à 6 To d'espace de stockage ainsi qu'une double connection gigabit ethernet.

Venez découvrir nos 35 références, de 320 Go à 6 To sur **stockage.macway.com**. Quelle que soit votre recherche, MacWay a la solution adaptée à votre besoin et à votre budget !

3WARE - DVICO - FUJITSU - HITACHI - INFRANT - MACWAY - PANASONIC - PIONEER - QNAP SYSTEMS
SAMSUNG - SEAGATE - SONNET - STOREVA - SYNOLOGY - TOSHIBA - WESTERN DIGITAL*

MACWAY - 9 route d'Eschau - 67400 Illkirch Graffenstaden - Tél. **03 88 182 182** - lundi au vendredi 9h à 18h

stockage
son
mémoire

mac way

* Toutes les marques et logos cités sont les propriétés de leurs sociétés respectives.
www.2exvia.com

6 kits réseau CPL à 200 Mbits/s

Très faciles à utiliser, ces modules vous aident à monter un réseau maison en passant par les prises électriques. Vous connaissez ? Découvrons-les en version 200 Mbits/s, testés et (pas toujours) approuvés !

Difficile de faire plus simple que la technologie des courants porteurs en ligne (CPL) pour monter son réseau à la maison : on branche autant de modules que de machines à relier sur la prise électrique et ça marche ! En multipliant les boîtiers CPL compatibles, on peut relier des PC, des imprimantes, des routeurs et tout matériel muni d'une prise Ethernet. Aucun pilote à installer, les boîtiers se chargent de gérer les communications. Une facilité d'emploi et une élégance qui séduisent les particuliers et les fournisseurs d'accès à Internet, lesquels y voient un bon moyen de relier leur décodeur TV à leurs box, notamment *(voir encadré)*.

Après être passés de 14 à 85 Mbits/s, les derniers développements du CPL promettent un débit de 200 Mbits/s en théorie. Mais il ne faut pas se laisser abuser par ces chiffres mirobolants. En pratique, le débit est de 60 Mbits/s sur de courtes distances (3 mètres) et de 38 Mbits/s sur 20 mètres. C'est tout de même deux fois mieux qu'avec l'ancienne génération à 85 Mbits/s. À l'épreuve de nos tests, les différences entre les constructeurs sont notables, certains modules plafonnant à 22 Mbits/s sur 20 mètres. Car deux normes cohabitent : le DS2 et le HomePlug AV ; cette dernière assurant de meilleures performances. Certes, les 200 Mbits/s proclamés font moins bien que le Wi-Fi 802.11n, qui s'affiche à 300 Mbits/s (80 Mbits/s en réel). Mais le CPL est moins sujet aux perturbations électromagnétiques et conserve généralement un signal plus stable.

PLUS SÛR QUE LE WI-FI

La sécurité est aussi moins problématique car, en théorie, les données ne peuvent pas aller au-delà du compteur électrique, alors que le Wi-Fi se joue des obstacles. Mais le CPL est moins souple, car le PC doit garder une liaison filaire vers le boîtier CPL lui-même branché sur une prise murale. Une demi-douzaine d'acteurs se partagent ce marché, mais plusieurs spécialistes du monde du routeur, tels que Bewan ou Linksys, affûtent de nouveaux produits.

• **Vincent Verhaeghe**

PHOTOS JACQUES FEINE

CPL ET WI-FI COMPLÉMENTAIRES

LE CPL NE SE LIMITE PAS AUX ADAPTATEURS CPL/ETHERNET QUE NOUS VOUS PRÉSENTONS ICI. Il existe une gamme d'appareils et d'accessoires exploitant cette technologie. Ainsi, Ilevo propose un adaptateur mural avec prise gigogne intégrée, ce qui évite de condamner la prise électrique sur laquelle il est branché. Et il vend un adaptateur CPL qui fait office de point d'accès Wi-Fi et de switch Ethernet trois ports. On trouve aussi des passerelles CPL/Wi-Fi chez Courant Multi Média. Ce dernier propose même un serveur d'impression CPL/USB. Original : la NetPlug Camera de Lea qui, une fois branchée sur le réseau électrique, permet de faire de la vidéosurveillance en parfaite autonomie. Prochaine étape : le CPL pourrait être intégré directement dans l'alimentation des ordinateurs.

élu SVM

Devolo dLan 200 AVdesk

130 € (pièce)/250 € (les deux)

Il joue la carte de l'ergonomie

En termes d'encombrement, le dLan 200 AVdesk est nettement au-dessus de la moyenne, mais on lui pardonne volontiers tant il offre plus que ses concurrents. Ne se contentant pas d'être une simple interface entre le réseau électrique et le PC, il dispose d'un panneau de contrôle complet avec des icônes indiquant l'état de la connexion d'une façon beaucoup plus claire qu'avec de simples diodes. Par exemple, on sait si la connexion est réalisée en Ethernet 10 ou 100 Mbits/s. Quant aux performances, elles sont excellentes, tout à fait compétitives face à du 802.11g. On dépasse ainsi les 60 Mbits/s sur courte distance et on conserve un débit optimal jusqu'à 10 mètres. Plusieurs utilitaires sont livrés en standard, ils servent soit à la configuration soit à la sécurité, avec notamment un système de mots de passe permettant d'identifier les boîtiers CPL présents sur le réseau pour éviter les attaques externes.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Les meilleures performances de sa catégorie, ergonomie originale et efficace, utilitaires fournis en standard.

↘ Plus encombrant et plus cher que ses concurrents.

Mesures du Labo

Performances 4/5

Ergonomie 5/5

Fonctions 5/5

Caractéristiques **Norme** HomePlug AV **Circuit** Intellon INT600 **Cryptage** AES 128 bits **Nombre de voyants** 5 **Garantie** 3 ans.

Ilevo ILV701

80 €/140 €

Un pionnier qui s'essouffle

Filiale de Schneider Electric, Ilevo fut le tout premier à se lancer dans le CPL à 200 Mbits/s et a utilisé pour cela la norme DS2 et le circuit Wisconsin 9010. Ce boîtier se distingue d'abord par sa forme, sorte de coquille Saint-Jacques posée à la verticale, ce qui est plutôt esthétique et limite l'encombrement sur le bureau. Étant l'un des produits les moins chers du marché, ce kit CPL offre des performances limitées. À courte distance, tout va bien, on reste à des niveaux similaires à ceux des concurrents, mais il supporte assez mal l'éloignement, une constante pour les modèles équipés du circuit Wisconsin, excepté celui conçu par Netgear. Côté fonctions, Ilevo n'a pas cherché à se distinguer, aucun logiciel n'accompagne ce produit qui séduira donc avant tout par son prix avantageux.

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Un prix très attractif, pour un design original et plutôt réussi.

↘ Des performances décevantes à longue distance, aucun logiciel fourni.

Mesures du Labo

Performances 3/5

Ergonomie 4/5

Fonctions 2,5/5

Caractéristiques **Norme** DS2 **Circuit** Wisconsin 9010 **Cryptage** DES 56 bits **Nombre de voyants** 3 **Garantie** 2 ans.

Olitec CPL 200

110 €/220 €

Peut mieux faire

Arrivé parmi les derniers sur le marché des boîtiers CPL, Olitec aurait pu en profiter pour offrir une certaine valeur ajoutée. Las, c'est loin d'être le cas de son produit qui pousse l'anonymat jusqu'à s'appeler "CPL 200". Il ressemble trait pour trait au PL-45-200 d'OvisLink, ce qui n'est pas vraiment une référence en soi, la ressemblance étant à la fois externe, avec son format de prise murale, et interne, avec la présence d'un chipset Wisconsin 9010 pour le support de la norme DS2. Contrairement au HDX101 de Netgear, les performances ne se démarquent pas des produits similaires. Cela reste bon à courte distance, mais médiocre dès que l'on s'éloigne un peu trop. Même le prix est mitigé, car s'il est bien moins cher que le modèle d'OvisLink, le CPL 200 d'Olitec est plus onéreux que les produits Netgear ou Ilevo.

L'avis de SVM

★★½☆☆

↗ Pas grand-chose de bien à signaler !

↘ Branchement direct sur prise murale (pas de câble).

Mesures du Labo

Performances 3/5

Ergonomie 2/5

Fonctions 2,5/5

Caractéristiques **Norme** DS2 **Circuit** Wisconsin 9010 **Cryptage** DES 56 bits **Nombre de voyants** 3 **Garantie** 2 ans.

Lea NetPlug Turbo AV
100 €/195 €

200 Mbits dans le plus simple appareil

élu svm

Le NetPlug Turbo AV de Lea n'a qu'un point commun avec le dLan 200 AVdesk de Devolo : ils sont basés sur la même norme HomePlug AV et partagent donc le circuit Intellon INT600. Cela se constate immédiatement sur les performances qui sont extrêmement proches, c'est-à-dire excellentes. Mais tandis que Devolo a joué aussi la carte de l'ergonomie et de la polyvalence, Lea s'est contenté du minimum vital en octroyant à ce produit haut de gamme le même design que ses modèles antérieurs à 85 et 14 Mbits/s. Mais qu'importe le flacon CPL, pourvu qu'on ait l'ivresse du débit... Comme le terme AV accolé à son nom le confirme, ce produit sera parfait pour transférer des flux audio et vidéo entre deux PC ou entre un PC et un équipement home cinéma. Le signal reste parfaitement stable en toutes circonstances.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ De très bonnes performances, le moins cher des produits HomePlug AV.

↘ Aucun logiciel fourni.

Mesures du Labo

Performances 4/5

Ergonomie 4/5

Fonctions 3/5

Caractéristiques **Norme** HomePlug AV **Circuit** Intellon INT600 **Cryptage** AES 128 bits **Nombre de voyants** 3 **Garantie** 2 ans.

Netgear HDX101
85 €/160 €

Du DS2 bon comme du HomePlug AV

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Les meilleures performances pour un modèle DS2, le prix intéressant.

↘ Le branchement directement sur la prise murale est peu pratique, pas de logiciels.

Mesures du Labo

Performances 4/5

Ergonomie 3/5

Fonctions 2,5/5

Avant Olitec, et en attendant les produits de Bewan et Linksys, Netgear est l'un des spécialistes des routeurs Wi-Fi à s'être lancé dans l'aventure du CPL. Le fabricant a fait appel au standard DS2, ce qui présageait des performances en retrait, mais il semble avoir trouvé une meilleure implémentation du circuit car les débits sont très proches de ceux mesurés avec les produits à base de HomePlug AV. Netgear ne communique d'ailleurs pas sur le DS2, mais sur une appellation maison "Powerline HD". On est un peu en deçà des 60 Mbits/s à 3 m de distance et on atteint 37 Mbits/s à 20 m, un excellent résultat. Mais on se contente ici du cryptage sur 56 bits, moins efficace que les 128 bits de l'AES. Un choix qui lui permet d'être un peu plus économique.

Caractéristiques **Norme** DS2 **Circuit** Wisconsin 9010 **Cryptage** DES 56 bits **Nombre de voyants** 3 **Garantie** 2 ans.

OvisLink PL-RJ45-200
150 €/300 €

Trop cher pour ce qu'il a à offrir

L'avis de SVM

★★☆☆☆

↗ Il est garanti à vie !

↘ Trop cher, pour des performances en retrait ; branchement sur prise murale.

Mesures du Labo

Performances 2/5

Ergonomie 2/5

Fonctions 2,5/5

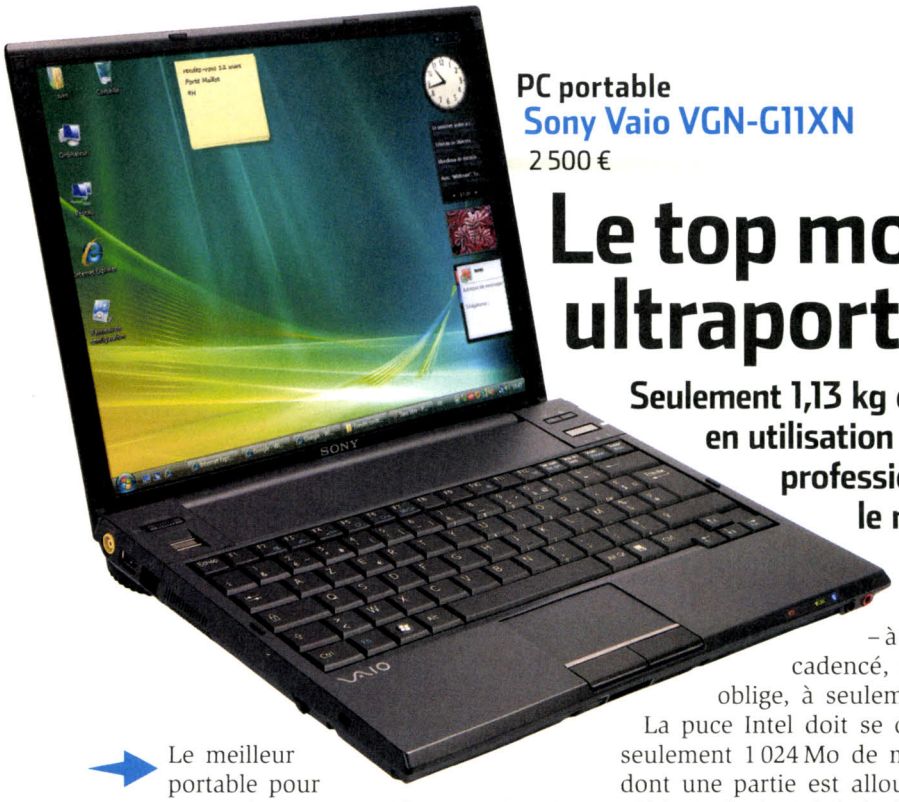
Comme chez Netgear et Olitec, ce kit d'OvisLink prend la forme d'une grosse prise électrique qui se branche directement sur une prise murale, ce qui peut poser problème si le câble réseau est trop court et empêchera de lire les voyants. Plus grave, il est trop cher par rapport à la concurrence. Offrant les mêmes caractéristiques que les modèles d'Olitec ou Ilevo à base de chipset Wisconsin et de norme DS2, il est moins performant, obtenant systématiquement le moins bon score au-delà de 3 mètres. Comme la plupart de ses concurrents, et malgré son tarif exorbitant, le PL-RJ45-200 est fourni sans bonus logiciel ou matériel. Il aura peu de chances de rencontrer le succès, seule sa garantie à vie le sauvant un peu.

Caractéristiques **Norme** DS2 **Circuit** Wisconsin 9010 **Cryptage** DES 56 bits **Nombre de voyants** 3 **Garantie** à vie.

PHOTOS JACQUES FENE

MARQUE Modèle	DEVOLO dLan 200 AVdesk	ILEVO ILV701	LEA NetPlug Turbo AV
	élu svm		élu svm
Caractéristiques			
Composant CPL	Intellon INT600	DS2 Wisconsin 9010	Intellon INT600
Norme CPL	HomePlug AV	DS2 200 Mbps	HomePlug AV
Débit maximal théorique	200 Mbits/s	200 Mbits/s	200 Mbits/s
Portée maximale annoncée	200 mètres	200 mètres	200 mètres
Fonction répéteur	Non	Non	Non
Qualité de service QoS	Oui	Oui	Oui
Norme de cryptage	AES 128 bits	DES 56 bits	AES 128 bits
Administration Web	Non	Non	Non
Nombre de voyants	5	3	3
Dimensions	15,8 x 10,5 x 3,5 cm	12,3 x 13,5 x 5,8 cm	7,6 x 11,1 x 4,2 cm
Poids	130 g	270 g	120 g
Performances			
Débit à 3 mètres (en Mbits/s)	60,3	54,3	59,8
Débit à 10 mètres (en Mbits/s)	55,7	51,8	55,4
Débit à 20 mètres (en Mbits/s)	38,4	23,7	37,4
Notes (sur 5)			
Performances	4	3	4
Ergonomie	5	4	4
Fonctions	5	2,5	3
Note globale	★★★★½	★★★☆☆	★★★★☆
Prix unitaire/pack de deux	130 €/250 €	80 €/140 €	100 €/195 €

MARQUE Modèle	NETGEAR HDX101	OLITEC CPL 200	OVISLINK PL-RJ45-200
Caractéristiques			
Composant CPL	DS2 Wisconsin 9010	DS2 Wisconsin 9010	DS2 Wisconsin 9010
Norme CPL	Powerline HD	DS2 200 Mbps	DS2 200 Mbps
Débit maximum théorique	200 Mbits/s	200 Mbits/s	200 Mbits/s
Portée maximale annoncée	200 mètres	200 mètres	200 mètres
Fonction répéteur	Non	Non	Non
Qualité de service QoS	Oui	Oui	Oui
Norme de cryptage	DES 56 bits	DES 56 bits	DES 56 bits
Administration Web	Non	Non	Non
Nombre de voyants	3	3	3
Dimensions	7,2 x 3,9 x 10 cm	11,5 x 7,1 x 7,8 cm	11,5 x 7,1 x 7,8 cm
Poids	140 g	230 g	230 g
Performances			
Débit à 3 mètres (en Mbits/s)	56,8	55,8	55,2
Débit à 10 mètres (en Mbits/s)	54	51,4	50,7
Débit à 20 mètres (en Mbits/s)	37,2	24,2	22,7
Notes (sur 5)			
Performances	4	3	2
Ergonomie	3	2	2
Fonctions	2,5	2,5	2,5
Note globale	★★★½☆	★★½☆☆	★★☆☆☆
Prix unitaire/pack de deux	85 €/160 €	110 €/220 €	150 €/300 €



PC portable

Sony Vaio VGN-G11XN

2 500 €

Le top model des ultraportables

Seulement 1,13 kg et plus de 6 heures d'autonomie en utilisation continue : pour les voyages, professionnels ou non, ce portable-là fait le meilleur des compagnons. C'est cher, certes, mais que c'est beau !

Le meilleur portable pour voyager ? Peut-être ce magnifique petit Vaio, que nous avons eu bien du mal à lâcher après une semaine de belles balades. Nous avons, il est vrai, un faible pour les ordinateurs ultraportables, ces machines de moins de 2 kg et d'une autonomie souvent deux à trois fois plus importante que celle des portables ordinaires. Avec ce G11, Sony place la barre vraiment très haut. Et bat des records : 1,13 kg seulement, pour une machine équipée d'un écran 12,1 pouces ; 9 heures de liberté (en théorie), grâce à un gestionnaire d'énergie spécialement développé par Sony !

Alors oui, l'engin, lové dans un boîtier en fibre de carbone, est plutôt orienté vers le monde professionnel – il tourne d'ailleurs sous Vista Pro – et il est vraiment cher, sans pour autant offrir de grosses performances multimédias. Sous le capot, un tout petit processeur Core Solo – à simple cœur – cadencé, économie d'énergie oblige, à seulement 1,3 GHz.

La puce Intel doit se contenter de seulement 1 024 Mo de mémoire vive, dont une partie est allouée au circuit vidéo intégré. Celui-ci, évidemment, est totalement inapte au jeu 3D ! Aucun problème, en revanche, pour lire ou graver un DVD en déplacement : l'extrême finesse du boîtier – à peine 2,5 cm – n'empêche pas le Vaio d'intégrer un bon graveur double couche, exploitable avec les applications fournies (Easy Media Creator 9, Photoshop Elements, Works 8.5…).

Et pour garantir la sécurité des données, le Vaio cumule un lecteur d'empreintes digitales et une puce de contrôle TPM *(Trusted Platform Module)*.

Pas mal du tout, même si, à l'usage, quelques défauts viennent un peu gâcher le plaisir. Ainsi, l'écran au format 4/3 n'est pas très lumineux et manque d'uniformité. Sur ce point, l'autre ultraportable vedette de Sony, le TX5-XN *(voir ci-dessous)*, nous paraît plus séduisant. Le système de ventilation, à plein régime, se révèle par ailleurs assez bruyant avec les paramètres par défaut. À savoir aussi, la batterie ne tient pas toutes ses promesses. D'après nos tests, elle ne dépasse pas six heures en utilisation continue, même en désactivant complètement les modules réseau sans fil et en abaissant la luminosité de 50 %. Ce qui n'est quand même pas si mal ! • **Patrick Bertholet**

Même prix – 2 500 € – que le G11 et même processeur, mais un écran panoramique de 11,1 pouces et un clavier très confortable : pas mal aussi l'autre ultraportable de Sony, le Vaio VGN TX5-XN. À peine plus lourd que son frère (1,25 kg contre 1,13 kg), il tient un peu plus de 5 heures loin du secteur en utilisation continue.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Une petite merveille que ce boîtier de moins de 1,2 kg, mince et très résistant. Grand confort côté autonomie, avec 6 heures de fonctionnement en continu.

↘ L'écran manque de luminosité et d'uniformité. Le ventilateur de refroidissement, lui, n'est pas très discret.

Mesures du Labo

Puissance 2,5/5

Équipement 4/5

Logiciels 4/5

Caractéristiques

Processeur Intel Core Solo U1500 (1,3 GHz) **Mémoire vive** 1 024 Mo DDR2 **Disque dur** 100 Go 4 200 trs/min **Circuit vidéo** intégré Intel GMA 950 **Écran** 12,1", 1 024 x 768, rétroéclairage Led **Graveur** DVD 8X double couche **Connectique** 2 USB 2.0, VGA, casque, micro, lecteur MS, SD, Ethernet Gigabit, Wi-Fi, Bluetooth **Logiciels** Win. Vista Pro, Photoshop Elements 5.0… **Dimensions** 27,7 x 21,5 x 2,5 cm **Poids** 1,13 kg.

PHOTOS DR - JACQUES FEINE

Baladeur multimédia
Archos 704 Wifi
600 €

Un nouveau géant chez Archos

Après le 604 Wifi (SVM *n° 255*), voici qu'Archos lance la version grand écran (7 pouces tout de même) de sa nouvelle génération de lecteurs multimédias. C'est un vrai monstre, ce 704, que l'on peut difficilement qualifier de baladeur tant ses dimensions et son poids en imposent. Impressionnant, l'engin n'en est pas moins joli. On constate notamment la disparition de la plupart des boutons : on contrôle l'appareil depuis l'écran tactile, avec le doigt. Archos fournit tout de même un stylet dans la boîte et c'est heureux, car l'AV704 se montre assez peu réactif au toucher et surtout très salissant. En revanche, l'affichage est splendide, l'écran dispose d'une belle matrice et de couleurs resplendissantes. Côté fonctions, on est en terrain connu : comme tous les Archos, le 704 lit de nombreux formats de fichiers issus du Mpeg-4 (comme le DivX) ainsi que le WMV. Par contre, point de lecture de Mpeg-2 ni de H.264 sans payer un plug-in supplémentaire... L'Archos est aussi compatible avec une majorité des fichiers audio, plus les principaux formats de photos et les PDF. Surtout, on peut l'utiliser pour naviguer sur Internet, grâce au module Wi-Fi et au navigateur Opera. Attention, les animations Flash ne sont pas supportées et la navigation est un peu poussive. Le Wi-Fi permet également la diffusion des contenus sur un réseau local. Des fonctions intéressantes, mais strictement identiques à celles du 604... On aurait aimé quelques "bonus" sur cette version haut de gamme, comme la gestion de contacts ou un lecteur de flux RSS intégré. Au bout du compte, on reste un peu sur sa faim ! • **Éric Le Bourlout**

L'avis de SVM
★★★½☆

↗ L'écran est confortable pour la lecture des vidéos. On aime aussi la possibilité d'envoyer les fichiers dans un réseau local en Wi-Fi.

↘ Un peu encombrant. Il lui manque un bon navigateur et un gestionnaire de contacts.

Mesures du Labo
Fonctions 4/5
Compatibilité 3,5/5
Ergonomie 3/5

Caractéristiques
Écran tactile 7 pouces 800 x 480 **Disque dur** 80 Go (existe également en 40 Go à 500 €) **Wi-Fi**, **USB 2.0 Fonction** USB host **Sortie** audio **Batterie** amovible **Formats vidéo supportés** Mpeg-4 et WMV **Audio** MP3, WMA, WMA protégés, AAC, Wav **Images** JPG, PNG, BMP **Lecture** de PDF **Dimensions** 18,2 x 12,8 x 2 cm **Poids** 630 g.

PC portable
Medion MD 96144
1 200 €

Beaucoup d'effet, un peu de bruit

Un poil trop bruyant, ce portable Medion : manifestement sous-dimensionné, son système de ventilation fait entendre en quasi-permanence un soufflement désagréable. C'est bien dommage car, côté équipement et configuration, cet imposant modèle bardé d'un écran de 17 pouces panoramique n'a rien à envier à des concurrents beaucoup plus chers. En fait, il remplace même sans problème un bon PC de bureau, y compris pour le jeu. Le très bel écran brillant est en effet alimenté par une puce 3D suffisante pour 9 jeux sur 10 (ATI Radeon X1600) et parfaitement à l'aise, évidemment, pour les effets 3D de Windows Vista. Le nouvel OS de Microsoft trouve ici une configuration à sa mesure, avec un processeur à double cœur très costaud, 2 Go de mémoire vive et un disque dur de 160 Go. La machine, d'après nos tests, fait des merveilles tant pour la compression et le montage vidéo que pour le simple surf sur Internet ou les applications bureautiques courantes. Le reste de la configuration est plus ordinaire, voire un peu décevant. Le Medion intègre évidemment un graveur de DVD et un module Wi-Fi, mais il lui manque une webcam et des touches dédiées à la lecture des CD ou DVD. La connectique est convenable, avec entre autres une sortie DVI, 4 USB 2.0 et une sortie audio optique, que l'on pourra éventuellement compléter par un tuner TV et une petite télécommande pour profiter à fond du Media Center de Vista. En définitive, un bon rapport qualité/prix, à condition de s'habituer, donc, aux ronflements insistants du ventilateur ! • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★½☆

↗ Un bon "transportable" pour remplacer un PC de bureau : très puissant et apte au jeu, ce Medion séduit aussi par son bel écran et son prix raisonnable.

↘ Le système de ventilation est trop bruyant, l'offre logicielle bien chiche.

Mesures du Labo
Équipement 4,5/5
Ergonomie 3,5/5
Logiciels 2,5/5

Caractéristiques
Processeur Intel Core Duo T7400 **Mémoire vive** 2 048 Mo DDR2 **Disque dur** 160 Go **Vidéo** ATI Radeon X1600 256 Mo **Écran** 17 pouces 1 440 x 900 **Graveur** DVD **Connecteurs** USB 2.0, 1 Firewire, DVI, TV, audio 5.1, Ethernet, Wi-Fi **Logiciels** Win. Vista Premium, Nero 7 Essentials, WordPerfect Office X3 **Dimensions** 39,3 x 28 x 3,3 cm **Poids** 3,5 kg.

Imprimante jet d'encre
HP Officejet Pro K5400dn
200 €

Le jet d'encre plus fort que le laser

La mission de cette nouvelle imprimante jet d'encre d'HP ? Concurrencer les modèles laser couleur d'entrée de gamme, à la maison ou dans une petite entreprise. Avec deux atouts majeurs : une bonne cadence d'impression et, surtout, un coût à la page comparable à celui des laser couleur à moins de 500 € (1,5 centime d'euro la page en noir, 4 centimes en couleurs).
L'Officejet Pro K5400 est certes plus chère qu'une A4 ordinaire et ne bénéficie d'aucun luxe apparent : pas d'écran, pas de lecteur de cartes mémoire, remplacés par un module recto verso et une prise réseau Ethernet. Une précision, la version "nue" de la machine, sans ces deux modules, débute à moins de 160 €. Côté performances, les promesses sont globalement tenues. La vitesse, surtout, impressionne : près de 13 pages à la minute pour du texte simple, 7 pour un document couleur avec images. Textes et graphiques sont précis et bien contrastés dès le mode "brouillon", les photos assez bien restituées, bien qu'un peu moins convaincantes qu'avec une imprimante dédiée.
Le tout avec une autonomie très confortable : 1 500 pages en noir, d'après nos tests (à 5 % de remplissage), et presque 1 100 en couleurs. Avec les cartouches haute capacité vendues en option, la machine frôle les 2 500 pages en noir et 1 700 en couleurs ! Deux bémols quand même, l'activation du mode recto verso réduit la cadence de moitié et la machine est vraiment bruyante, surtout au chargement du papier. Aucun souci à signaler, en revanche, pour l'utilisation en réseau Ethernet, une fois la machine reliée à un petit routeur ou une box ADSL. À savoir, enfin : la machine fonctionne aussi bien sous XP que sous Vista ou Mac OS. • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ Cette jet d'encre nous a bluffés par sa vitesse d'impression, son autonomie record et son coût à la page très faible. Idéale pour un petit réseau.

↘ Quel bruit ! Et un petit lecteur de cartes mémoire n'aurait pas été de refus.

Mesures du Labo
Qualité d'impression 4,5/5
Coût à la page 4/5
Ergonomie 3,5/5

Caractéristiques
Imprimante jet d'encre A4, 4 800 ppp **Interfaces** USB 2.0 et Ethernet 10/100 **Alimentation papier** 600 pages **Bac complémentaire** 350 pages en option (55 €) **Livrée avec** 4 cartouches simple capacité (1 noire, 20 €, 3 coul., 15 € pièce) **Dimensions** 49,5 x 48 x 29,8 cm **Poids** 12 kg.

Disque dur externe
Seagate FreeAgent Go 160 Go
189 €

Le meilleur des disques mobiles

Un bon disque dur externe pour trimbaler facilement toutes vos données ? Vous pouvez placer ce joli modèle de Seagate en tête de liste. L'engin répond en effet à tous les critères de sélection d'un bon disque mobile : il est tout petit, plutôt solide en dépit de sa coque en plastique et très sobre en énergie, ce qui le rend utilisable sans transfo secteur ni batterie sur n'importe quel portable. Parfaitement silencieux, l'appareil affiche aussi de bons débits : 15 Mo/s en moyenne d'après nos tests, avec des pointes de 29 Mo/s en lecture et de 27 Mo/s en écriture. En plus de vos données, ce disque-là se fait fort de trimbaler aussi vos applications favorites et de les rendre accessibles depuis n'importe quel ordinateur. Tout cela grâce à Ceedo, une interface logicielle installée sur le Seagate, qui donne accès, via un menu déroulant, aux divers logiciels compatibles. Le programme ne fonctionne pas, en effet, avec toutes les applications, mais uniquement avec celles répertoriées sur le site de Ceedo. Une bonne centaine quand même, et presque toutes gratuites : traitement de texte, lecteurs multimédias, clients de messagerie ou de peer-to-peer... Une fois installés, ces programmes sont lancés directement depuis le disque dur, ce qui permet de travailler sur n'importe quelle machine Windows sans laisser la moindre trace de son passage. L'interface offre également des fonctions plus classiques, comme la sauvegarde automatique des Favoris et du répertoire Mes Documents. Des perfectionnements bien pratiques, mais qui se paient : à près de 190 €, le Seagate se révèle au moins 20 % plus cher que ses concurrents directs. • **P.B.**

PHOTOS JACQUES FEINE

L'avis de SVM
★★★★½

↗ Petit, léger et très performant, ce disque dur externe profite aussi d'une offre logicielle complète et très pratique. Un must !

↘ Les fonctions avancées de ce disque dur externe se paient ici bien cher.

Mesures du Labo
Performances 4,5/5
Ergonomie 4/5
Logiciels 4,5/5

Caractéristiques
Disque dur externe 2,5 pouces, 160 Go, USB 2.0 **Alimenté par** USB **Livré avec** câble USB 2.0 **Logiciels** Seagate FreeAgent et Ceedo Personal 2.1, support des applications compatibles Ceedo **Dimensions** 12 x 9,6 x 1,8 cm **Poids** 182 g.

PC portable

Toshiba Satellite L30-105

700 €

Vista à l'économie

Le premier prix pour un PC portable sous Vista ? 700 € à peine, même chez un spécialiste du genre comme Toshiba. Le Satellite L30-105, c'est "le portable pour tous", annonce la firme sur son site Web, une machine taillée pour les tâches bureautiques courantes et les loisirs multimédias. Et ça ressemble à quoi, un portable comme ça ? Chez Toshiba, l'objet n'est pas vilain : un boîtier noir et argent d'une sobre élégance, qui protège un écran panoramique de 15,4 pouces. C'est bien, mais côté configuration et logiciels, qu'on n'attende pas de miracles. Le système d'exploitation ? C'est bien Windows Vista, mais en version "light", ou Basique, selon la terminologie de Microsoft. C'est-à-dire un Vista dépouillé de ses plus beaux atours, sans Media Center, sans fenêtres 3D ni module de sauvegarde des données. La connectique, surtout, est réduite au minimum : seulement 2 prises USB 2.0 et pas de sortie TV ni de Firewire en vue. L'autonomie ? À peine une heure et quart, d'après nos tests. Trop allégé pour nous, tout ça ! Côté moteur, le Toshiba ne fait pas non plus d'étincelles, avec un processeur à double cœur un peu ancien et seulement 1 024 Mo de mémoire vive, dont une partie non négligeable (128 Mo) est mobilisée par le circuit vidéo intégré, hors course pour le jeu 3D. Le niveau de performances se montre toutefois suffisant pour la bureautique, le surf sur Internet ou les petits travaux de retouche d'image, et comme les grands, le Satellite s'offre bien entendu un module Wi-Fi et un graveur de DVD. Au final, l'engin vaut bien son prix, mais dans le monde des portables, on a quand même beaucoup mieux pour seulement 100 € de plus. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★½☆☆

↗ Finition à la hauteur de la marque, puissance suffisante pour les tâches bureautiques et le surf.

↘ Pauvre en connecteurs, ce portable abordable doit aussi se contenter de la version "Basique" de Vista.

Mesures du Labo

Puissance 2,5/5

Équipement 3/5

Ergonomie 2,5/5

Caractéristiques

Processeur Intel Core Duo T2060 (1,6 GHz) **Mémoire vive** 1 024 Mo DDR2 **Disque dur** 80 Go **Graveur** DVD **Vidéo** intégrée ATI Radeon Xpress 200M **Écran** 15,4" 1 280 x 800 **Connectique** 2 USB 2.0, 1 PCMCIA, Ethernet, Wi-Fi **Logiciels** Windows Vista édition Basique, WinDVD, Norton Internet Security 2007 (3 mois) **Dimensions** 35,7 x 26,3 x 4 cm **Poids** 2,5 kg.

Tuner TV TNT

Pinnacle PCTV DVB-T Flash Stick

100 €

Tuner TV avec mémoire

L'originalité de ce tuner TV USB ? Il intègre 1 Go de mémoire Flash pour stocker directement les enregistrements ou servir de clé mémoire classique. Une bonne idée, bien que cette capacité de stockage ne permette d'abriter qu'une petite demi-heure de vidéo Mpeg-2 de bonne qualité. Cantonné aux chaînes TV numériques, le module n'intègre qu'un seul tuner, ce qui lui interdit de capter une chaîne et d'en enregistrer une autre en même temps. Et il se montre bien moins sensible que les modèles à techno "Diversité", qui exploitent deux tuners identiques pour optimiser la qualité de réception. Lors de nos tests, effectués avec la petite antenne passive fournie, l'image était bien fluide dans un appartement à Paris, mais très saccadée quelques kilomètres plus loin, dans les locaux de la rédaction. Dommage, car l'appareil se montre par ailleurs tout simple et assez agréable à utiliser. Pas de CD à insérer sur l'ordinateur pour l'installation du logiciel : l'application se trouve sur la clé elle-même et se lance sitôt celle-ci insérée dans une prise USB 2.0. Après la détection et l'enregistrement des chaînes TV, vous zappez d'un programme à l'autre à la souris ou avec la petite télécommande infrarouge livrée, pas très pratique avec ses touches minuscules. L'interface de réglage, très intuitive, propose les options courantes – enregistrement direct ou programmé en Mpeg-2 ou DivX, timeshifting, capture d'écran... – plus un petit guide électronique des programmes, gratuit pendant huit semaines. Pas mal, mais encore un peu juste, à notre avis, pour mériter le prix demandé. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Avec son bloc de mémoire Flash, ce tuner TV stocke jusqu'à 30 minutes de vidéo et fait office de mémoire USB classique. Bon point aussi pour l'interface agréable.

↘ La sensibilité est très insuffisante avec la petite antenne livrée.

Mesures du Labo

Sensibilité 2,5/5

Fonctions 4,5/5

Ergonomie 3/5

Caractéristiques

Tuner TV DVB-T USB 2.0 avec **1 Go** de mémoire Flash **Enregistrement** Mpeg-1/2 ou DivX **Capture d'écran Guide des programmes** gratuit 8 semaines **Livré avec** télécommande IR, antenne passive, 2 piles AAA **Dimensions** 9,5 x 2,2 x 1,5 cm **Poids** 25 g.

Appareil photo réflex
Nikon D40x
830 €

Un réflex bien conditionné

Il a un petit air de déjà-vu, ce boîtier réflex de Nikon. Le D40x reprend en fait celui du D40, commercialisé à l'automne dernier. Même si les grandes mains trouveront la poignée trop petite, l'appareil, très compact, bénéficie d'une ergonomie exceptionnelle. En main, le D40x apporte une réelle sensation de légèreté qui se confirme sur la balance : 550 g. Tout comme sur son aîné, les touches et boutons de fonctions sont idéalement disposés. Bien vu aussi, le menu d'aide intégré, accessible depuis le bouton "info" et qui affiche les principales informations : balance des blancs, sensibilité Iso, activation du flash... Le capteur 10,2 millions de pixels tient toutes ses promesses, avec des clichés d'excellente qualité et gigantesques (résolution maximale de 3 872 x 2 592 pixels). L'interface, très bien conçue, offre des fonctions d'édition telles que la correction de l'effet "yeux rouges" ou le passage du cliché en mode noir et blanc ou sépia. Mais la fonction la plus intéressante reste le D-lighting qui permet d'éclaircir automatiquement les zones sous-exposées d'une image. Très bon point pour la réactivité de l'appareil. La vitesse de démarrage comme le temps de réponse au déclenchement sont très rapides, rendant les photos en mouvement quasi immanquables. Et pour jouer au paparazzi, vous pourrez même utiliser le mode de prise de vue en continu et capturer jusqu'à 100 clichés au rythme de 3 par seconde. Seul réel reproche, l'objectif un peu court à notre goût (18-55 mm) livré par défaut. Mais des objectifs à plus grandes focales restent disponibles en option. • **Philippe Le Vaillant**

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ La réelle qualité des clichés, les fonctions innovantes qu'il offre et son poids plume.

↘ La poignée est un peu trop étriquée pour permettre une parfaite prise en main.

Mesures du Labo
Qualité d'image 4,5/5
Ergonomie 4/5
Fonctions 4,5/5

Caractéristiques
Réflex numérique Capteur 10 millions de pixels **Viseur** optique **Écran** LCD couleur de 2,5 pouces 230 000 pixels **Connectique** prise USB et sortie vidéo **Accessoires** objectif (18-55 mm), courroie, bouchon de boîtier, protecteur oculaire, câbles vidéo et USB, chargeur de batterie, batterie Li-ion rechargeable, manuel.

L'avis de SVM
★★★½☆

↗ La possibilité inédite d'enregistrer en DivX des sources vidéo variées.

↘ Un fonctionnement difficile à appréhender et une finition médiocre.

Mesures du Labo
Fonctions 4/5
Compatibilité 4,5/5
Ergonomie 2/5

Caractéristiques
Platine enregistreuse DVD-DivX de salon Puce Sunplus **Tuner TV** analogique **Sorties** vidéo Péritel, S-Video, composite, Yuv, audio 5.1 analogiques et numériques (coax., optique) **Entrées** vidéo Péritel, 2 S-Video, composite, DV, 2 audio stéréo **Prise** USB 2.0 **Livrée avec** câbles audio-vidéo (RCA et Péritel) et télécommande infrarouge **Dimensions** 43 x 33,5 x 6,7 cm **Poids** 3,6 kg.

Lecteur-enregistreur DivX
Quartek XD-Rip55
250 €

Vos vidéos en DivX, sans PC

Avec la XD-Rip55 de Quartek, les platines DivX s'affranchissent un peu plus des PC. C'est en effet la première du genre capable d'enregistrer directement en DivX (ou en Mpeg-2) des sources vidéo variées : la télévision, avec son tuner TV intégré – uniquement analogique – et les divers appareils reliés à ses entrées composite, S-Video et Péritel ou à sa prise DV (Firewire). Pratique, pour encoder des séquences provenant d'un magnétoscope VHS ou d'un caméscope numérique. La XD-Rip55 dispose aussi d'une fonction de contrôle du direct (ou timeshifting) permettant de regarder des émissions TV avec un léger différé. Autre atout : la platine peut "ripper" le contenu d'un DVD non protégé – elle gère la protection Macrovision – ou celui d'un CD audio, en DivX ou en MP3. Différents niveaux de qualité d'encodage sont proposés en Mpeg-2 et Mpeg-4, sachant qu'en qualité maximale, 1 heure de vidéo DivX occupe 1,5 Go. L'enregistrement se fait au choix sur un support de stockage externe (formaté en Fat32) branché sur la prise USB placée en façade ou sur un disque dur IDE interne. Ce dernier, non fourni, se glisse dans un espace 3,5" accessible par une trappe située sous la platine dont le couvercle en plastique se gondole rapidement avec la chaleur. Les finitions de la XD-Rip55 laissent d'ailleurs à désirer tout comme son ergonomie. Impossible de l'exploiter correctement sans avoir étudié attentivement son mode d'emploi. Et la mauvaise disposition des touches de sa télécommande ne facilite pas les choses. Reste que c'est un produit unique en son genre qui devrait être prochainement décliné en version haut de gamme avec tuner TNT et sortie HDMI. • **Amine Meslem**

PHOTOS JACQUES PEINE

Graveur DVD interne
Pioneer DVR-112
40 €

Un orfèvre de la gravure

Si vous cherchez un bon graveur de DVD pour compléter votre PC de bureau, ruez-vous sur celui-ci. Pour 40 €, le dernier Pioneer coche toutes les cases : il est rapide, polyvalent et surtout très fiable. S'il est aussi abordable, c'est qu'il est livré sans accessoire ni logiciel, donc réservé à ceux qui possèdent déjà un programme de gravure. Côté formats, le Pioneer est dit "Super-Multi", c'est-à-dire qu'il grave les DVD-Ram (à 12X) en plus des galettes classiques, les CD (à "seulement" 40X) et les DVD simple ou double couche. Également supportés, les mini-DVD de 8 cm, comme ceux des caméscopes numériques. La vitesse d'écriture maximale sur DVD est impressionnante – 18X pour les simple couche, 10X pour les double couche – mais à peu près inaccessible en pratique, les supports vierges supportant cette vitesse étant aussi rares que chers. Le vrai "plus" du graveur, c'est sa très grande précision de gravure et la parfaite compatibilité des galettes produites avec les lecteurs DVD ou CD courants. Seul petit bémol, le Pioneer, comme tous les modèles de la marque, est encore équipé d'une "vieille" interface IDE, en voie de disparition sur les PC actuels. À quand le Serial-ATA chez Pioneer ? • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★★½

↗ Le meilleur rapport qualité/prix pour un graveur interne : polyvalent, rapide et fiable, le DVR-112 a presque tout pour lui.

↘ Ne manque plus qu'une prise Serial-ATA pour l'intégrer facilement dans les PC récents.

Caractéristiques
Graveur DVD Super-Multi interne, IDE **Vitesse d'écriture** DVD-/R 18X, DVD-DL 10X, DVD-RW 6X, DVD+RW 8X, DVD-Ram 12X, CD 40X, CDRW 32X **Lecture** DVD 16X, CD 40X **Livré** sans accessoires et logiciels ni supports vierges.

Carte 3D PCI Express
Powercolor X1950 PRO SCS3
200 €

Silence, on joue !

Petit exploit technique de Powercolor pour sa carte 3D basée sur une puissante puce ATI Radeon X1950 Pro : première carte de ce calibre à bénéficier d'un refroidissement sans ventilateur, donc silencieux. Une prouesse sachant que la puce peut atteindre 130° à plein régime. Pour compenser l'absence de ventilateur, Powercolor adapte sur le circuit 3D un énorme bloc métallique parcouru par un fluide de refroidissement. Mais ce système efficace rend la carte très imposante et assez délicate à mettre en place dans un boîtier de PC, qui doit impérativement être au format tour, spacieux et aéré. L'effort est payant, vu le très bon rapport performances/prix de la carte : la puce ATI Radeon X1950, couplée ici à 256 Mo de mémoire vidéo, supporte les jeux récents avec un haut niveau de détails au moins jusqu'en 1 600 x 1 200. La carte n'est pas compatible DirectX 10 et n'offre pas de sortie HDMI, mais elle est certifiée HDCP, le nouveau standard de protection des vidéos haute définition. Un bon choix pour jouer, sans bruit et sans se ruiner. • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ Enfin une carte 3D très puissante et silencieuse. Bon point pour la compatibilité HDCP et les nombreux câbles et adaptateurs livrés.

↘ L'énorme radiateur rend l'installation presque impossible dans un petit PC.

Caractéristiques
Carte 3D PCI Express **Processeur** ATI Radeon X1950 Pro (575 MHz) **Mémoire** 256 Mo DDR3 **Compatibilité** DirectX 9, HDCP **Connectique** 2 prises DVI **Accessoires** adaptateurs vidéo et d'alimentation **Dimensions** 22,5 x 14,5 x 3,2 cm **Poids** 505 g.

Clé mémoire USB
Integral USB 2.0 Flash Drive 16 Go
199 €

Le monde en Flash

16 Go de stockage dans 20 g. Si la capacité réelle de ce module Integral, sous Windows ou Mac OS, n'atteint "que" 15,2 Go, il loge pas moins de 21 films en DivX, plus de 3 000 fichiers MP3 ou plusieurs dizaines de milliers de photos et de documents bureautiques ! Mais comme le modèle 8 Go d'Integral testé le mois dernier, la Silver Flash ne se classe pas parmi les clés les plus rapides. Convenable en lecture, avec une moyenne de 11 Mo/s d'après nos tests, la clé plafonne à 2,2 Mo en écriture, soit trois fois moins que la vitesse annoncée (6,5 Mo/s). Trop lent pour la fonction "ReadyBoost" de Windows Vista qui utilise les modules à mémoire Flash rapides pour accélérer des applications. La clé est légère mais l'épaisseur du boîtier interdit de la brancher sur certains portables ou sur une tour chargée en périphériques. Fournis : petite rallonge USB, dragonne et logiciel de sécurisation par mot de passe. • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★☆☆

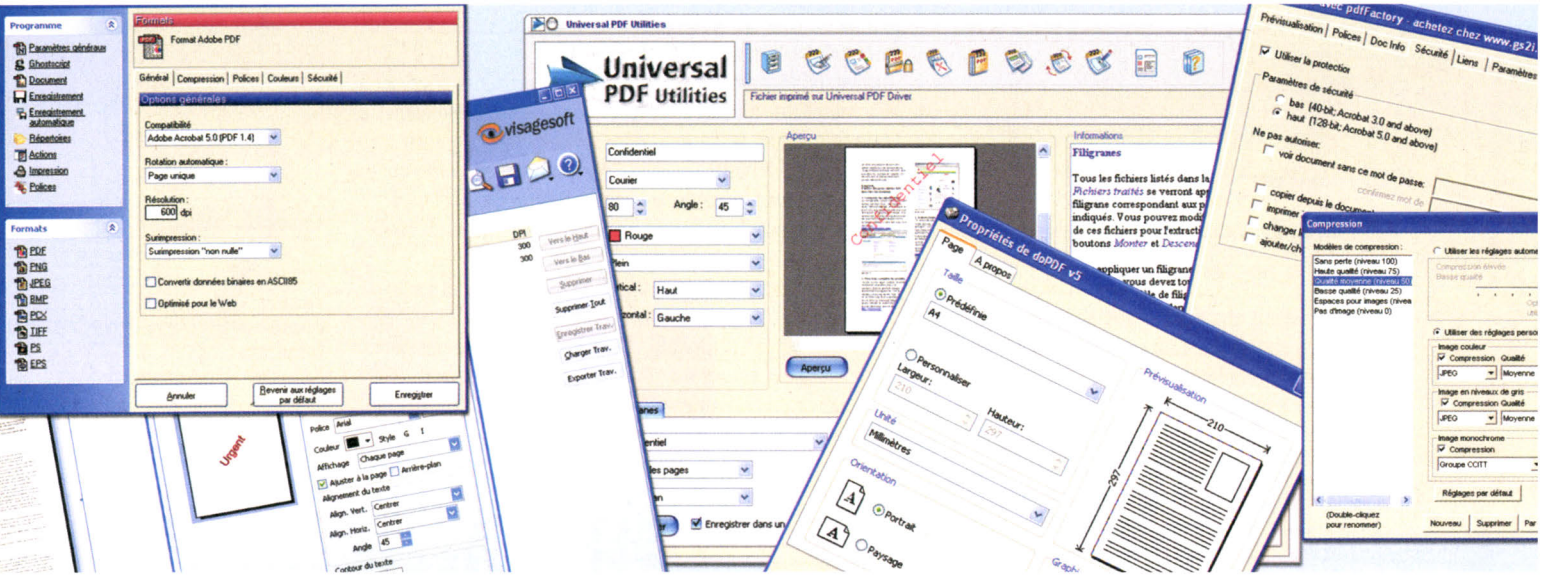
↗ Énorme capacité de stockage et prix assez raisonnable pour cette super clé à mémoire Flash.

↘ Les débits en écriture ne sont pas très bons. Du coup, la clé n'est pas compatible ReadyBoost.

Caractéristiques
Clé mémoire Flash USB 2.0 **Capacité** 16 Go **Accessoires** dragonne, rallonge USB **Logiciel** de protection par mot de passe **Dimensions** 2,7 x 8 x 1,3 cm **Poids** 20 g.

6 logiciels pour créer des documents PDF

Pour échanger par e-mail des documents bureautiques ou les diffuser sur le Web, le PDF demeure le format de référence. Voici six logiciels plus abordables qu'Adobe Acrobat 8 et qui offrent un bon éventail de fonctions.



Le format PDF *(Portable Document Format)* conçu par Adobe préserve la mise en forme de vos documents et assure leur affichage et leur impression à l'identique, quel que soit l'ordinateur sur lequel on les consulte. La Rolls des logiciels de création de PDF s'appelle Adobe Acrobat 8 ; avec lui, vous pourrez même créer des présentations panachant textes, musiques, vidéos et animations. Mais son prix – près de 700 € pour la version la plus évoluée – le réserve au monde professionnel. Pour un usage plus occasionnel et moins pointu, les logiciels commerciaux et gratuits sont légion.

Tous installent un pilote d'impression virtuelle : dans un logiciel (Word, Excel, etc.), lorsque vous lancez l'impression du document, vous sélectionnez le "pilote PDF" plutôt que celui de l'imprimante, et vous obtenez un fichier PDF enregistré sur votre disque dur. Certains outils ajoutent des raccourcis dans Word, Excel et PowerPoint, ou dans le menu contextuel de Windows pour créer un PDF, sans avoir à ouvrir le logiciel correspondant. La qualité d'un outil de création de PDF dépend de la richesse des options de paramétrage : éventail des tailles prédéfinies et possibilité de définir un format personnalisé, orientation et marges, qualité du PDF (et notamment résolution du document), compression des images et optimisation pour le Web, incorporation des polices pour garantir le respect visuel, etc. Vous pourrez parfois aussi choisir la version d'Acrobat (1.3, 1.4, 1.5 et le récent 1.6, sans oublier le PDF/A dédié à l'archivage) ou les options de sécurité : cryptage sur 40 ou 128 bits, saisie d'un mot de passe pour lire le PDF, restriction d'utilisation… Certains outils gèrent les filigranes, les liens des documents Office (adresses Web et table des matières cliquables…), voire les paramètres activés lors de l'ouverture du document. La création proprement dite peut être complétée par un éditeur, qui élargit les possibilités d'enrichissement. Les outils les plus complets assurent la conversion d'un document PDF en fichier Word, Excel ou RTF. • **Jacques Harbonn**

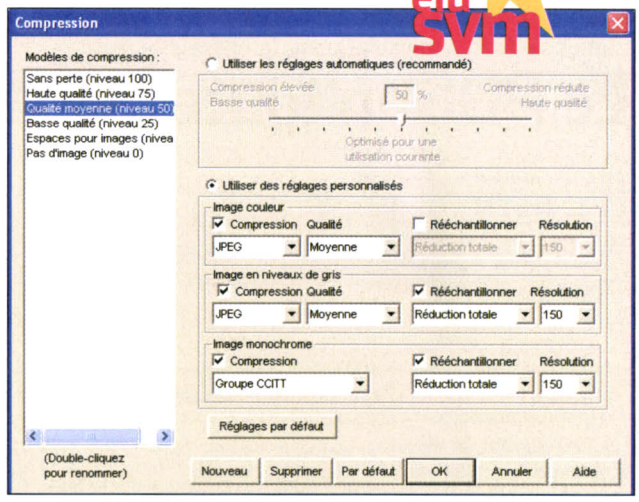
POUR LIRE LES PDF

Le lecteur Adobe Reader, téléchargeable sur www.adobe.com/fr/products/acrobat/readstep2.html, est la référence pour lire des fichiers PDF : pas de problème de compatibilité, prise en charge de toutes les fonctions, etc. Mais ce lecteur ne fait pas dans la légèreté, il installe un logiciel en mémoire pour accélérer l'ouverture du Reader, lequel pèse la bagatelle de 25 Mo (plus de la moitié de Word). Les utilisateurs pressés se tourneront vers le lecteur alternatif, autrement plus léger, Foxit PDF Reader (www.foxitsoftware.com). Autre solution : Adobe Reader SpeedUp (www.tnk-bootblock.co.uk, section Software), qui accélère prodigieusement le lancement de Reader.

Nuance Scansoft PDF Converter Professional 4

100 € ; versions Converter et Create seules : 50 € chacune

Dans la peau d'un pro



L'avis de SVM

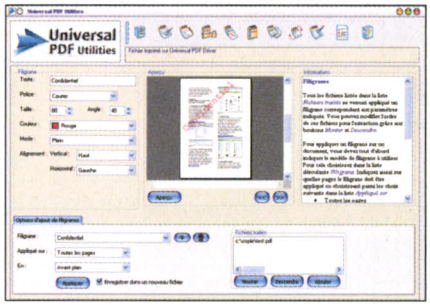
★★★★½

↗ Une exceptionnelle richesse de fonctions, tout en restant simple d'utilisation, les assistants venant au secours du novice.

↘ Le prix est plus élevé que chez les concurrents.

La création de PDF se déclenche ici par le pilote d'impression virtuelle, la barre d'outils installée dans Microsoft Office (versions 97 à 2007) ou via le menu contextuel de Windows. Les paramétrages sont très complets. On sélectionne le format de page jusqu'au A0, la résolution de 72 à 2 400 ppp, l'orientation, les marges et la mise à l'échelle. Un autre onglet concerne le format Acrobat (1.3 à 1.6, PDF/A pour l'archivage), l'optimisation pour le Web, l'incorporation de polices, la compression des images, les options de sécurité (exhaustives) et l'ajout d'un filigrane. PDF Converter Pro assure aussi l'ajustement des options de lecture, ainsi que la gestion et la personnalisation des signets, liens et commentaires des documents Office. L'assistant de création facilite les paramétrages et assure la réalisation de PDF composites. Le convertisseur a une double fonction : il transforme un PDF en un document Word, WordPerfect, Excel ou RTF, et gère l'édition et l'enrichissement. Tout cela de manière très intuitive et ergonomique.

Pour que ça tourne PC Pentium, Windows 2000/XP/Vista, 256 Mo de mémoire vive (512 Mo recommandés), 160 Mo sur le disque dur.



Éditions Profil Universal PDF Suite

60 €

Complet, mais pas complexe

L'avis de SVM

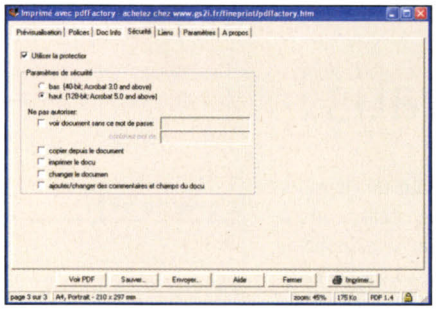
★★★★☆

↗ Le programme offre un panel assez complet de possibilités, tout en demeurant simple d'usage.

↘ Les icônes de fonctions gagneraient à être plus explicites et certaines fonctions pourraient être plus ergonomiques.

Ce logiciel comporte un classique pilote d'impression virtuelle. Un module se charge des enrichissements et paramétrages. On ajuste ainsi le format de papier jusqu'au A3, en prédéfini ou sur papier personnalisé, l'orientation et la résolution (de 72 à 1 200 ppp), la compression Jpeg, le réglage des marges et l'inclusion des polices. Les options de sécurité couvrent la protection par mot de passe et la gestion des autorisations pour l'impression, la modification du texte et la copie. L'enrichissement comprend les signets et les filigranes. Le programme autorise la création de documents composites, avec le choix de la succession des documents, la rotation et l'ajout/suppression de pages. Il y ajoute des fonctions d'organisation et de gestion de PDF existants, dont la création de Favoris et la recherche par nom ou par information. Enfin, il sait extraire les images d'un PDF.

Pour que ça tourne PC Pentium, Windows 98 SE/NT4/2000/XP, 64 à 256 Mo de Ram selon l'OS, 30 Mo sur le disque dur.



GS2i PDF Factory 3.1

50 € sur www.gs2i.fr

L'avant, pendant et après-PDF

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Un bon éventail de fonctions et une grande liberté de remaniement des PDF composites.

↘ Certaines options de base manquent et aucun enrichissement n'est permis. Des problèmes d'affichage sur certains onglets.

Comme ses concurrents, PDF Factory comporte un pilote d'impression virtuelle. En pratique, le document généré s'ouvre dans le module de mise en page, riche de nombreuses fonctions. Le document en cours de création peut ainsi être prévisualisé in situ ou dans votre lecteur PDF par défaut. On peut choisir d'inclure tout ou partie des polices et de modifier/compléter le descriptif (titre, sujet, auteur, mots-clés). Converties automatiquement, les adresses Web resteront cliquables dans le PDF, leur aspect étant paramétrable : bordure, style, taille, couleur. PDF Factory gère la sécurité (codage Acrobat 3 sur 40 bits ou Acrobat 5 sur 128 bits) : accès par mot de passe, interdiction d'impression, de copie et de modification. Il permet d'envoyer le PDF par e-mail ou de l'imprimer sans l'avoir sauvegardé. On peut aussi créer des PDF composites et en supprimer des pages et les réorganiser.

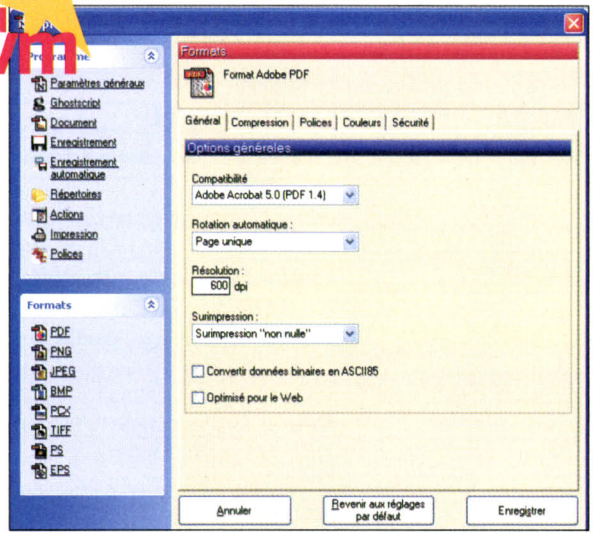
Pour que ça tourne PC Pentium, Windows 95/98/NT/2000/XP, 64 à 256 Mo de Ram selon l'OS, 5 Mo sur le disque dur.

PDF Creator

Gratuit sur http://sourceforge.net/projects/pdfcreator

Le PDF en toute liberté

élu SVM



L'avis de SVM

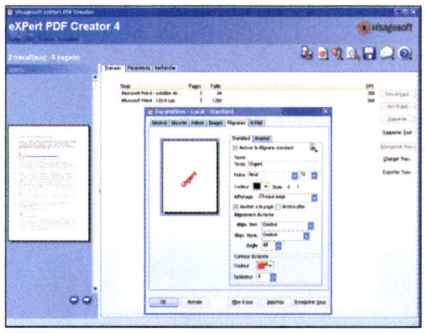
★★★★½

↗ Simple d'usage, PDF Creator offre des fonctions avancées pour les pros. Il sait créer des documents image (PNG, Jpeg, BMP, PCX et Tiff), PostScript et EPS.

↘ Les paramétrages imposent une petite prise en main.

Ce logiciel libre peut être appelé de différentes manières. Le module autonome assure la conversion en PDF des fichiers PostScript, que Windows sait générer automatiquement si l'on "imprime" dans un fichier .mdi, via le pilote d'impression virtuelle Office Document Imaging. La conversion PDF peut aussi être assurée à partir de n'importe quel logiciel gérant l'impression, via un pilote d'impression virtuelle. Cette option apparaît également dans le menu contextuel de l'Explorateur Windows. En revanche, la barre d'outils pour Internet Explorer, annoncée lors de l'installation, n'apparaît pas sous IE 7. Les options de création sont vastes. PDF Creator génère des PDF mêlant des documents provenant de différents logiciels. On peut appliquer un filigrane et définir la compatibilité (Reader 3, 4 ou 5), la résolution, l'optimisation pour le Web, la compression des images et le mode couleur (RVB, CMJN, niveaux de gris). Côté sécurité, tout est là : mot de passe, interdiction d'imprimer, de copier ou de modifier, impression en basse résolution, lecture à l'écran, remplissage de formulaires.

Pour que ça tourne PC Pentium, Windows 98/Me/2000/XP/Vista, 64 à 512 Mo de Ram selon l'OS, 27 Mo sur le disque dur.



Avanquest Expert PDF 4 Pro

50 €

Riche et économique

Trois voies mènent à la conversion PDF : le pilote d'impression virtuelle, le menu installé dans Word et Excel, ou l'option "Envoyer vers" du menu de Windows. Les propriétés du pilote virtuel permettent de moduler le format jusqu'au A0, la résolution, de 150 à 1 440 ppp, et l'orientation. Les autres paramètres s'ajustent dans le gestionnaire qui s'ouvre automatiquement : choix du format Acrobat, édition, activation des liens, sécurité, polices, compression des images. C'est par lui qu'on ajoutera un filigrane simple ou avancé, qu'on créera des PDF composites, qu'on gérera l'envoi par mail et la recherche en texte intégral – les PDF créés sont directement indexés. L'éditeur va plus loin sur les PDF existants : surligné, couleur du texte, placement de blocs dans la page, ajout de tampons, liens, notes, pièces jointes, images et figures prédéfinies .

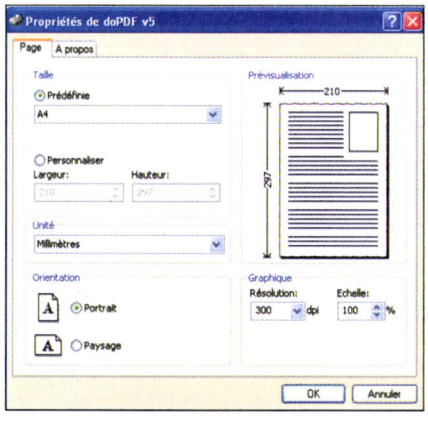
L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Pour un prix raisonnable, il combine création et modification de PDF, avec un large choix d'enrichissements, visualisés en temps réel.

↘ L'éditeur mériterait d'être revu, certaines fonctions ne répondant pas à l'occasion.

Pour que ça tourne PC Pentium 400, Windows 2000/XP, 128 à 256 Mo de Ram selon l'OS, 30 Mo sur le disque dur.



doPDF

Gratuit sur www.dopdf.com

Ici, on convertit gratis !

Ce logiciel, qui ne pèse que 2,5 Mo, inclut un classique pilote d'impression virtuelle qui peut s'installer comme pilote par défaut. L'utilisation est très simple. On sélectionne le dossier de sauvegarde, et doPDF crée le PDF sans autre intervention. Le document s'ouvre alors dans le lecteur PDF par défaut. On accède à quelques paramétrages par les propriétés du pilote d'impression virtuelle. On détermine la taille du document, soit via une liste (jusqu'au A4), soit en définissant les largeur et hauteur. On en fixe aussi son orientation (portrait ou paysage), sa résolution (de 72 à 2 400 ppp) et l'échelle. Mais doPDF fait l'impasse sur les fonctions avancées (pas de tampons ni filigrane, etc.).

L'avis de SVM

★★½☆☆

↗ Gratuit et très simple d'usage, il délivre rapidement des documents PDF de qualité correcte. Ses quelques paramétrages suffisent amplement pour un usage personnel.

↘ Trop peu de fonctions pour un usage professionnel.

Pour que ça tourne PC Pentium, Windows 2000/XP/Vista, 128 à 512 Mo de Ram selon l'OS, 2,7 Mo sur le disque dur.

Créer son site web professionnel, en 10 min, sans programmation, avec Netissime.com

Plus besoin d'être webmaster ou graphiste pour créer un site élégant et professionnel. Avec le nouveau service de Netissime vous pouvez créer un site perso, pro ou même e-commerce en quelques clics et seulement 5 étapes !

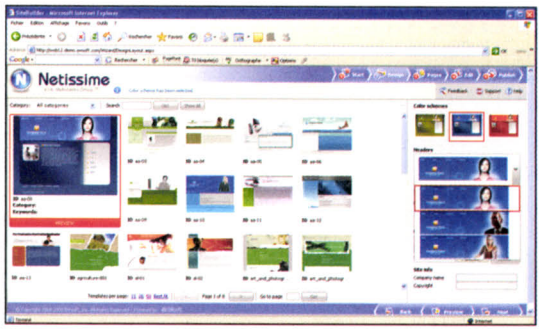
Créer ou remodeler son site internet peut parfois s'avérer compliqué et fastidieux. Vous pouvez faire appel à un webmaster ou une société spécialisée mais vous êtes dépendant de chaque modification et les tarifs peuvent vite s'envoler. Une solution consiste à créer soit même son site, mais là encore il existe une multitude de logiciels souvent onéreux et complexes...

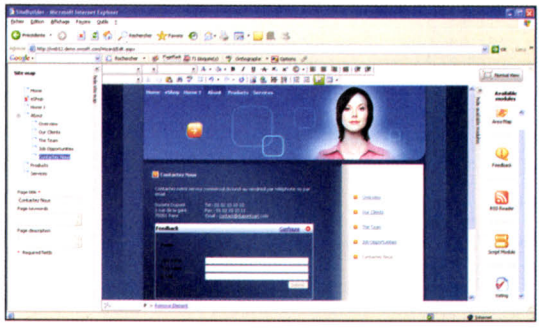
Un service offert !

Le nouveau service de Netissime, vient mettre tout le monde d'accord. Fonctionnant aussi bien sur Windows, MAC ou Linux, vous n'avez rien à télécharger, rien à installer et aucune connaissance de programmation ou technique n'est nécessaire. Le service de création de site en ligne *Sitebuilder* est accessible avec n'importe quel navigateur Internet... **Il est inclus dans les offres d'hébergement professionnel, vous bénéficiez donc d'un pack complet : adresse internet en .fr, adresses e-mails, hébergement et système de création de site**.

Le service de *Sitebuilder* permet de créer un site perso, un site professionnel, un site de vente en ligne, un blog, album photo en ligne, un forum... **Les fonctions semblent illimitées : animation Flash, sondage, livre d'or, référencement, statistiques...**

“La création de site n'a jamais été aussi simple”





En 5 étapes un site de Pro !

1. Choisissez le type de site que vous souhaitez créer :
Site classique, site e-commerce, blog, album photo...

2. Choisissez le Design de votre site :
Plus de 500 modèles de graphistes professionnels et personnalisables à vos couleurs et polices

3. Choisissez les rubriques de votre site :
Créez le plan de votre site et le nom de vos pages, ajoutez des services intégrés (forum, livre d'or, sondage...)

4. Créez le contenu de vos pages :
Ajoutez du texte, des images, des animations ou utilisez nos modèles de pages préinstallés

5. Publiez votre site sur Internet :
Publiez ou mettez à jour votre site 24h/24 d'un simple clic

Comment s'enregistrer ?

Netissime.com propose un pack tout compris pour seulement 5,99 €^{HT}/mois incluant : Votre propre adresse Internet en .fr ou .com, vos adresses e-mails avec antivirus et antispam, 250 Mo de stockage (Ext. à 1Go) pour vos pages, images, sons... et plus de 30 applications dont le service de création de site.

www.netissime.com

ELB Multimedia RCS 429 999 030 - Crédit photo : Getty Images - Conditions et informations sur le site www.netissime.com - Prix hors taxe au 01/08/2006

Traduction
Systran Home Translator V6 2007
100 € à 150 € *

Le polyglotte

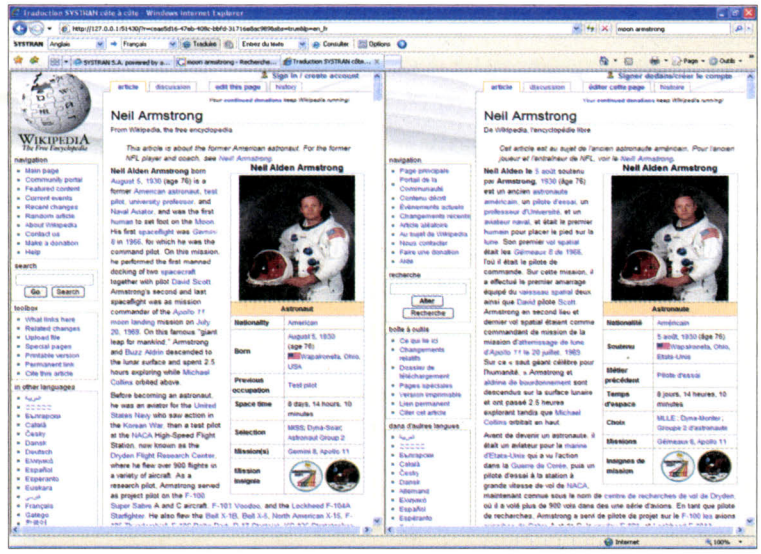
L'avis de SVM
★★★★★

↗ On se sent tout de suite à l'aise avec le logiciel, que ce soit depuis son module propre ou via les barres dédiées. L'affichage côte à côte de la page Web avant et après traduction est très pratique. La qualité de la traduction s'est sensiblement bonifiée.

↘ Les inversions de placement des mots sont fréquentes sur des phrases grammaticalement complexes.

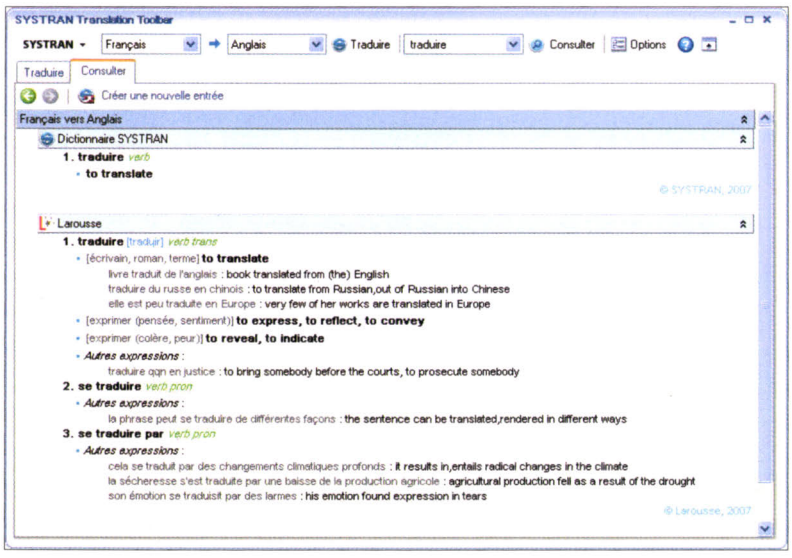
Pour que ça tourne
PC Pentium 1 GHz, **Windows 2000,** XP et Vista, **512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **500 Mo** sur le disque dur.

Cette édition 6 se décline en cinq versions (Home, que nous avons testée ici, Web, Office, Business et Premium), chacune étant à son tour proposée en différents packs de langues : français-anglais, français-pack Europe (anglais, allemand, italien, portugais et néerlandais), anglais-pack Europe (le français remplaçant ici l'anglais) et enfin anglais-pack world (comprenant en outre les suédois, polonais, russe, chinois, coréen et japonais). Le module autonome Translation Toolbar, d'une excellente ergonomie, assure à la volée la traduction du texte tapé ou collé, ainsi que la consultation des dictionnaires bilingues Larousse et Systran. Le logiciel s'intègre dans Word (versions 2000 à 2007), la taille des documents à traduire étant limitée à 2 000 mots, et dans les navigateurs (Internet Explorer 6 et 7, Firefox 1.5 et 2) via des barres d'outils. Pour ces derniers, la traduction peut être affichée à côté de la page d'origine, le défilement horizontal et vertical des deux pages étant lié. Cette option très pratique peut toutefois rencontrer des problèmes sur certaines pages complexes. La traduction respecte généralement la mise en page initiale et conserve



L'affichage côte à côte de la page Web d'origine et de la page traduite est très confortable, d'autant que le défilement des pages est lié, dans le sens vertical comme horizontal. Cet affichage est toutefois tenu en échec sur des pages Web trop complexes, avec pour conséquence le défilement indépendant des deux pages ou même l'affichage d'une page d'erreur du navigateur.

les liens. L'internaute navigue ainsi au fil des pages traduites, l'attente liée à la traduction étant d'une poignée de secondes sur une configuration puissante. Qu'en est-il des performances de traduction ? Pour aboutir à cette version, les concepteurs ont analysé plusieurs milliards de mots, conduisant à l'incorporation de plusieurs millions de nouveaux termes et expressions (augmentation de 120 % par rapport à la version 5). Le bénéfice est sensible. Des expressions telles que "il pleut des hallebardes", "petit à petit" ou encore "last but not least" sont parfaitement traduites. Depuis un texte simple à la structure basique (sujet + verbe + complément), la traduction est cohérente, n'obligeant à retoucher que quelques tournures un peu lourdes. Sur un texte complexe, la traduction, plus heurtée, reste compréhensible. Le logiciel affiche les éventuelles alternatives de traduction et propose un dictionnaire personnel de 200 mots, ces deux options étant absentes de la version Web, uniquement disponible en téléchargement (à partir de 40 €). La version Office offre une intégration étendue à Excel, PowerPoint et Outlook et porte la taille maximale des documents et e-mails à 10 000 mots (à partir de 200 €). La version Business (à partir de 300 €) y ajoute le support des documents PDF, porte le dictionnaire utilisateur à 1 000 mots et offre en sus un gestionnaire de projets. La version la plus complète, Premium, s'enrichit encore de 20 dictionnaires spécialisés, pour un prix toutefois dissuasif (à partir de 650 € HT). • **Jacques Harbonn**

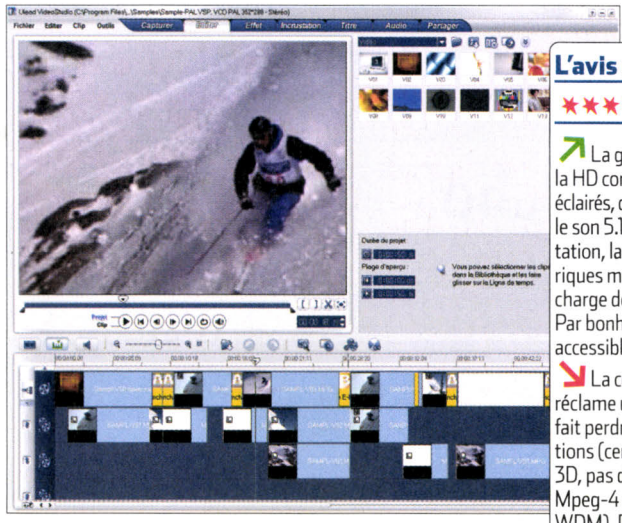


La consultation aisée des dictionnaires bilingues Systran et Larousse est un réel atout pour corriger et affiner les traductions produites par le logiciel. À noter que cette option est disponible dans toutes les barres Systran.

* 100 € français-anglais ; 130 € français-pack Europe ; 130 € anglais-pack Europe ; 150 € anglais-pack world.

Montage vidéo
Ulead VideoStudio 10 Plus
100 €

Filmez, c'est du pro



Dans la catégorie montage vidéo pour amateur éclairé, VideoStudio est l'un des meilleurs. Et cette version 10 peaufine un peu plus les qualités de ce logiciel. Les améliorations couvrent différents compartiments. Tout d'abord, le programme s'est converti à la HD. Le logiciel peut ainsi capturer les vidéos HD des caméscopes compatibles et suréchantillonner les vidéos SD en HD, éditer ces vidéos HD avec une réelle économie de moyens (une configuration de milieu de gamme suffit) grâce à la technologie Smart Proxy, exporter le montage sous forme de fichiers WMV-HD, Mpeg-2 HD ou Mpeg-4 HD, ou encore le graver sur un support HD-DVD. Le son profite du même gain qualitatif avec la possibilité de suréchantillonner d'un seul clic une piste stéréo en piste 5.1, le placement précis du son étant aussi disponible. L'interface est désormais paramétrable, l'utilisateur pouvant choisir parmi quatre dispositions prédéfinies. La table de montage profite de cinq nouvelles pistes d'incrustation (pour un total de six, en sus de la piste vidéo principale), ce qui facilite d'autant la création de fenêtres multiples et autres superpositions évoluées. L'éditeur multicoupe a été amélioré (zoom de ligne de temps), tout comme le traitement audio (décalage de pas sans altération de la durée) et le titrage. Trois nouvelles transitions sont disponibles, ainsi que trois nouveaux filtres : antitremblement, amélioration de l'éclairage et grand-angle (effet "fish-eye"). La compatibilité a été étendue : prise en charge du Mpeg-4 et du DivX, de la télévision numérique, des périphériques mobiles et des caméscopes USB et à disque dur (fichiers Mod). Trois autres programmes complètent le pack : WinDVD 7 (lecture DVD), PocketDV (capture vidéo et gravure DVD via la télécommande sur les PC Media Center) et Cool 3D (création de graphismes et titres 3D animés). • **J.H.**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ La gestion complète de la HD comblera les amateurs éclairés, qui apprécieront aussi le son 5.1, les pistes d'incrustation, la gestion des périphériques mobiles, ou la prise en charge des Mpeg-4 et DivX. Par bonheur, le logiciel reste accessible aux novices.

↘ La compatibilité Vista réclame une mise à jour et fait perdre quelques fonctions (certaines transitions 3D, pas de capture WMV, Mpeg-4 et des périphériques WDM). Dommage aussi que les trois programmes complémentaires ne soient pas compatibles avec Vista...

Pour que ça tourne

PC Pentium 4, Windows 2000/XP/Vista (via une mise à jour), **256 Mo** de Ram (512 Mo recommandés), **1 Go** sur le disque dur.

Optimisation système
Micro Application TuneUp Utilities 2007
40 €

Un Vista aux petits oignons

L'une des avancées majeures de cette version par rapport au cru 2006, testé dans *SVM* n° 243, c'est sa compatibilité avec Windows Vista (via une mise à jour par Internet). L'interface est restée identique, tout comme la structure du programme : les 16 modules sont classés en cinq grandes catégories (nettoyage/réparation, optimisation/amélioration, gestion/contrôle, etc.), l'accès direct à chaque module étant aussi disponible via Tous les programmes. Chaque module s'ouvre dans une fenêtre distincte (ce qui permet de faire tourner plusieurs modules simultanément), sa fonction étant clairement explicitée. La richesse des options de chaque module impose un petit apprentissage, facilité par une organisation très bien structurée : volet latéral regroupant par section les principaux domaines d'application du module et onglets traitant chacun d'un type de fonctions. L'utilisateur peut aisément restaurer les paramètres par défaut et/ou annuler les modifications effectuées. Le programme assure désormais la configuration d'Internet Explorer 7, Firefox 2, Windows Media Player 11 et Microsoft Office 2007. Les autres nouveautés portent principalement sur les fichiers : Disk Doctor élimine automatiquement les erreurs relevées dans le système de fichiers, tandis que Disk Space Explorer fournit une analyse détaillée de l'occupation disque selon le type de fichiers (documents, images, musique, etc.) ainsi que la liste des 100 fichiers les plus volumineux. Le destructeur de données peut travailler en modes ultrasécurisés : DoD 5220.22 et Gutmann interdisant la récupération des données ainsi effacées. Signalons enfin que Disk et Registry Cleaner ont gagné en efficacité. • **J.H.**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Le logiciel est très riche, tout en restant accessible à tous (après un petit temps d'apprentissage pour les novices). Il est désormais compatible Vista et reconnaît les nouvelles versions d'Internet Explorer, Firefox, Windows Media Player et Microsoft Office.

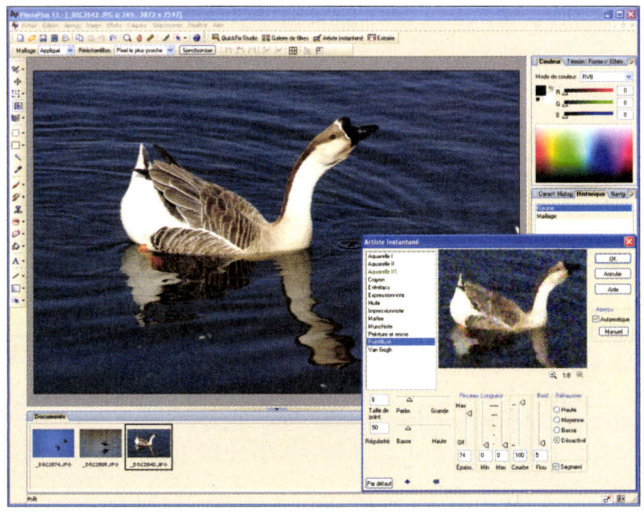
↘ Il serait temps que les programmes soient d'emblée compatibles Vista et non via un téléchargement.

Pour que ça tourne

PC Pentium II, Windows 98 SE, Me, 2000, XP et **Vista, 64 à 512 Mo** de Ram selon l'OS, **40 Mo** sur le disque dur.

Retouche photo
Serif PhotoPlus 11
60 €

La retouche au plus juste



Cet outil de retouche se destine à l'utilisateur avancé, mais reste accessible à tous. Le novice dispose ainsi de 25 didacticiels PDF explicitant pas à pas par la pratique l'usage du programme, depuis les notions de base jusqu'aux outils avancés. Il profitera aussi du module de correction rapide qui rassemble déjà un bon nombre de fonctions simples (suppression des yeux rouges, ajustement de la luminosité, du contraste ou de la couleur, redresser et recadrer l'image, etc.) ou plus avancées : distorsion d'objectif, aberration chromatique et autre dégradé d'objectif. Cette facilité d'usage se retrouve dans les assistants Galerie de filtres (pour les tester et les combiner) et Artiste instantané (aquarelle, expressionniste, munchiste, pointilliste, etc.). Le programme dispose de tous les outils classiques et propose en sus maillage, déformation élastique, clonage intelligent et tube à images. L'extraction d'éléments est facilitée par le module de détourage. Le logiciel gère les calques, le traitement par lot (190 scripts disponibles et possibilité de créer les siens), le format Raw, les imports/exports Photoshop et la création de PDF haute résolution avec séparation des couleurs CMJN et gestion des profils ICC. L'organisation de la photothèque est confiée à AlbumPlus 4, un outil qui assure un tri efficace des images selon différents critères (date, note, caractéristiques, catégorie, légende, etc.) et assure le partage : impression multiple, diaporama et envoi d'images par e-mail. Le dernier programme, PanoramaPlus 2, permet de combiner des séries d'images jointives pour créer automatiquement une photo panoramique. • **J.H.**

L'avis de SVM
★★★★★

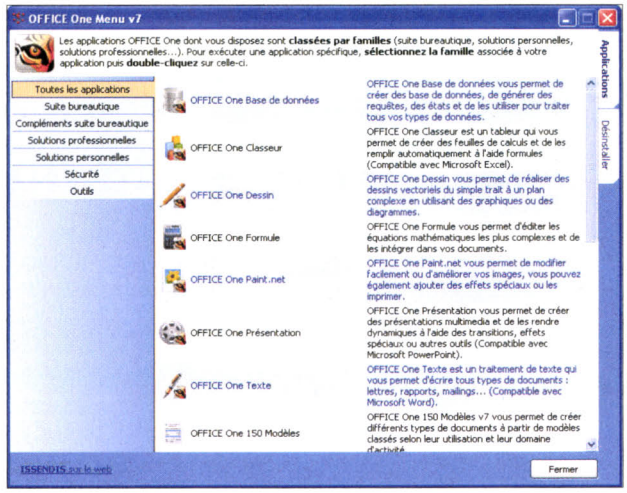
↗ Conçu pour des utilisateurs avancés, qui profiteront des nombreuses fonctions expertes du programme (traitement par lot, calques, séparation CMJN, etc.), le logiciel reste accessible à tous grâce à ses didacticiels très bien conçus et ses assistants. Un bon point aussi pour l'interface bien structurée et largement paramétrable.

↘ Les fonctions avancées originales sont en deçà de certains concurrents. À noter aussi l'impossibilité d'exécuter AlbumPlus et PanoramaPlus sur l'une de nos configurations XP.

Pour que ça tourne
PC Pentium II, Windows XP et **Vista, 256 ou 512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **300 Mo** sur le disque dur.

Suite bureautique
Issendis Office One 7
80 €

Un bel Office



Cette suite bureautique très complète réunit pas moins de 16 modules. L'assistant d'installation permet de sélectionner les modules à retenir et assure l'enchaînement des installations, mais l'utilisateur devra rester présent jusqu'au bout pour valider un à un chacun des modules, ce qui est bien fastidieux. D'autant qu'il faut aussi désactiver les options de sortie d'installation (redémarrer, exécuter le programme) de certains modules. L'utilisateur peut accéder à chaque module soit par le menu Démarrer, soit via un lanceur qui récapitule l'usage de chacun et assure un classement par genre. Le traitement de texte dispose d'options étendues de mise en pages, d'un correcteur orthographique, de vastes possibilités d'insertion (images, sons, vidéos, tableaux, liens, objets...), index, mailing, etc. Le tableur offre une panoplie étendue de fonctions de calculs, d'analyse et de mise en pages et dispose d'un grapheur complet. L'outil de présentation bénéficie de 50 effets de transition, 160 effets spéciaux, 450 polices de caractères et 6 000 clip-arts. Ces trois modules sont compatibles avec Office 97/2000/XP, en import comme en export de documents. Le gestionnaire de base de données répond aux requêtes SQL et permet de créer filtres et autres macros. À ces modules purement bureautiques s'ajoutent un outil de dessin vectoriel et un logiciel de dessin Bitmap, un éditeur de formules mathématiques, un créateur de fichiers PDF (via un pilote d'imprimante virtuelle), un module de finances personnelles, un gestionnaire de notes, un outil de cryptage ("coffre-fort" sécurisé par chiffrement), et enfin un gestionnaire d'archives (Zip, Rar, Cab, LHA, GZip et bien d'autres) appelé par le menu contextuel, tous ces modules étant de bonne tenue. • **J.H.**

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ Compatible Vista, cette suite bureautique assure une couverture très complète des besoins. Les principales applications bureautiques sont compatibles avec Office et tous les modules offrent de bonnes possibilités et une ergonomie agréable.

↘ Cette suite est en porte-à-faux entre celle de Microsoft, le standard du marché, et Open Office, certes un peu moins complète, mais gratuite. On regrettera aussi que la compatibilité avec MS Office 2007 ne soit pas assurée.

Pour que ça tourne
PC Pentium 4, Windows XP SP2 et **Vista, 256 à 512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **1 Go** sur le disque dur.

N° 1 Mondial - Norme 3P

4 €

Hébergement Mutualisé

Super Mutualisé

Conforme à la Norme 3P

3P

- *Espace Disque* ***Illimité***
- *Hébergement de Sites* ***Illimités***
- *Boites Mail* ***Illimitées***
- *Bases de Données* ***Illimitées***

Windows ou Linux

3P

- *Utilisateurs FTP* ***Illimités***
- *Application PHP* ***Pré-installées***
- *Antivirus* ***DrWeb***
- ***SpamAssassin***
- ***Webmail***

6 € */ an*

.com / .net / . biz / ...

Notre Engagement : ***Une obligation de Résultat***

16 €

Serveur Privé Virtuel

Super V.P.S

Vous avez une préférence pour un Système d'Exploitation

CentOS *Windows Server* ***Debian*** *Fedora*

Plus de Puissance en quelques Clics

- ***Plesk 8.1*** *(Français)*
- *Hébergement de Sites* ***De 10 à Illimités***
- *PHP* ***4 & 5***
- *Base de Données* ***Illimitées***

Vous êtes seul Maître à bord

- *Processeur* ***Intel*** *De* ***448*** *à* ***21 280 Mhz***
- *Espace Disque* *De* ***45*** *à* ***500 Gb***
- *Accéssibilité* **99,9 %**

- ***Promoteur***
- ***Trace***
- ***Développement***
- ***Centre d'Affaires (V.I.P)***
- ***Backup***

" Espace Revendeur "

www.coussains.com

Coussains

3P www.ppp. @ 01001 10110 V.I.P Affaires

HACKER SAFE *ScanAlert France*

SWSOFT Official Partner

0 892 707 713

(0,34€ /min)

Leader Mondial de Plateforme d'Hébergement

STALKER SHADOW OF CHERNOBYL

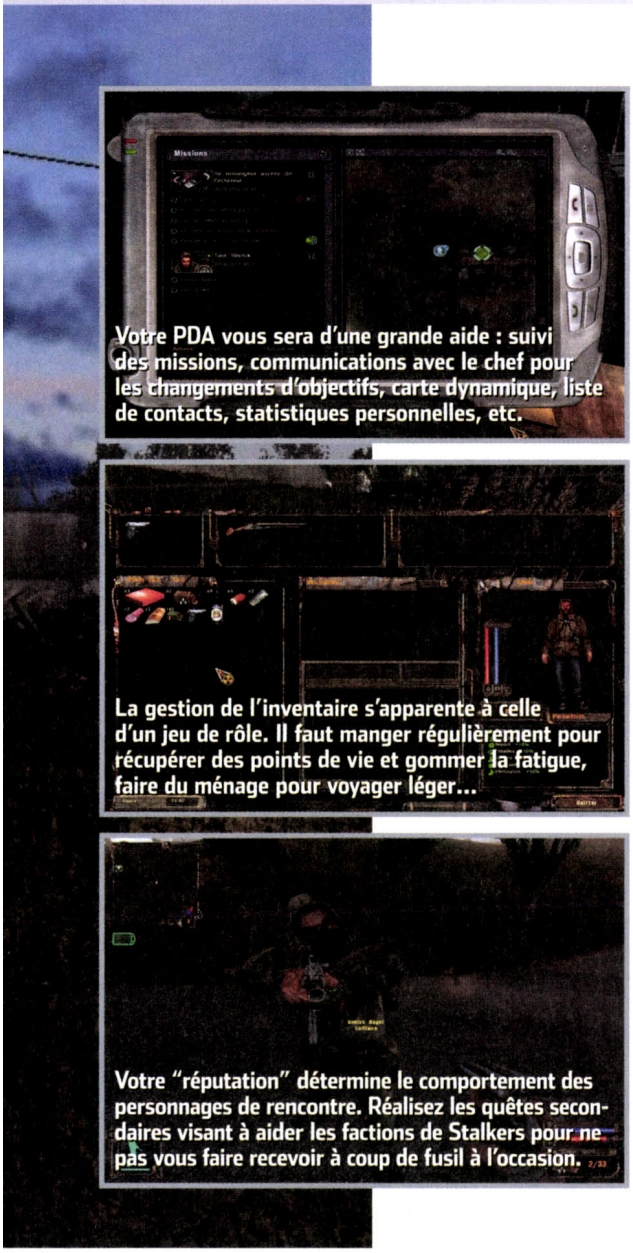
Chasse au trésor chez les mutants

Très longtemps attendu, ce FPS mâtiné de jeu de rôle offre une expérience ludique riche, variée et accrocheuse. Son excellente durée de vie est encore prolongée par les modes multijoueurs.

Il aura fallu sept ans pour aboutir, enfin, à la sortie de ce jeu alliant FPS (*First Person Shooter* – jeu de tir en vue subjective) et de nombreux éléments de jeu de rôle. L'action se situe en 2012, six ans après une explosion de la centrale de Tchernobyl. La zone, peuplée de mutants, est bouclée par l'armée. Pourtant, des chercheurs de trésors, les Stalkers, n'hésitent pas à risquer leur vie pour ramener les artefacts qui parsèment la zone. Vous allez faire votre difficile apprentissage dans leurs rangs en remplissant des missions qui se révèlent variées et évolutives car de nombreux éléments viennent bousculer le scénario initial. Et d'autres missions peuvent s'ajouter au fil des conversations avec les gens de rencontre. Ces missions peuvent être résolues de plusieurs manières, les indicateurs précisant le bruit et la visibilité du héros sont alors précieux pour les tentatives d'infiltration. Elles sont l'occasion de récupérer de l'argent (convertible en objets de première nécessité) et de s'assurer de bonnes relations avec les factions ennemies de Stalkers. Le monde de Stalker est particulièrement dangereux. Outre les bandits et l'armée, il faudra vous méfier des animaux mutants qui rôdent. On appréciera d'ailleurs le comportement des monstres. Si certains ne pensent qu'à vous dévorer tout cru, d'autres hésitent, et ne prendront de l'assurance qu'en groupe et/ou si vous détournez votre attention, alors qu'ils s'égailleront comme une volée de moineaux au premier coup de feu. Cette intelligence artificielle subtile s'applique aussi aux combattants humains, qui font preuve d'une certaine jugeote. Autre danger : les radiations. Ces zones mortelles, signalées par des panneaux et votre compteur Geiger, feront chuter votre barre de vies. Il faudra pourtant les traverser pour accéder à certaines zones, en vous protégeant avec une combinaison, une injection ou un bon coup de vodka (les développeurs du jeu sont russes). La Zone couvre 30 km² et seuls les déplacements pédestres sont possibles, les véhicules gisent,

L'avis de SVM

Une subtile alchimie de FPS et de jeu de rôle. L'ambiance prenante est renforcée par la réalisation graphique de qualité et l'excellent doublage français. Quelques petits bugs.



Votre PDA vous sera d'une grande aide : suivi des missions, communications avec le chef pour les changements d'objectifs, carte dynamique, liste de contacts, statistiques personnelles, etc.

La gestion de l'inventaire s'apparente à celle d'un jeu de rôle. Il faut manger régulièrement pour récupérer des points de vie et gommer la fatigue, faire du ménage pour voyager léger...

Votre "réputation" détermine le comportement des personnages de rencontre. Réalisez les quêtes secondaires visant à aider les factions de Stalkers pour ne pas vous faire recevoir à coup de fusil à l'occasion.

rouillés, sur le bord des chemins. Vous pourrez courir, mais cette pointe de vitesse fait dégringoler votre énergie... Le jeu prend en compte l'encombrement : augmentation de la fatigue avec le poids transporté. Ce réalisme se retrouve dans le cycle jour/nuit, qui modifie le jeu (les ennemis auront tôt fait de vous repérer avec votre torche allumée). Les armes doivent être rechargées. Le joueur pourra s'équiper des artefacts trouvés, ceux-ci pouvant apporter un malus à tout bonus trouvé. Au final, un jeu original et accrocheur, servi par une belle réalisation et profitant en outre d'un mode multijoueur. • **Jacques Harbonn**

Pour que ça tourne

PC Pentium 1 GHz (processeur double cœur recommandé), **Windows 98/Me/2000/XP**, **256 Mo** de mémoire vive, **5,8 Go** sur le disque dur, **carte 3D** 64 Mo compatible DirectX 8.1 (carte 256 Mo compatible DirectX 9.c recommandée).

55 € (édité par THQ) PC

Les Sims 2 : Au fil des saisons

35 € (édité par Electronic Arts) PC

Jeunes pousses

Cette extension (qui nécessite donc le jeu original) se concentre sur le jardin et les alentours de la demeure de vos Sims. Suivant la saison, vous réaliserez un bonhomme de neige, cultiverez le jardin (semer des plantes, mettre de l'engrais, les protéger et, même, vendre les produits) ou profiterez simplement des décors changeants. La température intervient, les Sims devant porter des vêtements adaptés. Des objets, décorations, ainsi qu'un nouveau quartier, enrichissent encore cet excellent add-on. • **J.H.**

L'avis de SVM

Cette extension apporte une autre dimension ludique. Mais le moteur gagnerait à être rajeuni, le jeu devenant bien mollasson lorsque l'on multiplie les extensions.

Pour que ça tourne

PC Pentium 1,3 GHz, **Windows 98/Me/2000/XP/Vista**, **256 Mo** de mémoire vive (512 Mo sous Vista), **1,5 Go** sur le disque dur, **carte 3D** 32 Mo.

Jade Empire : Special Edition

40 € (édité par 2K) PC

Casse-tête chinois

Ce jeu de rôle conçu par BioWare (à qui l'on doit les ténors Baldur's Gate et Neverwinter Nights) plonge le joueur en plein cœur de la Chine impériale. Votre héros, choisi parmi sept personnages variés et personnalisables, pourra choisir sa voie (Poing fermé ou Paume ouverte) pour mener à bien sa quête, et s'adjuger l'aide d'un personnage de rencontre. Les combats, fréquents, sont riches, grâce à une belle panoplie de coups, d'esquives et de combos (coups spéciaux). • **J.H.**

L'avis de SVM

L'ambiance forte (décors superbes) et les personnages typés assurent une immersion totale. Les possibilités de combat sont larges mais la prise en main est intuitive.

Pour que ça tourne

PC Pentium 1,8 GHz (3 GHz recommandés), **Windows XP**, **512 Mo** de mémoire vive (1 Go recommandé), **8 Go** sur le disque dur, **carte 3D** 128 Mo (256 Mo recommandés).

Léa passion vétérinaire

40 € (édité par Ubisoft) PC • Nintendo DS

Véto, boulot, bobo

Vocation vedette chez les enfants, le métier de vétérinaire confirme son étoile montante dans les programmes de simulation ludo-éducatifs. Ubisoft édite à son tour un logiciel où les jeunes joueuses à partir de 8 ans sont invitées à soigner chiens, chats, poneys, lapins... Léa doit se forger une réputation et faire prospérer sa clinique. Il lui faut gérer, investir, se nourrir, s'équiper et même embaucher. On peut jouer librement ou choisir un scénario. Bien sûr, il faut examiner, diagnostiquer puis soigner les animaux, mais l'utilisation des différents instruments n'est que "mimée" sur l'écran et les animaux sont de simples silhouettes. La gestion du métier est, elle, plus réaliste. Le décor en 3D, façon maison de poupée, est agréable et se parcourt aisément. • **Dominique Hermand**

L'avis de SVM

Une simulation pour les apprenties vétos, plus gestionnaires que cliniciennes.

Pour que ça tourne

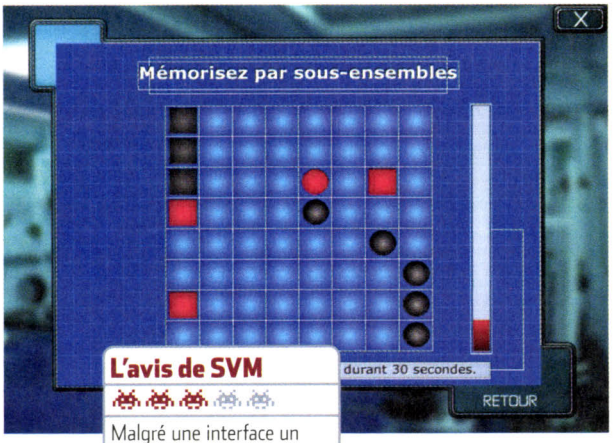
PC Pentium III à 800 MHz, **256 Mo** de mémoire vive, à partir de **Windows 98 SE**.

Coach cérébral

25 € (édité par Emme) PC

Fouette coaché !

Cerveaux assoupis, neurones flapis, tenez-vous bien ! Voici votre coach. Le programme édité par Emme s'adresse à tous ceux qui veulent entraîner leur cerveau de manière méthodique et quasi gymnique. Trois niveaux de difficulté sont proposés qui déclinent les différentes formes d'intelligence et de mémoire : culturelle, spatio-temporelle, logique, verbale... On pourra trouver bizarres certaines questions considérées comme culturelles. Ainsi, en catégorie musique, on est interrogé sur... le vrai nom de Johnny Hallyday ! Néanmoins, les exercices sont assez variés et les difficultés bien hiérarchisées. On déplorera une présentation plutôt austère et une évaluation peu formative, mais après tout, on n'est pas là pour rigoler ! • **D.H.**



L'avis de SVM

Malgré une interface un peu fade et quelques questions bizarrement épicées, ce coach pratique un entraînement ludique mais très sérieux.

Pour que ça tourne

PC Pentium III à 600 MHz, **128 Mo** de mémoire vive, **lecteur de CD**.

Nancy Drew : Dernier Train pour Blue Moon Canyon

30 € (édité par Micro Application) PC • Mac

Le dernier Drew

On ne devrait plus présenter Nancy Drew, dont Micro Application édite un quatrième opus. Après son récent périple à Paris, revoici donc notre jeune enquêtrice, avatar des joueurs et, surtout, joueuses à partir de 10 ans. Comme c'est de tradition, le scénario, les personnages et les décors sont très étudiés et particulièrement bien observés. Ni violence ni mièvrerie, mais une enquête très dense qui amène à arpenter longuement les couloirs d'un train mystérieux dans un univers à huis clos et à interroger en de longs dialogues les acteurs du logiciel pour résoudre une ténébreuse affaire plus que centenaire. Le train trépide, l'action beaucoup moins. Cependant, l'intrigue et la difficulté des énigmes sauront tenir en haleine les amateurs de la série. • **D.H.**

L'avis de SVM

Le charme des enquêtes à l'ancienne pour cet opus né d'une série qui a fait ses preuves.

Pour que ça tourne

PC Pentium II à 700 MHz, **128 Mo** de mémoire vive, à partir de **Windows 98 SE** ; **iMac ou G3, 128 Mo** de mémoire vive, à partir de **Mac OS 9.1. Lecteur de DVD**.

Référence absolue des simulations nautiques sur PC, la nouvelle édition de **Virtual Skipper** nous revient encore plus passionnante, belle et immersive avec en point d'orgue une magnifique campagne dédiée à la **32nd America's Cup**. Prenez part à des régates pleines d'intensité à bord de bateaux d'exception sur une mer saisissante de réalisme en solo comme en multijoueurs. En plus des bateaux officiels de la **32nd America's Cup** vous pourrez barrer des bateaux de type Open 60, Melges 24™ ou encore Offshore racer sur 14 des plus célèbres plans d'eau de la planète.

Alcatel-Lucent

VALENCIA 32ND AMERICA'S CUP

Official New Media Provider

Toutes les infos sur
WWW.VIRTUALSKIPPER-LEJEU.COM

NADEO

FOCUS HOME INTERACTIVE

PC DVD ROM

3+ www.pegi.info

®The 32nd America's Cup trademark and the America's Cup wordmark are registered trademarks of America's Cup Properties Inc.

svmmac.fr

NEWS

INTERVIEWS

PRATIQUE

TESTS LOGICIELS

TESTS MATERIELS

CREATION

DOMAINE PUBLIC

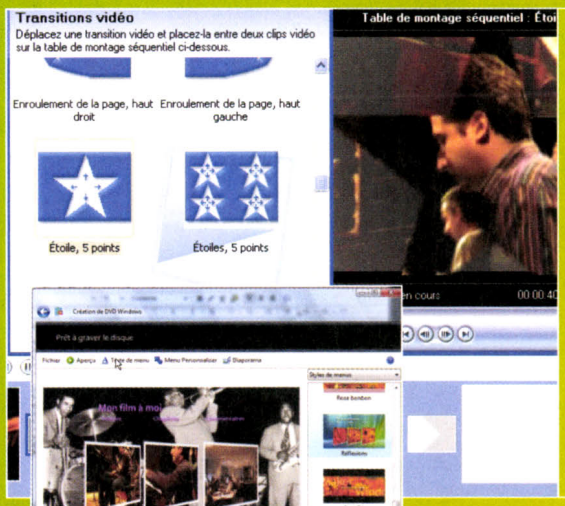
TELE

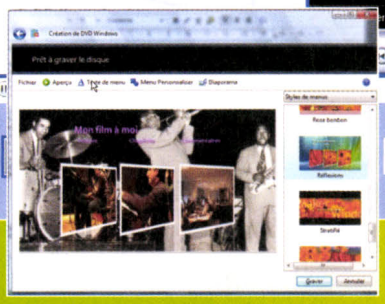
FORUM

BLOG

POUR TOUT SAVOIR SUR APPLE, LE MAC ET L'IPOD

PRATIQUE





DOSSIER

FAITES-VOUS UN FILM !

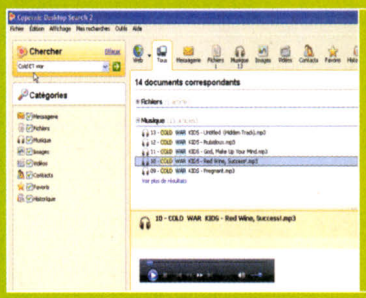
Vous avez des rushs ? Voici comment monter le film de votre vie, avec un titre, des génériques de début et de fin, un son d'enfer et un menu DVD... Et vous n'aurez pas à courir les financements : tout est gratuit si vous avez Vista !

ENCHAÎNEZ LES SÉQUENCES VIDÉO DE VOTRE FILM ET APPLIQUEZ-LEUR DES EFFETS P. 120

CRÉEZ UN TITRE ET DES GÉNÉRIQUES P. 122

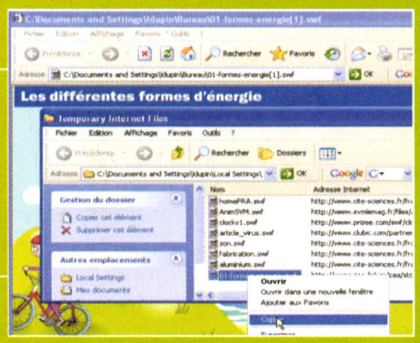
PRÉPAREZ LES BANDES-SON ET INTÉGREZ-LES P. 123

CRÉEZ UN MENU DVD ET GRAVEZ VOTRE FILM P. 124



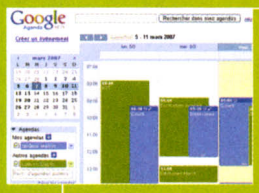
BUREAUTIQUE

FOUILLEZ TOUS LES RECOINS DE VOTRE PC GRÂCE À COPERNIC ET GOOGLE DESKTOP P. 132



TRUCS & ASTUCES

Profitez de l'expérience de chacun, de la vôtre comme de la nôtre ! Prenez la parole et venez échanger avec nous. P. 126



INTERNET

ORGANISER SON PLANNING GRÂCE À INTERNET ET EN FAIRE PROFITER SES AMIS P. 136

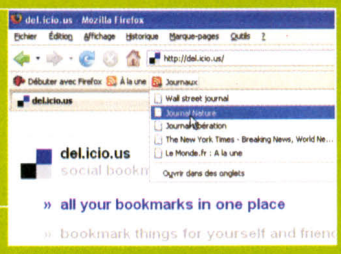
PROTÉGER SES ENFANTS DU CÔTÉ SOMBRE D'INTERNET AVEC WINDOWS VISTA P. 138

LA QUESTION DU MOIS

COMMENT RÉCUPÉRER OU METTRE À JOUR SES PILOTES EN LIGNE ? P. 134

LOISIRS

EMMENEZ VOS FAVORIS SUR LE NET ET PARTAGEZ-LES AVEC LE MONDE P. 142



LA PAGE DU WEBMESTRE

UN SITE, ÇA CRÉE DES LIENS ! P. 140

MISE EN BOÎTE P. 144

GAGNEZ UN AN DE SVM Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un abonnement d'un an à SVM récompense "**LE TRUC DU MOIS**". Faites-nous aussi parvenir vos infortunes par courrier électronique ou postal. Nous tâcherons d'y remédier dans les limites de la place disponible dans nos rubriques.

PAR COURRIER SVM/Pratique 5, rue Chantecoq 92808 Puteaux Cedex **PAR E-MAIL** pratique@svmlemag.fr

FAITES-VOUS UN FILM, du montage au DVD

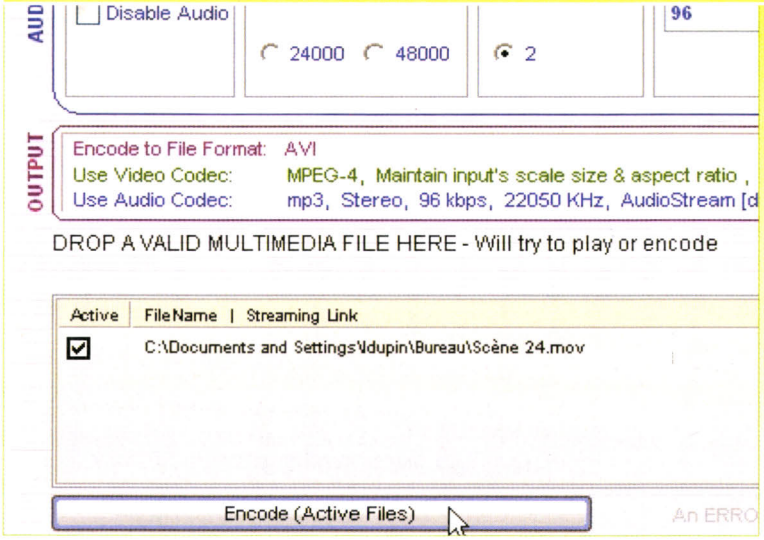
La vidéo devenant une star du Web, vous avez peut-être envie de vous glisser dans la peau d'un cinéaste et de faire découvrir aux internautes ébahis vos talents de metteur en scène. Histoire de faire les choses proprement, nous verrons ici comment monter des vidéos, les enrichir d'effets, de musiques et de génériques, le tout sans débourser le moindre sou. Et pour aller plus loin, on vous dit tout pour graver votre œuvre sur DVD avec un menu (presque) aussi beau qu'un vrai. À vos idées, prêts, moteur ! • Dossier réalisé par Ludovic Dupin

ENCHAÎNEZ LES SÉQUENCES VIDÉO DE VOTRE FILM ET APPLIQUEZ-LEUR DES EFFETS

Windows Movie Maker 2
difficulté ✖✖⊠⊠⊠
durée 1 heure

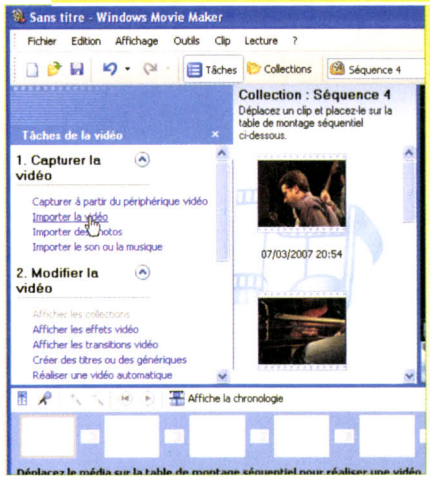
Nous partirons du point où vous avez enregistré les séquences vidéo que vous souhaitez monter dans votre film. Vous avez donc votre scénario en tête et êtes prêt à enchaîner les "rushs" comme il se doit. Pour réaliser cette opération, nous allons utiliser le logiciel Windows Movie Maker 2, la version fournie d'emblée avec le pack SP2 de Windows XP. Ici, nous verrons les grandes fonctions de montage, même si les diverses options du logiciel ne s'apprécient qu'en le manipulant vraiment et en tâtonnant.

1. Passez les vidéos au bon format



Tout d'abord, il importe que vos vidéos soient dans un format compris par Windows Movie Maker, comme du WMV ou du Mpeg (entre autres). Si vos fichiers sont dans un format incompatible avec Movie Maker (du .mov, par exemple), il faudra les convertir en un format adapté. Pour cela, vous pouvez utiliser le convertisseur gratuit **Super**. Téléchargez-le à l'adresse **www.erightsoft.com/SUPER.html**. Descendez la page jusqu'à la partie 4 (Download and Try SUPER for free), cliquez sur **Start downloading SUPER, download and use**, puis, tout en bas, sur **Download now** (23,9 Mo). Double-cliquez sur **SUPERsetup.exe** pour installer le logiciel. Une fois le logiciel ouvert, cliquez droit sur l'interface et sélectionnez **Specify the Output Folder** pour choisir la destination d'enregistrement des fichiers convertis. Ne touchez à rien d'autre. Faites glisser le fichier à convertir dans la zone grise en bas et cliquez sur **Encode (Active File)**. Votre fichier est converti et prêt à être utilisé avec Movie Maker.

2. Regroupez vos séquences

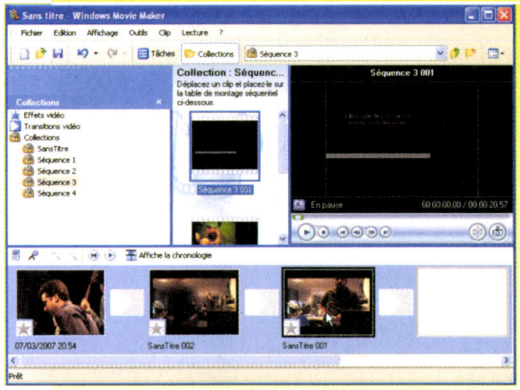


Lancez Windows Movie Maker (**Démarrer**, **Tous les programmes**, **Accessoires**, **Windows Movie Maker**). Avant de démarrer, cliquez sur **Outils**, **Options** et, dans **Auteur par défaut**, tapez votre nom pour signer votre création. Ensuite, importez dans le logiciel tous les "rushs" de votre film. Pour cela, en haut à gauche, cliquez sur **Importer la vidéo**. Sélectionnez toutes les séquences qui composeront votre film en maintenant le **bouton Ctrl enfoncé** et cliquez sur **Importer**. L'opération peut prendre quelques minutes.

3. Découpez les rushs

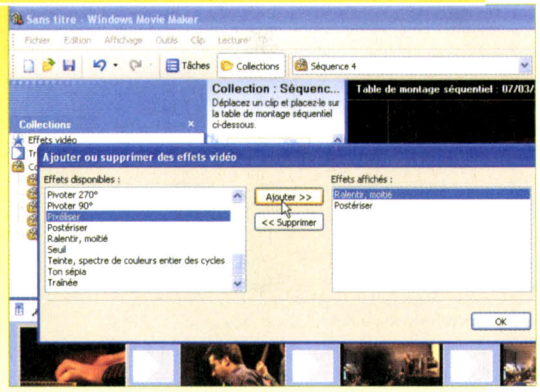
Cliquez maintenant sur **Collections**, en haut. Les séquences sont enregistrées dans un dossier à leur nom. Commençons par ne conserver que les parties intéressantes : double-cliquez sur **une des séquences** pour lancer sa lecture dans la fenêtre de visualisation. Pour en supprimer une partie, placez-vous au bon endroit dans la vidéo et cliquez sur le bouton **Fractionner le clip en deux [...]** (deuxième bouton en partant de la droite). Une nouvelle séquence apparaît dans la fenêtre centrale. Lancez-la, placez-vous à la fin de la partie à supprimer et cliquez sur **Fractionner le clip en deux [...]**. Cliquez droit sur la partie à effacer et choisissez **Supprimer**.

4. Enchaînez les séquences



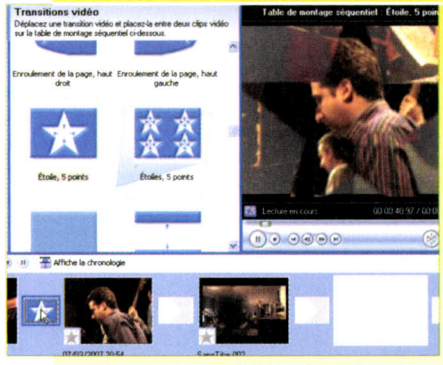
Maintenant que vous avez répété l'étape 3 pour toutes vos séquences vidéo qui le nécessitaient, il va falloir les enchaîner dans le bon ordre. Pour cela, cliquez gauche continu sur la première séquence du film et **faites-la glisser dans la première case à gauche** de la table de montage séquentiel, en bas de l'interface de Windows Movie Maker. Faites ensuite glisser la seconde séquence et ainsi de suite... À tout moment, cliquez sur une séquence de la table et sur le bouton **Lecture** de l'aperçu pour vérifier le bon enchaînement.

5. Appliquez un effet vidéo



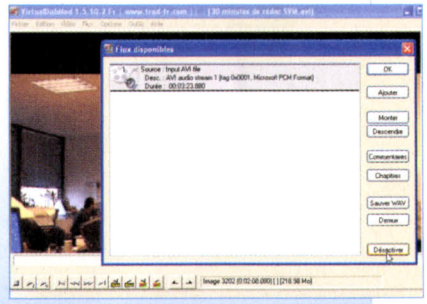
Peut-être allez-vous avoir besoin d'appliquer un effet à une ou plusieurs séquences. Sépia, granulé, accéléré, vieillissement, Movie Maker est pourvu de quelques options du meilleur effet. Cliquez droit sur une séquence et choisissez **Effets vidéo**. Cliquez sur un effet à gauche, puis sur **Ajouter** pour l'appliquer ; vous pouvez cumuler jusqu'à 6 effets. À la fin, cliquez sur **OK** et répétez l'opération pour les autres séquences. Notez que les "séquences à effets" sont marquées en bas à gauche d'une étoile bleue.

6. Créez des transitions



Pour peaufiner notre film, il est possible d'appliquer des transitions d'une séquence à l'autre. Pour un simple fondu enchaîné, cliquez droit sur une séquence et choisissez **Apparition** ou **Disparition en fondu**. Pour une transition plus élaborée, cliquez en haut sur **Collection** puis, à gauche, sur **Transitions vidéo**. La liste des transitions apparaît, cliquez sur une puis sur **Lecture** pour en avoir un aperçu. L'une d'elles vous plaît ? Glissez-la sur le **rectangle gris et blanc** entre deux séquences. Reste à cliquer sur **Fichier**, **Enregistrer le fichier vidéo** pour sauvegarder votre œuvre. À moins que vous ne vouliez lui ajouter un générique et de la musique : suivez-nous pages suivantes...

SUPPRIMER LE SON DE LA VIDÉO



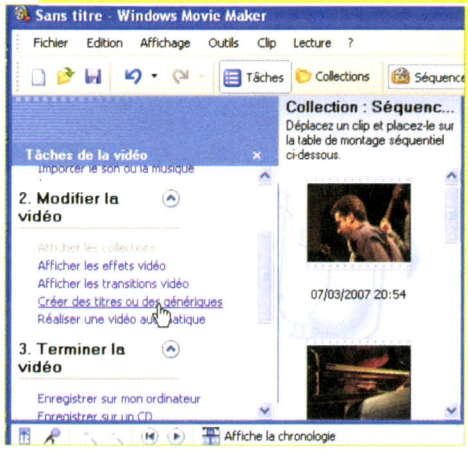
Avant le montage, certaines séquences vidéo méritent peut-être d'être débarrassées de leur son, soit parce qu'il est mauvais, soit pour le remplacer avantageusement par une musique. Pour cela, utilisez donc le logiciel VirtualDubMod, que vous téléchargerez en français à l'adresse www.trad-fr.com/Fiches/VDM.htm. Cliquez sur **Fichier**, **Ouvrir un fichier vidéo** et sélectionnez la vidéo à rendre silencieuse. Sélectionnez ensuite **Flux**, **Liste des Flux**, cliquez sur **Désactiver**, **OK**. Cliquez enfin sur **Enregistrer sous** et choisissez la destination d'enregistrement. Votre vidéo est muette et prête.

CRÉEZ UN TITRE ET DES GÉNÉRIQUES POUR VOTRE FILM

Windows Movie Maker
difficulté ✖✖⊠⊠⊠
durée 15 minutes

Les deux pages précédentes nous ont conduits à monter le film et à ajouter des effets. Maintenant, pour lui donner un réel goût d'Hollywood, nous allons créer un générique de fin et un générique de début. Pour cela, nous allons poursuivre avec Windows Movie Maker 2 qui, de nouveau, remplira parfaitement cet office. Nous reprendrons notre ouvrage à partir de la fin de l'étape 6 de la double page précédente. Notez qu'à tout moment vous pouvez cliquer sur Fichier, Enregistrer le projet pour le reprendre plus tard.

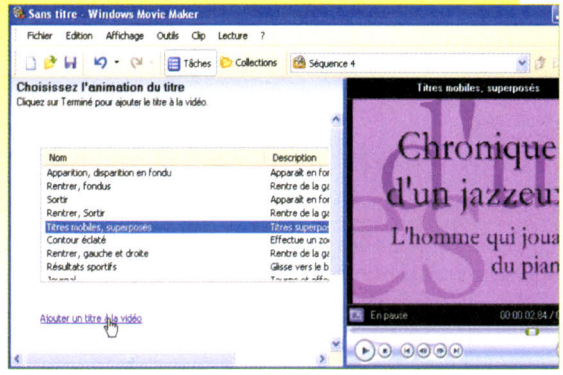
1. Ajoutez un titre au film



Nous allons ajouter un titre au film. Cliquez tout en haut sur **Tâches**. Ensuite, à gauche, dans la rubrique 2, cliquez sur **Créer des titres ou des génériques**, puis sur **titre au début**. Deux cases apparaissent. Dans la première, en haut, tapez le titre de votre film et, au besoin, tapez un sous-titre dans celle du dessous. Cliquez sur le **bouton lecture** de la fenêtre d'aperçu pour voir à quoi cela ressemble. Il est possible que l'animation par défaut ne vous convienne pas, il suffit alors de la modifier.

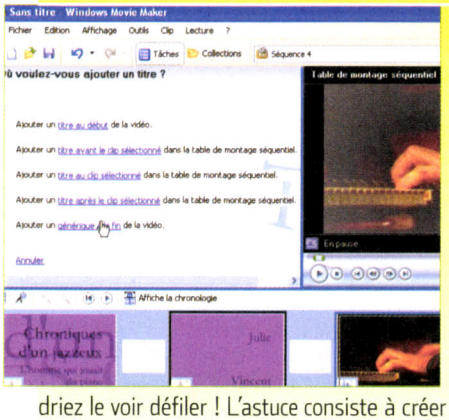
2. Personnalisez l'affichage du titre

Dans la fenêtre de gauche, cliquez sur **Modifier l'animation du titre**. La liste des animations possibles s'affiche. Cliquez sur l'un des titres pour voir à quoi il ressemble. Il vous plaît ? Laissez-le surligné en bleu et cliquez sur **Modifier la police et la couleur du texte**. À partir de ce menu, choisissez la police de caractères, l'enrichissement, la couleur de fond, du texte, la transparence et la justification.



Une fois vos choix établis, cliquez sur **Ajouter un titre à la vidéo**. Ça y est, c'est prêt.

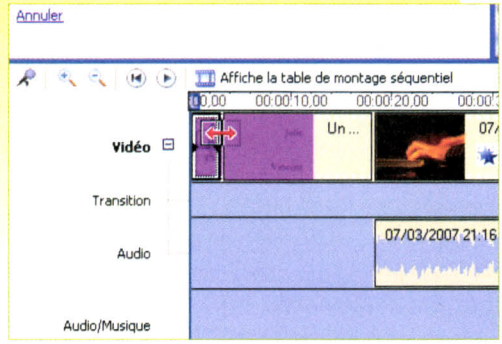
3. Créez des génériques



Pour ajouter des génériques, même méthode que pour le titre. Cliquez en haut sur **Tâches**, sur **Créer des titres ou des génériques**, puis sur **générique à la fin**. Par défaut, ce générique est forcément placé à la fin de votre montage vidéo. Mais c'est au début de votre film que vous voudriez le voir défiler ! L'astuce consiste à créer votre générique en passant par **Ajouter un générique de fin**, puis, une fois qu'il est conçu, à faire un clic gauche continu sur **la case du générique** située dans la table de montage en bas et à la déplacer sur la seconde case de la table (juste après le titre). Créez ensuite le générique de fin.

4. Ajustez le temps d'affichage du titre et des génériques

Il nous reste à décider du temps d'apparition du générique et du titre. Cela modifiera également la vitesse de l'animation de vos créations. Pour cela, au-dessus de la table de montage, cliquez sur **Affiche la chronologie**. Vous voyez toutes vos séquences alignées les unes après les autres selon leur longueur. Cliquez sur la case du titre, puis placez le curseur sur le bord de la case (une double flèche rouge apparaît). En maintenant le bouton gauche enfoncé, déplacez la souris, pour allonger ou raccourcir la séquence du titre et/ou des génériques.

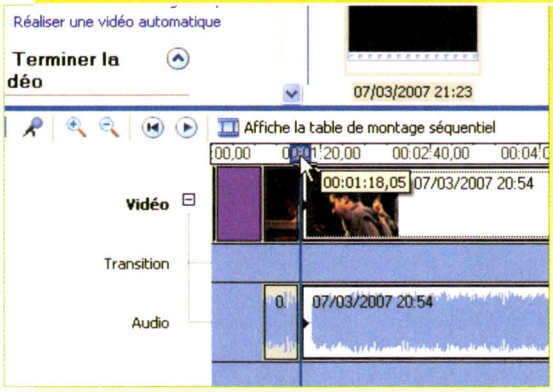


PRÉPAREZ LES BANDES-SON ET INTÉGREZ-LES À LA VIDÉO

Audacity
difficulté ✖✖⛒⛒⛒
durée 30 minutes

Votre film est presque terminé, ne lui manque que la parole. Une fois encore, Windows Movie Maker nous aidera dans cette tâche. À un petit détail près, car Windows Movie Maker ne permet pas de faire du montage audio. Il faudra donc auparavant découper les bandes sonores et leur appliquer d'éventuels effets à l'aide d'un logiciel de montage audio ; pour la démo, nous utiliserons Audacity, très performant dans ce domaine. Téléchargez-le sur **http://audacity.sourceforge.net/download** et installez-le (ici, en version 1.2.6).

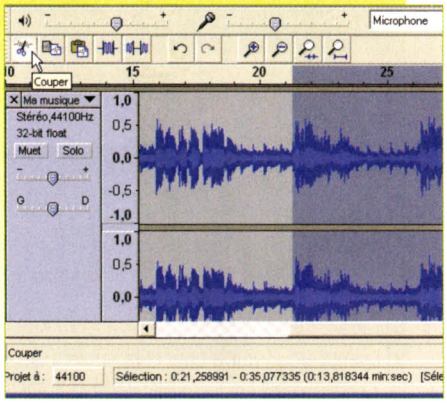
1. Notez la longueur de vos bandes-son



Tout d'abord, il va falloir mesurer la longueur de vos extraits musicaux. Pour cela, si ce n'est pas déjà le cas, ouvrez votre projet dans **Windows Movie Maker** (**Fichier**, **Ouvrir un projet**). Cliquez en bas sur **Affiche la chronologie**. Remarquez la frise de temps en haut de la table. Attrapez le **petit carré bleu** d'un clic gauche continu et déplacez-le. Vous verrez que le timing du film s'affiche. Placez-vous au début, puis à la fin de la séquence à mettre en musique et notez sa longueur.

2. Ajustez les fichiers musicaux à la bonne taille

Ouvrez Audacity. Cliquez sur **Fichier**, **Ouvrir** et sélectionnez votre musique. Une piste apparaît. Cliquez sur l'icône **loupe**, puis sur la piste plusieurs fois pour agrandir l'échelle de temps. Cliquez sur le **bouton présentant une barre verticale** (Outils de sélection). Cliquez gauche continu au début de la partie de la chanson à supprimer et déplacez le curseur pour surligner la partie à éliminer. Lorsque c'est fait, cliquez sur le **bouton ciseau** (couper) ; la partie surlignée disparaît. Répétez autant de fois que nécessaire.



3. Ajoutez des effets

L'ensemble des effets applicables à un morceau est accessible depuis le menu **Effets**. Imaginons, par exemple, que vous vouliez faire en sorte que l'extrait musical se termine sur un doux fondu. Comme à l'étape précédente (2), surlignez 5 ou 10 secondes de la fin de l'extrait. Cliquez ensuite sur **Effets**, **Cross Fade Out**. Remarquez que sur la piste, on voit le volume sonore diminuer progressivement. Appliquez les autres effets désirés, puis cliquez sur **Fichier**, **Exporter en WAV** et choisissez la destination d'enregistrement.

4. Intégrez la musique au film

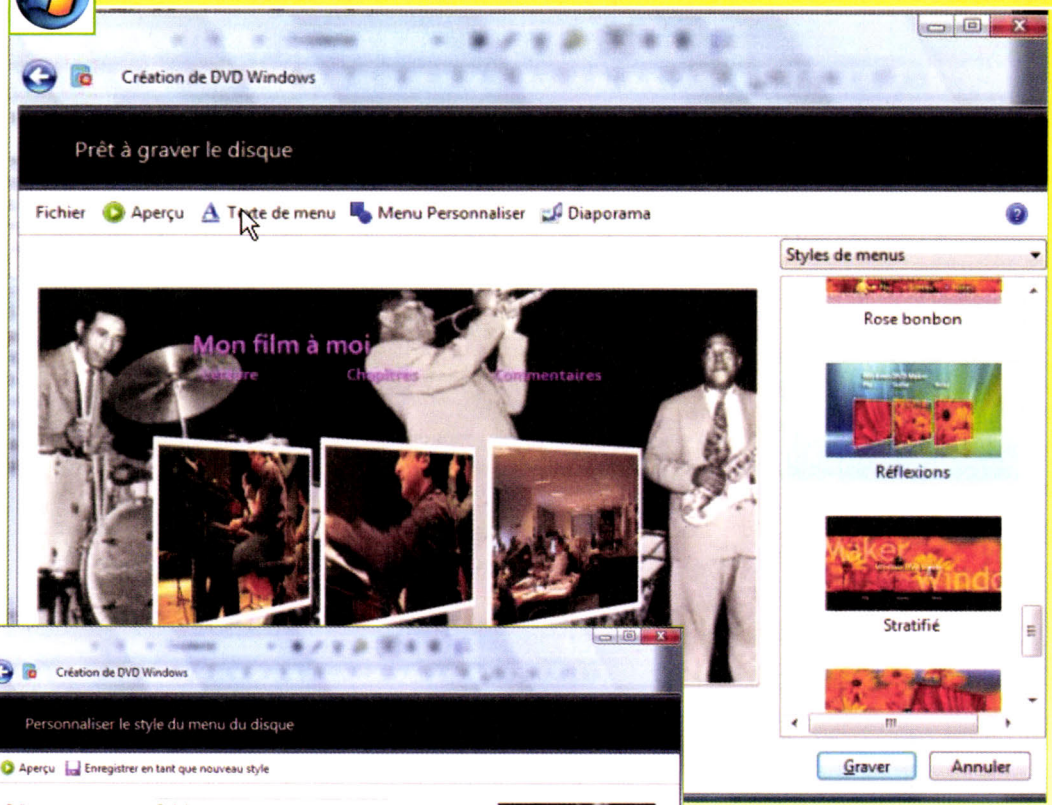
Retournez sur votre projet dans Movie Maker. Dans la partie 1, en haut à gauche, cliquez sur **Importer le son ou la musique**. Sélectionnez le fichier créé avec Audacity. Il apparaît dans l'écran du milieu, en haut. Faites-le glisser sur la table de montage. Ensuite, d'un clic gauche continu, déplacez-le au bon endroit de votre film. Cliquez maintenant sur **Outils**, **Balance audio** et jouez sur le curseur pour équilibrer le volume de la musique et celui du film. Utilisez à tout moment l'aperçu vidéo pour vérifier que tout colle bien. Cliquez sur **Fichier**, **Enregistrer la vidéo** *(voir encadré page suivante)*.

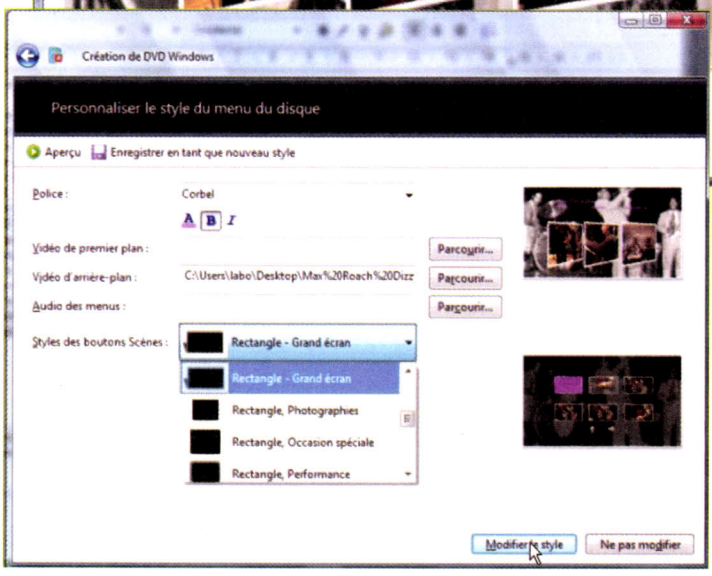
CRÉEZ UN MENU DVD PERSONNALISÉ ET GRAVEZ VOTRE FILM

Gravure
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 25 minutes

Si vous avez suivi les premières étapes de ce dossier, votre film est finalisé. Vous pouvez le mettre sur le Net, l'envoyer à vos amis ou alors, ce que nous vous proposons ici, lui créer un menu et le graver sur DVD pour le lire sur n'importe quelle platine de salon. Pour cela, au revoir Movie Maker, nous devrons passer par une autre solution. L'occasion de découvrir un des nouveaux outils de Windows Vista : la création de DVD. Sinon, nous utiliserons un logiciel payant qui fait ce travail à la perfection : Nero 7 Premium (env. 60 €).

Créez un DVD avec Windows Vista

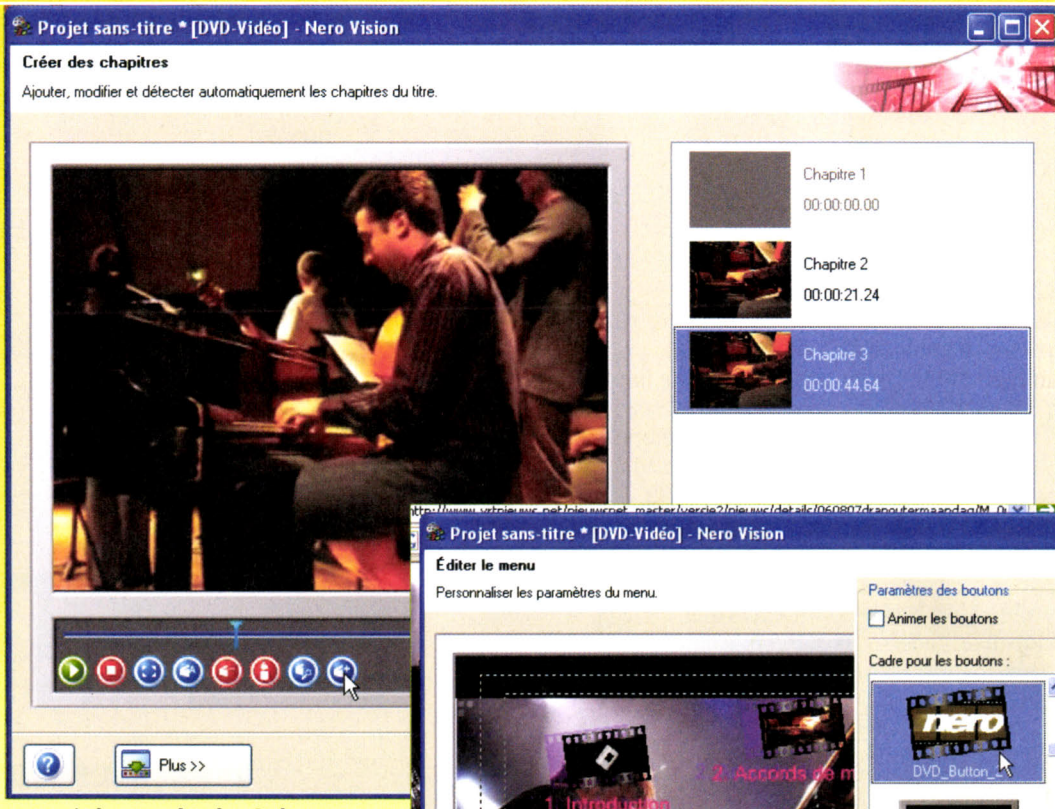


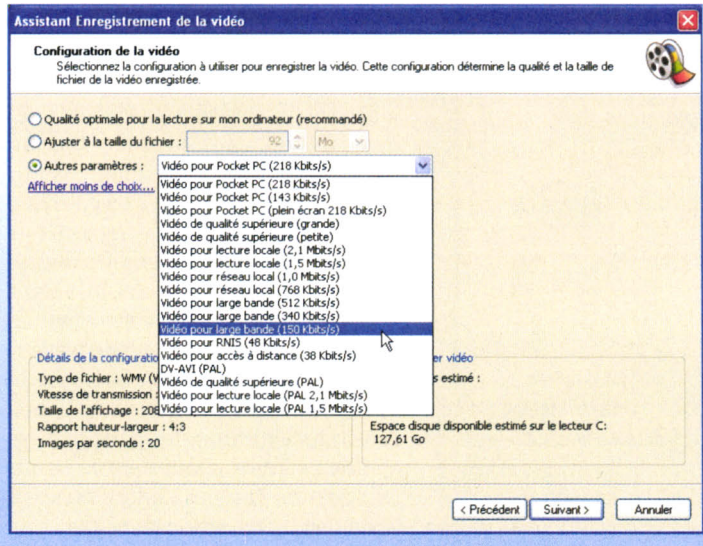


Si vous utilisez Vista, vous avez créé votre film avec le nouveau Movie Maker. Les quelques changements apportés à cette version ne devraient pas vous perturber si vous suivez nos conseils. L'avantage de Vista est que, d'emblée, vous pourrez créer le menu DVD de votre film, et le graver. Pour cela, cliquez sur le bouton **Démarrer** (bouton rond en bas à gauche), puis, dans le champ de saisie, tapez **DVD** et cliquez sur **Création de DVD Windows**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur **Choisissez des photos et des vidéos** puis sur **Ajouter des fichiers** et sélectionnez le ou les fichiers que vous souhaitez graver. Ils s'affichent en liste dans l'interface. S'ils ne sont pas dans le bon ordre, replacez-les par glisser-déposer. Cliquez sur **Suivant**. Choisissez dans la colonne de droite un type de menu et double-cliquez dessus pour en avoir un aperçu. Une fois votre choix fait, cliquez sur **Texte de menu**. Donnez un nom à votre DVD et renommez si besoin les menus. Le "bouton commentaires" permet de faire apparaître à l'écran le texte que vous taperez dans la zone de saisie Commentaires. Cliquez sur **Modifier le texte**. Ensuite, cliquez sur **Menu Personnaliser**. Ici, à l'aide des boutons **Parcourir**, choisissez une vidéo ou une image qui s'affiche en arrière-plan, une bande-son pour le menu et/ou la forme des cases des chapitres. Une fois vos choix définis, cliquez sur **Modifier le style**. Maintenant, cliquez en haut sur **Aperçu** pour voir si votre menu vous plaît. Si oui, cliquez sur **OK**, insérez un DVD vierge dans votre lecteur et cliquez sur **Graver**.

Créez un DVD avec Nero 7 Premium

Nero 7 Premium, comparé à la solution sous Vista, va perdre en simplicité ce qu'il va gagner en efficacité. En effet, l'application Nero Vision de cette suite permet de créer un menu DVD personnalisé aux petits oignons. Cliquez sur **Démarrer**, **Tous les programmes**, **Nero 7 Premium**, **Photo et Vidéo**, **Nero Vision**. Cliquez sur **Créer un DVD**, **DVD-Vidéo**. Cliquez à droite sur **Ajouter des fichiers vidéo** et sélectionnez votre œuvre. Ensuite, cliquez sur **Créer des chapitres**. Ici, nous allons découper le film en chapitres, que l'utilisateur du DVD pourra choisir depuis le menu. Déplacez le curseur en dessous de la fenêtre de visualisation et cherchez un début potentiel de chapitre. Cela fait, cliquez sur le **bouton le plus à droite** (Ajouter un chapitre). Répétez autant que nécessaire. Tous vos chapitres se sont affichés à droite, cliquez droit dessus et choisissez **Renommer**. L'opération terminée, cliquez sur **Suivant** deux fois. À gauche, en face d'En-tête, tapez le titre à donner au menu de votre DVD, puis cliquez sur **Éditez le menu**. À partir de là, vous pouvez utiliser toutes les fonctions à droite pour personnaliser l'affichage (couleur, disposition, fond d'écran, etc.). Remarquez que vous pouvez aussi déplacer les éléments du menu sur l'interface par glisser-déposer. Satisfait du résultat ? Cliquez sur **Suivant** deux fois. À cette étape, testez votre menu à l'aide de la télécommande virtuelle, puis cliquez sur **Suivant**. Reste à créer la galette, cliquez sur **Graver vers**, sélectionnez votre graveur et cliquez en bas sur **Gravure**.



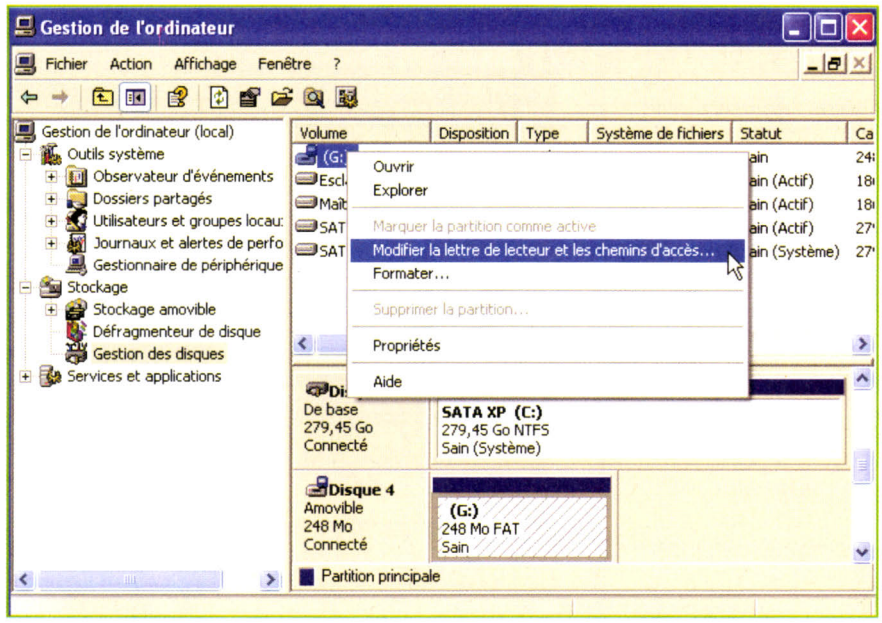


PARTAGER VOTRE FILM : DEUX POIDS, DEUX MESURES

Plutôt que la gravure sur DVD, votre souhait est peut-être de pouvoir poster votre film sur le Net ou de l'envoyez par e-mail à des amis. Par défaut, Windows Movie Maker crée un fichier en haute qualité, il peut aussi en faire un poids plume. Pour cela, au moment où votre film est finalisé sur Movie Maker, cliquez sur **Fichier**, **Enregistrer le fichier vidéo**, surlignez **Poste de travail** et cliquez sur **Suivant**. Sélectionnez la destination d'enregistrement et nommez la vidéo, cliquez sur **Suivant**. Là, deux solutions : cochez **Ajuster la taille du fichier** et tapez dans la zone de saisie le poids maximal de votre fichier, ou cochez **Autres paramètres** et choisissez le type de support destiné à la vidéo. Toutefois, un petit conseil, pensez toujours à enregistrer la vidéo également dans la plus haute qualité possible de manière à avoir une copie parfaite en cas d'accident.

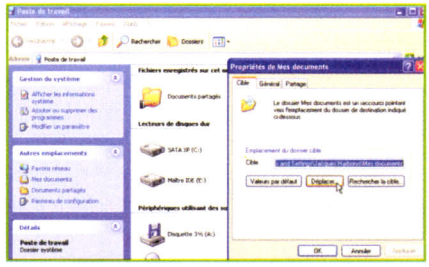
Rebelle aux nouveautés

Depuis quelque temps, lorsque j'insère une nouvelle clé USB, XP lance l'assistant d'installation de pilote USB, puis échoue à reconnaître la clé, l'installation du pilote n'ayant pas été couronnée de succès. En revanche, les anciennes clés sont toujours bien reconnues. **Christian Buquant**



WINDOWS Ce problème, qui peut survenir avec une clé USB comme avec bien d'autres périphériques USB, est dû à une mauvaise localisation du chemin des pilotes USB de Windows par le module d'installation. Pour y remédier, il faut commencer par autoriser l'accès aux fichiers cachés. Pour cela, ouvrez l'Explorateur, sélectionnez Outils, Options des dossiers et cliquez sur l'onglet Affichage. Cochez la case "Affichez les fichiers et dossiers cachés", puis validez. Insérez ensuite la clé USB rebelle, choisissez de spécifier le chemin d'accès aux pilotes, qui sera C:\WINDOWS\inf (remplacez au besoin C: par l'unité de démarrage). Cette même procédure est utilisable sous Windows Millennium.
À noter que dans d'autres cas, le problème de non-reconnaissance d'une clé USB ne provient pas du pilote, mais d'un conflit de lettres d'unité. Pour le résoudre, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le Poste de travail et sélectionnez Gérer, dans le menu contextuel. Sélectionnez, d'un clic droit dans la fenêtre du haut, la clé USB et choisissez Modifier la lettre de lecteur et les chemins d'accès. Réattribuez la lettre (seules les lettres disponibles seront proposées) pour régler le problème. • **Jacques Harbonn**

Mes documents où je veux !

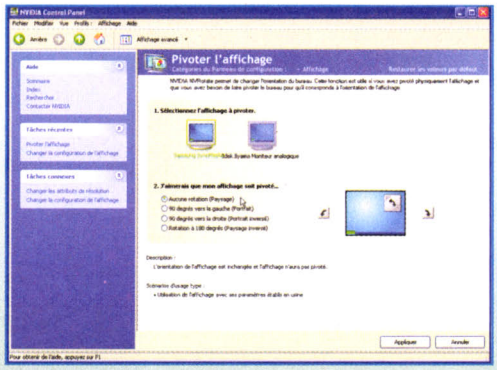


Je voudrais déplacer le répertoire Mes documents sur un autre disque sans perturber les applications qui s'y réfèrent. **Jean-Claude**

WINDOWS Outre les documents personnels texte, photo, audio et vidéo, le dossier Mes documents héberge des données, liées aux logiciels installés, toujours plus nombreuses : documents de travail, sauvegardes, fichiers de paramétrage. Dans ces conditions, il est judicieux de le déplacer vers un autre disque pour libérer de la place sur le disque système.
Pour cela, ouvrez le Poste de travail et cliquez avec le bouton droit sur le lien Mes documents du volet de gauche. Sélectionnez Propriétés dans le menu contextuel, puis cliquez sur le bouton Déplacer de l'onglet Cible. Choisissez le nouveau dossier de stockage (ou créez-en un) et validez. • **J.H.**

UN AFFICHAGE À FAIRE TOURNER LES TÊTES

Sans avoir rien changé à mon matériel, l'affichage de mon écran est tourné de 90 degrés. Comment faire pour le remettre à l'endroit ? **Par Internet**



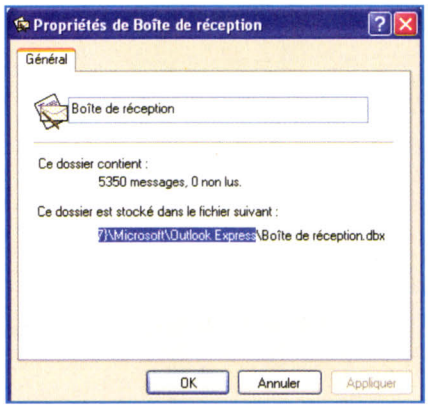
WINDOWS Vous avez probablement activé par mégarde, via les raccourcis clavier, la rotation d'écran de votre pilote graphique, une option disponible chez ATI comme chez nVidia. Voici la procédure pour ce dernier, la méthode étant similaire chez ATI. Ouvrez le Panneau de configuration (via Démarrer), basculez éventuellement en affichage classique et double-cliquez sur nVidia Control Panel. Ouvrez la section Affichage, et cliquez sur le lien "Pivoter l'affichage" dans la section Apparence. Sélectionnez Aucune rotation et validez le changement d'un clic sur Appliquer. • **J.H.**

Continuez à nous soumettre vos interrogations et écueils à l'adresse **pratique@svmlemag.fr** !

Courrier transféré

Je voudrais récupérer dans Windows Mail sous Vista les courriers que j'ai reçus avec Outlook Express dans XP. **Par Internet**

WINDOWS VISTA Dans un premier temps, copiez sur un support amovible (une clé USB, par exemple) les fichiers de stockage mail d'Outlook Express (.dbx). Pour cela, ouvrez Outlook Express, cliquez avec le bouton droit sur Boîte de réception (dans la colonne de gauche) et choisissez Propriétés. Sélectionnez l'adresse indiquée en arrêtant la sélection à Outlook Express (donc sans sélectionner \Boîte de réception.dbx) et copiez-la d'un Ctrl + C. Ouvrez l'Explorateur, collez l'adresse dans le champ adresse d'un Ctrl + V et pressez la touche Entrée. Sélectionnez l'ensemble des fichiers et copiez-les dans un dossier sur le support amovible.

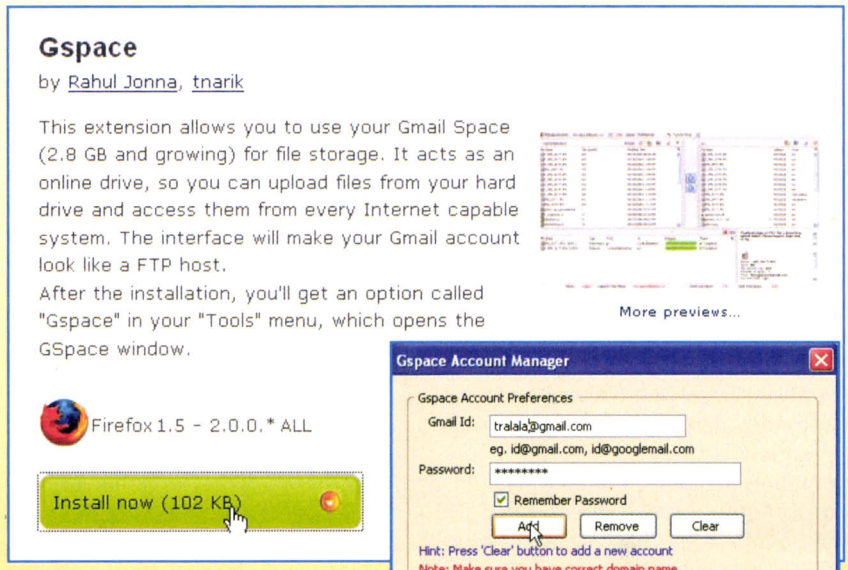


Lancez Windows Mail sur le poste Vista et sélectionnez Fichier, Importer, Messages. Choisissez le format d'importation Microsoft Outlook Express 6, cliquez sur le bouton Parcourir et spécifiez le dossier précédent, sans l'ouvrir. Cliquez sur le bouton Sélectionner un dossier. Dans l'écran de sélection des dossiers mail à importer, laissez l'option par défaut "Tous les dossiers", ou choisissez l'option "Dossiers sélectionnés" pour déterminer ceux à importer. Ils apparaîtront alors dans Windows Mail dans un nouveau dossier nommé Dossiers importés. • **J.H.**

LE TRUC DU MOIS

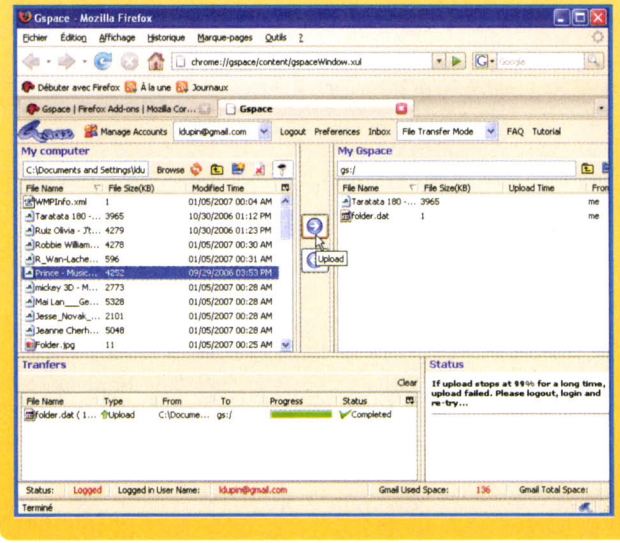
ENVOYÉ PAR **JULIEN THALABAS**, QUI GAGNE UN ABONNEMENT D'UN AN À **SVM**

Gmail, version espace de stockage en ligne



FIREFOX On le savait déjà, Gmail, la messagerie Web de Google, peut en un tour de clic devenir un espace de stockage en ligne pour vos données personnelles. C'était le cas notamment avec le petit logiciel Gmail Drive ; il existe aujourd'hui d'autres outils. Julien Thalabas serait plutôt partisan de Gspace, qui offre exactement la même fonction mais en s'intégrant dans le navigateur Firefox, un logiciel dont on connaît toute la souplesse et la convivialité. Prérequis pour utiliser Gspace : avoir installé Firefox et être équipé d'un compte Gmail.

Pour utiliser Gspace, lancez Firefox et rendez-vous à l'adresse **https://addons.mozilla.org/firefox/1593**. Cliquez sur Install now – Installer maintenant – (102 Ko). Cela fait, cliquez sur Redémarrer Firefox. Le navigateur se relance. Cliquez maintenant sur Outils, Gspace (qui est nouvellement apparu). Le module s'ouvre dans un nouvel onglet. Cliquez sur Mange Account, tapez votre adresse mail et votre mot de passe, cochez Remember Password, puis cliquez sur Add, Fermer. Maintenant, dans la liste déroulante en haut, choisissez votre compte et cliquez sur Login. À gauche de l'interface, apparaissent les dossiers et fichiers sur votre PC et à droite, les éléments enregistrés sur Gmail. Faites-les passer de l'un à l'autre en les cliquant et en utilisant tout simplement les deux flèches bleues situées au milieu de l'interface. Notez également le bouton Inbox, en haut de l'interface, qui permet d'accéder d'un clic à sa messagerie Internet dans un nouvel onglet.



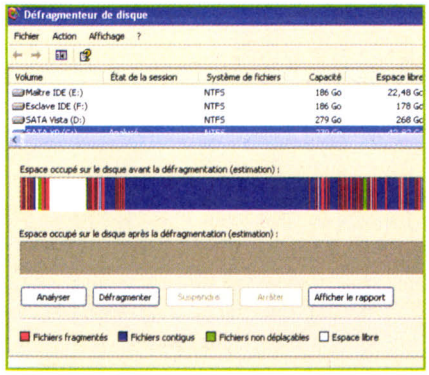
• **Ludovic Dupin**

Défragmenter sans bloquer

J'ai un portable Fujitsu Siemens Amilo Pi 1505. Il fonctionne bien, mais je ne parviens pas à défragmenter le disque dur : le portable s'arrête après quelques secondes et se bloque totalement. **Robert Minifie**

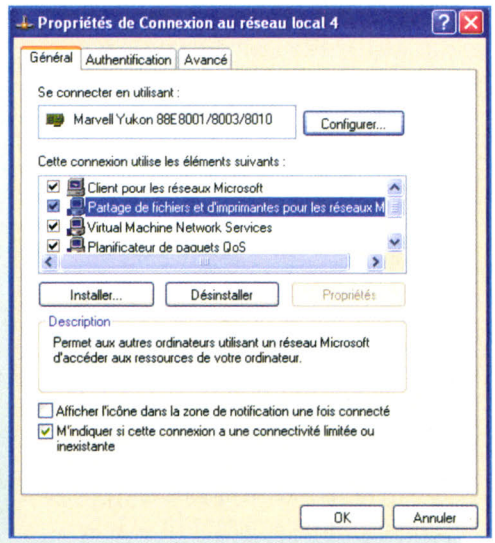
WINDOWS

Votre problème peut provenir d'un manque de mémoire vive et/ou d'un conflit avec un programme résident. Pour le régler, démarrez en mode sans échec (pressez la touche F8 au démarrage de Windows et sélectionnez l'option mode sans échec) et relancez la défragmentation : le traitement devrait se poursuivre jusqu'à son terme, l'opération pouvant prendre plusieurs heures. À noter que d'une manière générale, il est toujours plus judicieux d'effectuer la défragmentation en mode sans échec, afin de disposer du maximum de mémoire libre. • **J.H.**



SŒUR ANNE, NE VOIS-TU RIEN VENIR ?

J'ai un modem-routeur sur lequel sont branchés deux PC en filaire ; je les ai configurés avec l'Assistant de configuration réseau. Sur chaque PC, je peux faire un ping du routeur. En revanche, quand je fais un ping sur l'autre PC, je n'ai pas de réponse. **Stéphane Hornebecq**



RÉSEAU

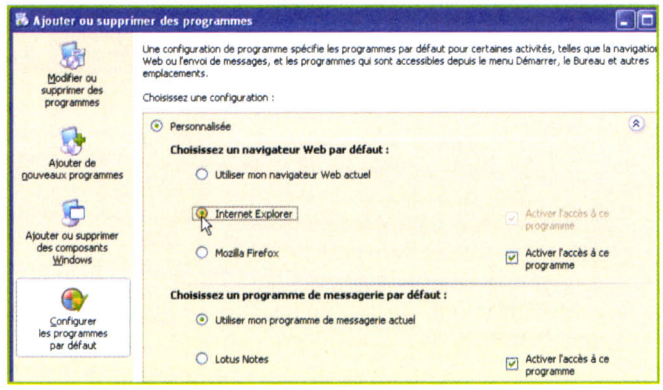
Cela peut provenir d'un problème de nom du groupe de travail, de partage de fichiers et d'imprimantes ou de paramétrages du pare-feu. Nous allons commencer par vérifier les deux premiers éléments. Faites un clic droit sur le Poste de travail et sélectionnez Propriétés. Cliquez sur l'onglet Nom de l'ordinateur et consultez le nom donné au Groupe de travail. Procédez de même sur le second ordinateur. Si les noms diffèrent, cliquez sur le bouton Modifier, cochez Groupe de travail et tapez le même nom que sur l'autre poste. Passons au partage de fichiers et d'imprimantes. Faites un clic droit sur les Favoris réseau, Propriétés. Sélectionnez d'un clic droit l'adaptateur réseau et choisissez Propriétés. Dans l'onglet Général, l'option Partage de fichiers et d'imprimantes pour les réseaux Microsoft doit être cochée. Si cette option n'apparaît pas, cliquez sur le bouton Installer, sélectionnez Service, cliquez sur le bouton Ajouter et sélectionnez le partage de fichiers et d'imprimantes. Vérifiez de même sur l'autre poste. Si ces deux éléments ne posent pas de problème, le souci vient de votre pare-feu. Il faut alors soit procéder à la détection des postes réseau, soit paramétrer manuellement le pare-feu pour qu'il accepte les données en provenance de l'adresse IP de l'autre poste et cela sur chacun des postes. Pour connaître l'adresse IP attribuée par le serveur DHCP du routeur (adresse qui reste fixe d'une session à l'autre tant que vous n'éteignez pas le routeur), ouvrez les connexions réseau, sélectionnez l'adaptateur réseau et consultez l'adresse IP dans la section Détails du volet contextuel de gauche. Vous pouvez aussi taper la commande IPconfig dans une fenêtre de commande (ouverte via Démarrer, Tous les programmes, Accessoires, Invite de commandes, ou plus simplement en tapant "cmd" dans Démarrer, Exécuter). • **J.H.**

Internet Explorer pour navigateur solitaire

J'ai Internet Explorer (IE) et Firefox sur mon PC. Lorsque je clique sur le lien hypertexte d'un mail ou d'un document, la page s'ouvre toujours dans Firefox. Je préférerais que, par défaut, elle se lance dans Internet Explorer. Comment faire ? **Par Internet**

INTERNET EXPLORER

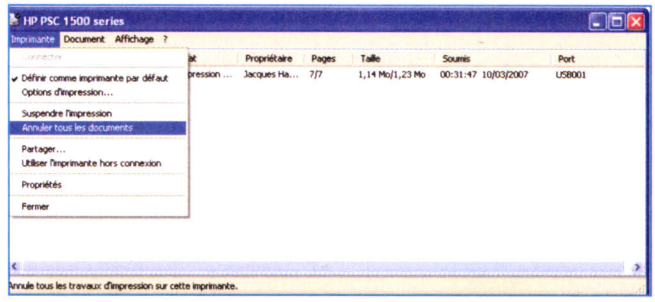
La solution la plus brutale serait de désinstaller Firefox, mais ce n'est peut-être pas ce que vous souhaitez faire. Dans ce cas-là, il va falloir s'assurer qu'IE est le navigateur par défaut. Si vous utilisez IE6, lancez le navigateur et cliquez sur Outils, Options Internet, onglet Programmes, cochez la case "Au démarrage, vérifiez si Internet Explorer est le navigateur par défaut" et cliquez sur OK. Fermez IE et relancez-le. La fenêtre ci-contre s'affiche, cliquez sur



Oui. Pour IE7, faites la même opération, sauf que dans l'onglet Programme, cliquez simplement sur Utiliser par défaut. Vous pouvez aussi cliquer sur Démarrer, Configurer les programmes par défaut. Cliquez sur la flèche vers le bas à droite de Personnalisée et, sous Navigateur Web par défaut, cochez Internet Explorer. • **L.D.**

Un spooler trop zélé

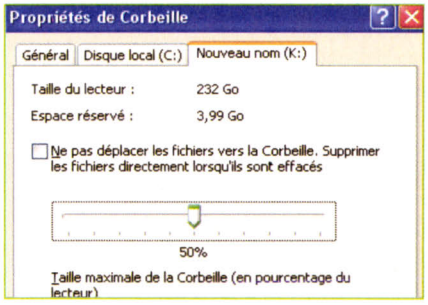
Comment faire pour vider le spooler de mon imprimante, où un fichier à imprimer reste bloqué ? Il est en effet impossible de l'enlever de la liste d'impression ou d'arrêter le processus spoolsv.exe, ce qui m'oblige à redémarrer la machine pour pouvoir imprimer d'autres choses. **Christian Grandemange**



MATÉRIEL Voici une procédure qui fonctionne avec les quelques imprimantes sur lesquelles nous l'avons testée et qui devrait sans doute marcher pour toutes. Commencez par appeler le spooler d'imprimante, soit en double-cliquant sur l'icône correspondante de la zone de notification (à droite de la Barre des tâches), soit via Démarrer, Imprimantes et télécopieurs, puis double clic sur l'imprimante concernée.

Déroulez le menu Imprimante et sélectionnez Annulez tous les documents. Ensuite, éteignez l'imprimante, puis débranchez le câble d'alimentation. Rebranchez le câble et rallumez l'imprimante : à l'issue de la procédure d'initialisation, le spooler devrait être vide et l'imprimante à nouveau être disponible pour l'impression. • **J.H.**

Une corbeille pour chaque disque dur



WINDOWS XP Le saviez-vous ? Chaque disque dur peut avoir sa propre corbeille, c'est ce que nous rappelle Marion Pruniers. Pour cela, sur le Bureau de Windows, cliquez droit sur la Corbeille. Sélectionnez Propriétés. Dans l'onglet Général, cochez Configurer les lecteurs indépendamment. Configurez ensuite les paramétrages de chaque corbeille d'un clic sur l'onglet correspondant. Validez par OK. • **Étienne Thierry**

UN WINDOWS PEUT EN CACHER UN AUTRE

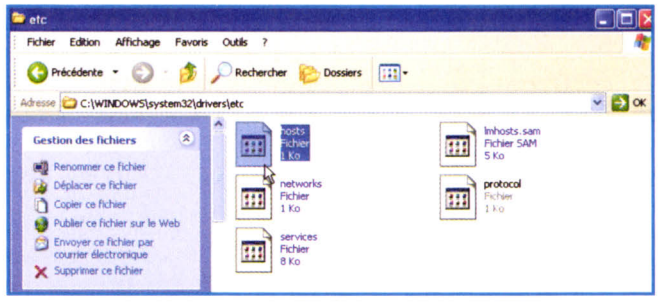
Mon PC est actuellement équipé de Windows 2000 Pro et je désirerais le remplacer par Windows XP Pro. Je voudrais savoir comment procéder, car je ne réussis pas à désinstaller Windows 2000. **J.-L. Labruyère**

WINDOWS La solution réside dans le choix du mode d'installation. Lancez votre session habituelle de Windows 2000 Pro et insérez le CD d'installation de Windows XP Pro. La fenêtre de bienvenue dans Microsoft Windows XP devrait s'ouvrir automatiquement. Si ce n'est pas le cas, exécutez le programme Setup situé à la racine du CD. Sélectionnez l'option Installer Microsoft Windows XP et sélectionnez Mise à niveau (recommandé) dans le type d'installation. Windows XP Pro remplacera Windows 2000 Pro, tout en conservant l'usage des différents programmes et périphériques installés (vous pourrez toutefois être amené à en réinstaller certains). En revanche, sachez que si vous désirez passer à Vista, seule l'installation complète est possible à partir de Windows 2000, ce qui vous obligera à réinstaller tous les programmes. • **J.H.**

Google ne répond plus

Je ne réussis plus à accéder aux sites www.google.fr et www.google.com ! **Bernard Bonnet**

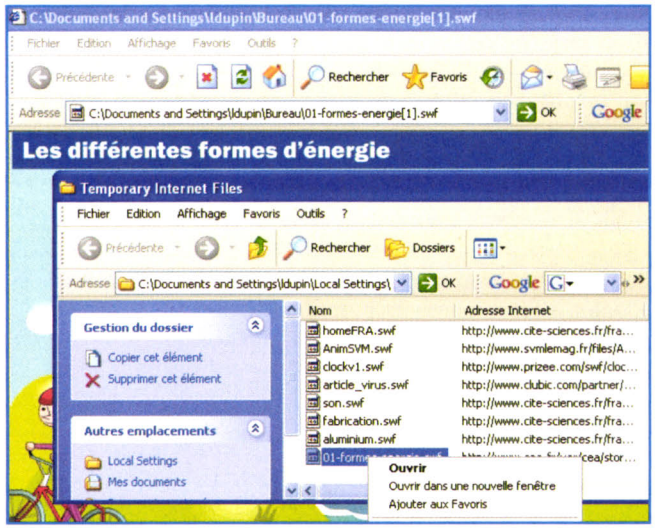
GOOGLE C'est un problème assez rare mais qui se règle facilement, en principe. Il s'agit a priori d'un problème dans votre fichier hosts. Ouvrez un dossier et tapez l'adresse c:\windows\system32\drivers\etc. Ouvrez ensuite le fichier hosts dans le Bloc-notes (Démarrer, Tous les programmes, Accessoires, Bloc-notes). Pour cela, glissez simplement le fichier sur l'interface du Bloc-notes. Ensuite, vérifiez si certaines entrées se rapportent à Google. Si c'est le cas, supprimez-les et cliquez sur Fichier, Enregistrer.



Cela devrait avoir résolu le problème. Dans le cas contraire, utilisez un antispyware comme spybot (**www.safer-networking.org/fr/index.html**) pour voir si le problème ne vient pas d'un logiciel espion. • **L.D.**

Comment récupérer des animations Flash sur son PC

J'aimerais enregistrer une animation Flash sur mon PC. Comment m'y prendre ? **Mamadou M.**

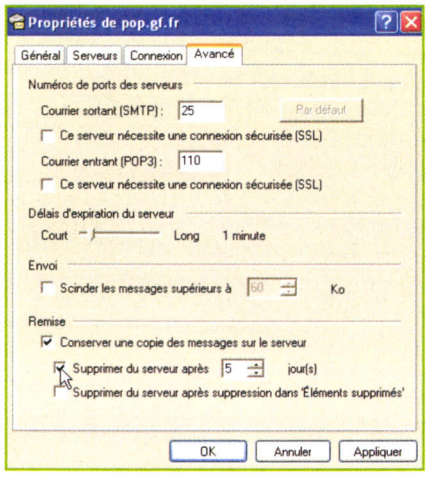


INTERNET

L'opération est assez simple. Allez sur la page de l'animation Flash et lancez-la. Cela fait, cliquez sur Outils, Options Internet. Dans l'onglet Général, cliquez sur Paramètres, Afficher les dossiers. Une longue liste de fichiers récupérés au gré de vos navigations apparaît. Cliquez sur Affichage, Liste, puis sur Affichage, Réorganiser les icônes par, Type. Là, descendez jusqu'à trouver le ou les fichiers .swf enregistrés et, à l'aide du nom, repérez l'animation Flash qui vous intéresse. Cliquez droit dessus et choisissez Copier, puis cliquez droit dans le dossier d'enregistrement et choisissez Coller. Pour la lire, un simple clic droit dessus, choisissez Ouvrir avec, Internet Explorer, et c'est parti ! Mais gare à leur utilisation, certaines animations, à l'instar des photos et des vidéos, sont soumises aux droits d'auteur. • **L.D.**

Des mails accessibles à tous

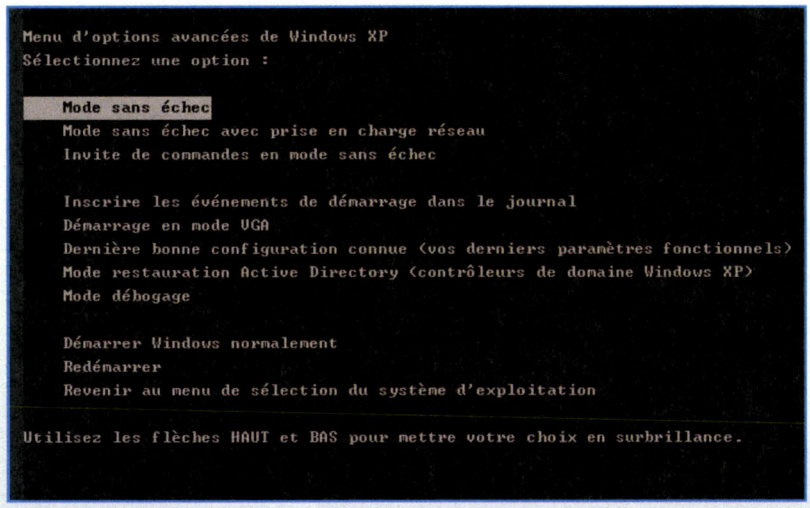
Nous sommes trois personnes à utiliser une même adresse e-mail depuis trois PC différents. Nous utilisons la messagerie Outlook. Comment faire pour que tout le monde reçoive tous les messages ? **Arnaud Besnard**



OUTLOOK

Ouvrez Outlook. Cliquez sur Outils, Comptes. Cliquez sur votre compte et choisissez Propriétés. Dans l'onglet Avancé, dans la rubrique Remise, cochez Conserver une copie des messages sur le serveur. Cochez aussi en dessous l'option "Supprimer du serveur après x jours" pour ne pas saturer votre messagerie. Répétez l'opération sur tous les postes. • **L.D.**

VIDE MAIS ENCOMBRANT



Je ne parviens pas à effacer un dossier vide placé sur le Bureau de mon PC. **J. Mas**

WINDOWS

Cela arrive parfois quand Windows ou un logiciel verrouille un fichier ou un dossier. Si un simple redémarrage du PC ne suffit pas, voici trois solutions à essayer :

1- Redémarrez en mode sans échec et essayez d'effacer le dossier récalcitrant. Pour accéder au mode sans échec, appuyez sur la touche F8 au démarrage de Windows et sélectionnez l'option du même nom.

2- En session normale, appelez le Gestionnaire de tâches de Windows d'un appui sur Ctrl + Alt + Suppr. Cliquez sur l'onglet Processus, sélectionnez Explorer.exe dans la liste et cliquez sur le bouton Terminer le processus (les icônes du Bureau et la Barre des tâches vont disparaître). Toujours dans le Gestionnaire des tâches, sélectionnez Fichier, Nouvelle tâche (Exécuter) et tapez CMD. Dans la fenêtre de commande, tapez cd bureau (Entrée), puis del nom_du_dossier_récalcitrant (Entrée). Pour rétablir le fonctionnement normal de Windows, choisissez une fois encore Fichier, Nouvelle tâche (Exécuter) et tapez cette fois explorer.exe.

3- Vous pouvez aussi utiliser un outil spécialisé tel qu'Eraser, un logiciel libre à télécharger sur www.bugbrother.com/eraser. • **J.H.**

ASUS®
Rock Solid · Heart Touching

AUTOMOBILI LAMBORGHINI

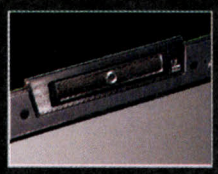
ASUS-LAMBORGHINI VX2

Deux bolides, une même sensation

ASUS recommande Windows Vista™ Edition Intégrale

Une puissance et un style sans précédent

Caressez son capot brillant et sentez-le vibrer sous vos doigts. Mettez le contact et appropriez-vous le monde lorsqu'il démarre. Pressez le bouton, installez-vous confortablement et profitez de l'intérieur cuir pendant qu'il démarre - et préparez-vous à foncer. L'ASUS-LAMBORGHINI VX2 offre plus de performances, et plus de possibilités avec le nouveau système d'exploitation Windows® Vista™.



Caméra rotative haute résolution

Données privées protégées par lecteur d'empreintes digitales

Repose-paumes en cuir avec surpiqûre en fil jaune

Sortie du ventilateur en forme de jante

- Technologie Mobile Intel® Centrino® Duo
  - *processeur Intel® Core™ 2 Duo T7400*
  - *chipset Intel® 945PM Express*
  - *Connexion réseau sans fil Intel® 4965AGN ou Intel® PRO/Wireless 3945ABG*
- Windows Vista™ Edition Intégrale Authentique
- NVIDIA GeForce Go7700 512 Mo
- Ecran 15,4" WSXGA+ Color Shine, «Zero Bright Dot»
- ASUS Splendid Video Intelligence Technology
- Disque dur SATA 160 Go
- DVD-Super-multi Lightscribe
- 2 Go DDR2 667MHz
- 3 x USB; Sortie VGA (D-Sub); Sortie TV (S-video); IEEE1394; lecteur de cartes 8-en-1; µ-DVI
- 363 x 263 x 25-35,6 mm
- 2,8 Kg (avec batterie 8 cellules et «traveler drawer»)

intel Centrino Duo Core™ 2 Duo inside™

Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Xeon, et Xeon Inside sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales, aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

Fouillez tous les recoins de votre PC avec Copernic et Google Desktop

Outils de recherche interne
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 20 minutes

À retrouver sur
www.copernic.com/fr et
http://desktop.google.com/fr

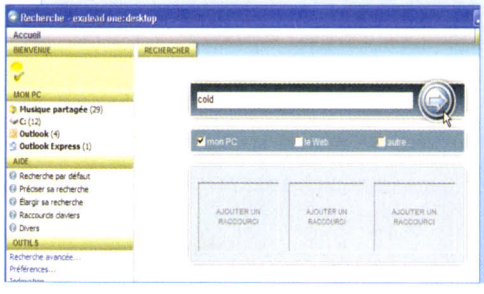
À force de créer de nouveaux dossiers dans le but, ô combien louable, d'organiser une arborescence cohérente, il est parfois bien difficile de retrouver un fichier sur son disque dur. Si Windows Vista est doté d'un outil de recherche interne de bonne facture, XP et les versions antérieures sont en revanche bien mal loties. Qu'à cela ne tienne, de nombreux outils, gratuits pour la plupart, permettent de combler cette lacune ! Ici, nous en avons sélectionné deux, pour leurs caractéristiques intrinsèques mais aussi pour leur complémentarité : il s'agit de Copernic Desktop Search 2 et de l'incontournable Google Desktop. • **Jérôme Watrin**

1. Télécharger et installer un outil

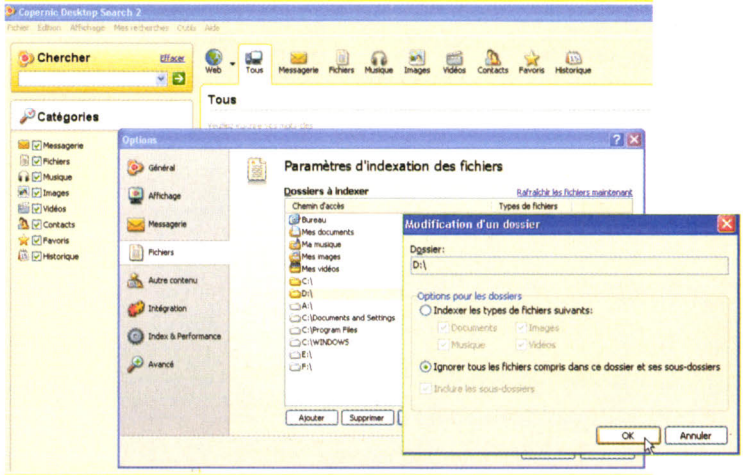
Pour Copernic, allez sur www.copernic.com/fr, cliquez sur **Téléchargement gratuit** deux fois puis sur **Copernic Desktop Search [...] – Français** pour lancer le téléchargement (4,42 Mo). Pour Google Desktop Search, rendez-vous sur http://desktop.google.com/fr, cliquez sur **Télécharger**, **Accepter** et **Installer** (1,93 Mo). Après avoir rapatrié les logiciels, lancez l'installation et suivez la procédure. L'indexation de vos fichiers peut débuter. À la fin de l'installation de Google Desktop, une barre latérale avec des outils apparaît. Elle est utile, mais si vous ne comptez pas l'utiliser, cliquez sur le **logo de Google Desktop** à côté de l'horloge et décochez **Barre latérale**.

EXALEAD DESKTOP : UN OUTIL "MADE IN FRANCE"

Malgré son nom, la société Exalead est bien le fruit d'une création hexagonale. Son produit de recherche, lui aussi baptisé "Desktop" (concurrence internationale oblige), permet de lancer une requête sur PC. Mais il offre également la possibilité de rechercher simplement un fichier sur une clé USB ou sur un disque dur externe. Comme ses concurrents, Exalead Desktop indexe les fichiers en tâche de fond, lorsque le système est inactif. La version gratuite proposée sur www.exalead.fr apporte une alternative de choix. Seul regret, la tristesse de l'interface. Vivement une nouvelle version plus gaie !



2. Paramétrer l'indexation des fichiers

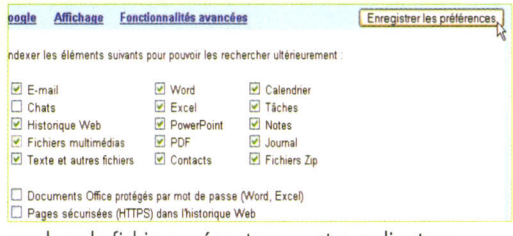


• Avec Copernic

Lancez Copernic, puis cliquez sur **Outils**, **Options** et sélectionnez l'onglet **Fichiers**. Vérifiez alors la liste des dossiers à indexer et modifiez-la si besoin. Pour ajouter un disque, par exemple, cliquez sur le bouton **Ajouter** et faites défiler l'arborescence de Windows. Au contraire, pour ignorer un répertoire, cliquez sur **Modifier** puis cochez **Ignorer tous les fichiers compris dans ce dossier et ses sous-dossiers**. Validez et lancez l'indexation grâce au lien **Rafraîchir les fichiers maintenant**.

• Avec Google Desktop

Lancez Google Desktop et cliquez sur **Préférences**, puis sur **Indexation locale**. Choisissez les types de fichiers à indexer (e-mails, fichiers multimédias, textes...), puis validez votre choix en utilisant le bouton **Enregistrer les préférences**.



La mise à jour du logiciel Google Desktop est automatique et immédiate. Le temps nécessaire à l'indexation dépend du nombre de fichiers présents sur votre ordinateur. Elle n'est active que lorsque vous n'êtes plus en train de l'utiliser.

3. Lancer des recherches efficaces

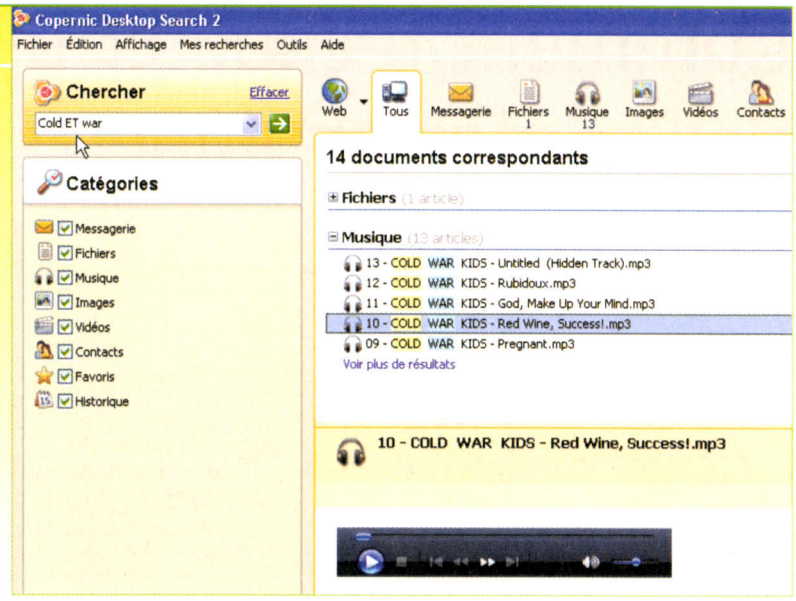
Pour lancer une recherche, vous devez saisir un ou plusieurs mots-clés dans le champ de recherche dédié.

• Avec Copernic

Les mots trouvés sont **surlignés**. Pour affiner votre recherche, utilisez les opérateurs ET, OU et SAUF (exemple : **outils ET recherche**). ET permet d'associer deux termes dans la recherche, OU est utile si l'on ne se souvient plus du mot exact, et SAUF exclut un terme. Les guillemets permettent quant à eux de trouver une expression exacte (**"outils de recherche"**).

• Avec Google Desktop

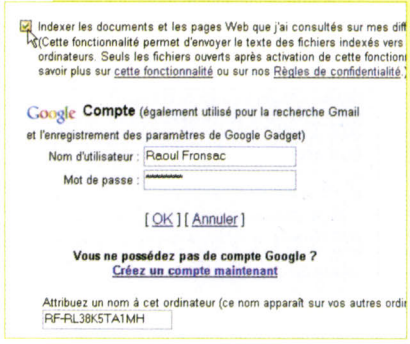
Les mots correspondant à votre recherche sont affichés en **caractères gras** dans les résultats. Notez que lorsque vous lancez une recherche sur Google depuis votre navigateur, le moteur y indique, en début de liste, un résumé des fichiers présents sur votre PC liés à la requête.



4. Les petits réglages

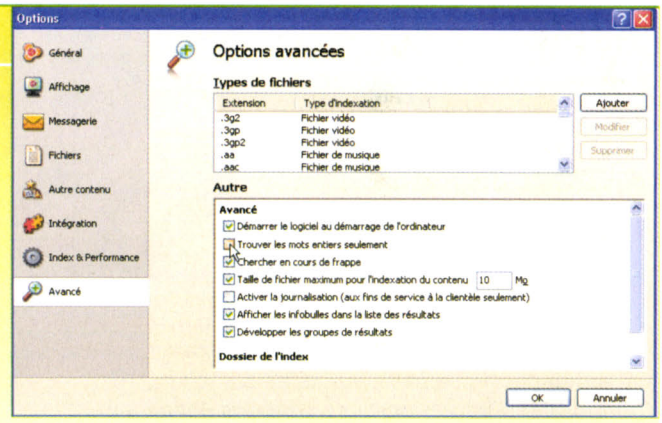
• Avec Copernic

Vous pouvez restreindre la recherche en ne présentant que des mots entiers dans sa liste des réponses. Ainsi, les mots proches mais qui ne correspondent pas à votre requête peuvent être écartés. La lisibilité des résultats est alors améliorée. Pour effectuer ce réglage, ouvrez la fenêtre principale de Copernic Desktop Search et pointez dans la barre de menu sur **Outils** puis sur **Options**. Dans l'onglet Options avancées, cochez **Trouver les mots entiers seulement**. Cliquez sur **OK**.



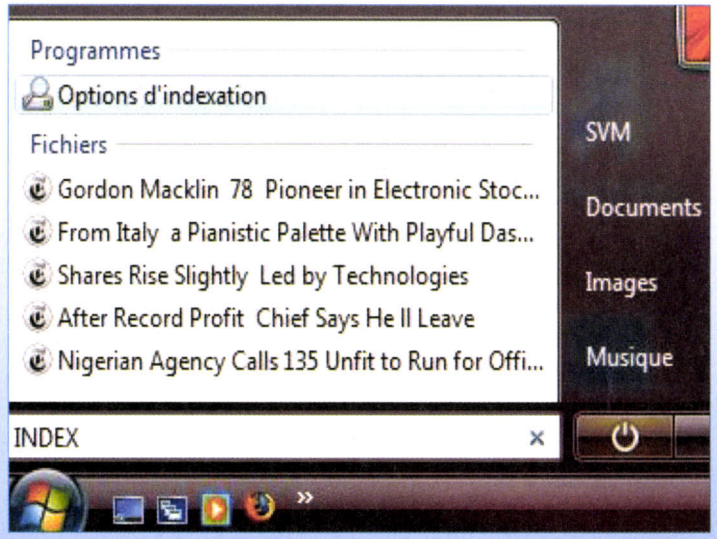
• Avec Google Desktop

Les **Préférences** permettent aux détenteurs d'un compte Gmail d'effectuer une recherche au sein de leur messagerie. De plus, pour ceux qui utilisent plusieurs PC, il est possible de faire une recherche sur l'un des ordinateurs et de consulter le document voulu sur le second. Pour réaliser ce tour de passe-passe, Google stocke sur ses serveurs les fichiers que vous aurez indexés. Si vous souhaitez activer cette option, cliquez sur **Fonctionnalités de compte Google** et cochez **Recherche sur différents ordinateurs**. Enregistrez vos préférences.



LA RECHERCHE AVEC WINDOWS VISTA

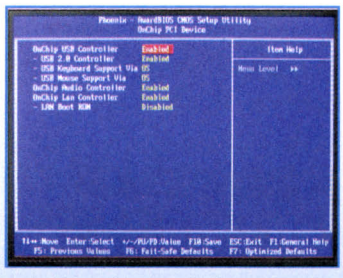
Les heureux détenteurs de Vista peuvent compter sur l'outil dont cet OS est doté. En effet, conscients des besoins des utilisateurs, les développeurs de Microsoft se sont attelés à créer un outil de recherche efficace, complètement intégré à l'ergonomie de ce nouveau système d'exploitation. Le premier champ de recherche est celui qui apparaît en bas du menu **Démarrer**. À partir de là, vous pourrez trouver un document personnel en tapant les **premières lettres de son nom**. C'est également ici que vous accéderez à des options de configuration avancée. Ainsi, en tapant **Index** dans ce champ, vous verrez apparaître **Options d'indexation**, ce qui permet de configurer à son goût l'outil de recherche (*voir* SVM *n° 258, p. 156*). Sur toutes les autres fenêtres de dossier, vous trouverez également des champs de recherche contextuels : les résultats affichés seront en rapport avec l'endroit où vous vous situez.



Comment récupérer ou mettre à jour des pilotes en ligne ?

Un pilote (ou *driver*) est un outil logiciel chargé de faire communiquer le système d'exploitation avec un matériel donné. Un mauvais pilote peut exploiter imparfaitement le matériel et être source de bugs. La mise à jour des pilotes assure la correction des problèmes, l'optimisation des performances, voire offre des possibilités nouvelles. Grâce à Internet, les constructeurs ont pris l'habitude de proposer des mises à jour régulières, dont la fréquence dépend toutefois du type de matériel. La récupération de ces pilotes peut s'effectuer de plusieurs manières. Dans certains cas, c'est **Windows Update** qui se charge de proposer les mises à jour correspondantes, la couverture matérielle de Vista étant bien plus importante que celle de Windows XP. Ailleurs, c'est sur le site du constructeur qu'il faudra récupérer les pilotes, dans la section **Support**, **Téléchargements** ou équivalent. Certains sites comme celui de Creative proposent un outil d'analyse de votre configuration, **Autoupdate**, vous livrant une liste de mises à jour adaptées. Dans la plupart des cas cependant, il faudra vous-même dénicher le pilote adéquat, dans les méandres de sites. L'installation du nouveau pilote ne requiert en général aucune précaution particulière. Seule exception notable : les cartes graphiques, où il faut commencer par désinstaller le pilote précédent via **Ajout/Suppression de programmes**, et même désactiver temporairement l'antivirus. Dans le même ordre d'idée, concernant les périphériques externes, il est préférable de les déconnecter le temps de trouver le bon pilote, pour éviter d'avoir à relancer Windows. • **Jacques Harbonn**

METTRE À JOUR LE FIRMWARE ET LE BIOS



Certains matériels s'appuient sur un code logiciel pouvant être lui aussi mis à jour. C'est le cas par exemple des cartes mères (Bios), des graveurs, des routeurs, des appareils photo numériques ou des enregistreurs numériques de salon. Cette mise à jour doit s'effectuer en suivant scrupuleusement les instructions du fabricant, sous peine de rendre le matériel inutilisable. En ce qui concerne le Bios, bon nombre de fabricants proposent tout de même des solutions de secours en cas de problème lors du flashage du Bios.

LES OUTILS

✓ Le site de référence

TousLesDrivers.com (**www.touslesdrivers.com**) est "la" référence pour dénicher la **page de téléchargement** correspondant à son matériel. Le site propose un classement par type de matériels (jusqu'aux téléphones, baladeurs audiovidéo et onduleurs) et par constructeur, avec plusieurs pistes de téléchargement. En sus : une actualité pointue sur le sujet.

✓ Pour les joueurs

Les sites des principaux fabricants de **puces graphiques**, **www.nvidia.fr** et **http://ati.amd.com/fr** sont un passage obligé pour les joueurs, les mises à jour quasi mensuelles portant principalement sur l'amélioration des performances ludiques et la correction des bugs graphiques. À noter que les deux constructeurs misent sur des pilotes unifiés, compatibles avec un large éventail de processeurs graphiques.

✓ Chez le constructeur

Pour les mises à jour générales sur un PC de bureau ou un portable, rendez-vous directement sur le site du constructeur. Cherchez une rubrique du type **Support**, **Téléchargements** ou **Pilotes**. Ensuite, après avoir indiqué la référence de votre ordinateur, vous aurez accès aux derniers pilotes disponibles.

PHOTO DR

TV Portable

Connectez et regardez !

Pinnacle
PCTV™
DVB-T Flash Stick

Tuner et enregistreur numérique - tout-en-un !

- Pas d'installation ! Branchez et regardez, tout simplement.
- Enregistrez directement les programmes sur le stick
- Sauvegardez les chaînes sélectionnées et l'EPG sur le stick et utilisez-les sur n'importe quel PC !

NOUVEAU

- Aucune installation requise
- 1 Go de mémoire flash

pinnacle™
A division of Avid

Retrouvez-nous sur www.pinnaclesys.com/pctv

Designed for Microsoft® Windows® XP
CERTIFIED FOR Windows Vista™
USB 2.0
DIVX®
TNT 18 CHAÎNES GRATUITES

Remarque importante concernant la réception des émissions TNT : Veuillez contacter votre revendeur pour savoir si les émissions TNT peuvent être captées dans votre région. La qualité des émissions TNT peut varier en fonction du site de réception et être perturbée par des murs épais ou blindés ou par la proximité de grands bâtiments. Dans ce cas de figure, il convient d'installer une antenne de toit TNT, à l'extérieur. En règle générale, une réception mobile TNT n'est possible ni dans un véhicule ni dans un train en marche.

©2003-2007 Pinnacle Systems, Inc. et ses licenciés et/ou ses fournisseurs. Tous droits réservés. Pinnacle Systems, Pinnacle PCTV, et le logo Pinnacle Pinwheel sont des marques déposées et/ou des marques commerciales de Pinnacle Systems Inc. et de ses filiales aux Etats-Unis et dans les autres pays.

Organiser son planning grâce à Internet et en faire profiter ses amis

Google Calendar
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 15 minutes

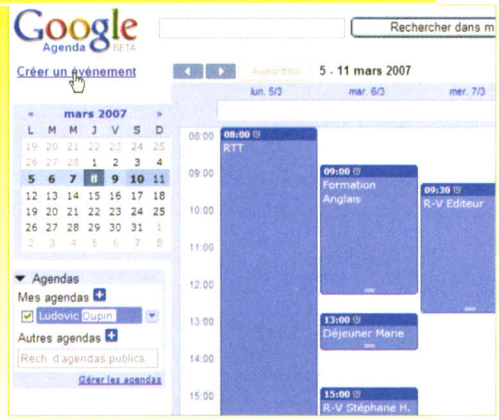
À découvrir sur
google.fr

Pourquoi aurais-je besoin d'un service en ligne pour gérer mon agenda alors que mon logiciel de messagerie s'en occupe à merveille ? La réponse est simple : pour pouvoir le partager facilement avec mes proches, tout en consultant le leur et, au final, les synchroniser. Jusque-là, seules les personnes connectées sur un réseau local (en entreprise, par exemple) pouvaient bénéficier d'outils équivalents. Avec Google Agenda, tout le monde peut en disposer gratuitement. Complet, ce service offre en outre quelques options non négligeables et gratuites, comme le rappel d'un rendez-vous sur son téléphone mobile par SMS… • **Jérôme Watrin**

1. S'ouvrir un compte sur Google

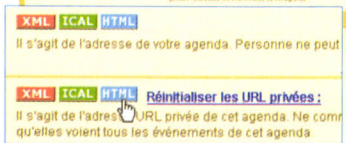
Pour bénéficier des services personnalisables estampillés Google, vous devez être titulaire d'un compte ("a Google Account", dirait-on outre-Atlantique). Une poignée de secondes seront nécessaires pour réaliser cette opération. Rendez-vous sur la page d'accueil de **Google.fr**, pointez sur le lien **Connexion** (en haut à droite de la page), puis cliquez sur **Créez un compte maintenant**. Saisissez ensuite les informations demandées, cochez la case indiquant que vous acceptez les conditions d'utilisation et validez le tout grâce au bouton **Créer un compte**.

2. Créer et gérer son agenda

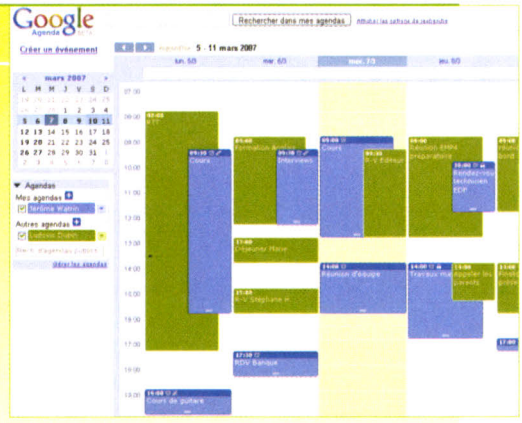


Une fois identifié, retournez sur la page d'accueil et cliquez sur **plus ››**, puis sur **Agenda**. D'un clic sur **Paramètres**, en haut à droite, choisissez éventuellement des options. Pour gérer votre planning, cliquez sur le lien **Créer un événement** en haut à gauche et complétez **les champs** (ou cliquez directement dans les cases). Ne négligez pas les **Options** (Rappel, Statut de l'événement…). Cochez le bouton **privé** si vous ne souhaitez pas que d'autres personnes aient connaissance de l'événement au moment du partage. Enfin, cliquez sur **Enregistrer**.

3. Partager son agenda avec ses amis



• **Premier cas :** vos amis n'utilisent pas les services de Google Agenda (gageons que ça ne saurait tarder). Cliquez sur **le menu déroulant** situé à côté de votre nom, en bas à gauche, et choisissez **Paramètres de l'agenda**. Dans l'onglet Détails de l'agenda, reportez-vous à la ligne **Adresse URL privée**. Cliquez sur le bouton **HTML** afin d'obtenir l'adresse de votre agenda. Copiez-la et envoyez-la à vos amis pour qu'ils puissent consulter votre agenda depuis n'importe quel navigateur Internet.



• **Deuxième cas :** vos proches utilisent ce service. Dans la liste déroulante, choisissez **Partager cet agenda**. Sous Ajouter une personne, tapez **l'adresse Gmail** de votre contact, puis choisissez le niveau d'utilisation que vous souhaitez lui accorder. Selon votre choix, il pourra apporter des modifications à vos événements, voire carrément gérer votre agenda. Cliquez sur le bouton **Ajouter la personne** puis sur **Enregistrer**. Cette personne recevra alors un e-mail l'invitant à consulter votre agenda. Elle pourra à son tour vous donner accès à son propre agenda.

Pixmania.com

Le Contrat Achat Tranquille

Fujitsu-Siemens ScaleoView L22-2W

22"wide, 5ms - Réf. 00016014

279€

Acer Aspire T671-PB7Z

Core 2 Duo E4300 1,8 GHz, 1024 Mo, 250 Go, DVD±RW, Vista Home Premium - Réf. 00028401

599€

Toshiba Equium A100-027

Core Duo T2060 1,60 GHz, 1024 Mo, 80 Go 15,4 '', DVD±RW, Vista Home Premium
Réf. 00028383

759€

Magellan Crossover GPS

Cartographie France / GPS multi applications : route, randonnée et marine
Autonomie de 8 heures / Etanche - Réf. 00031745

391€

Freecom Hard Drive

500 Go - USB 2.0
Réf. 00033038

139,90€

NetGear Routeur Firewall

WiFi 802.11n 270 Mb WNR834B + Adaptateur USB 2.0 WN121T
Réf. 00031045

149,90€

Plus de 5 millions de clients nous ont déjà fait confiance

Avec la carte VIPix bénéficiez d'avantages exclusifs*

0 frais de port
pendant un an chez Pixmania

7% de remise immédiate
sur plus de 7 000 produits

-3% de réduction
réservés aux lecteurs de SVM
sur les produits de cette page*
SVM705

8 Points Retrait Pixmania en France
Paris, Boulogne, Lille, Lyon, Marseille, Nice, Rennes, Toulouse

Livraison en 24H
Option Chronopost France Métropolitaine

0 892 700 104
0,34 € TTC / MN

Pixmania est une marque du groupe FotoVista

*Tarifs en vigueur du 24/04/2007 au 24/05/2007, donnés à titre indicatif et susceptibles à variations, dans la limite des stocks disponibles - photos non contractuelles. *Voir conditions sur www.pixmania.com. **Bénéficiez d'une réduction de 3% en citant le code promo suivant : SVM705 pour tout achat d'un des 6 produits présentés sur cette page. Ce code promotionnel est valable jusqu'au 24/06/2007 inclus. RCS Paris B 352 236 244.*

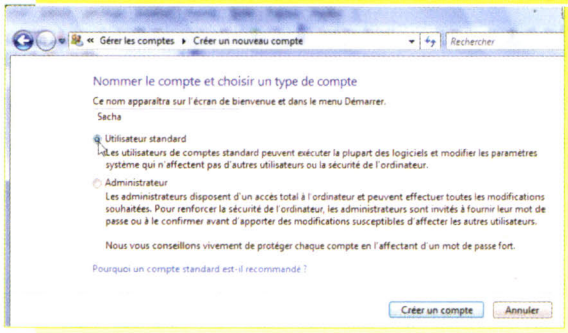
1109FR/04

Protéger ses enfants du côté sombre d'Internet avec Vista

Windows Vista
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 30 minutes

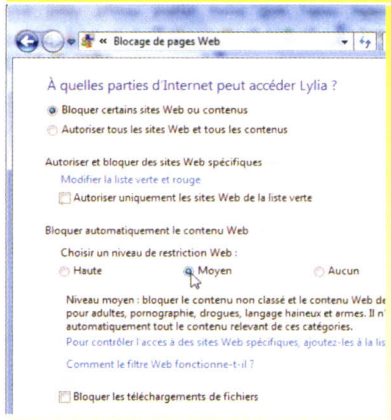
Parmi les mille et une innovations de Windows Vista, le panneau de contrôle parental fait partie des plus visibles. Il réunit tout en un seul endroit pour prémunir les enfants des dangers d'Internet… trop, même, diraient certaines personnes soucieuses de la liberté de nos bambins. Mais la Toile recèle bien des pièges et mieux vaut prévenir que guérir. Et s'assurer que son hard-core gamer en herbe ne se relèvera pas la nuit pour se scotcher à l'écran n'est pas scandaleux… Ici, en quelques étapes, voyons comment activer et personnaliser cette fonction. Elle se configure depuis le compte administrateur que vous protégerez avec un mot de passe. • **Ludovic Dupin**

1. Créer des comptes pour les enfants



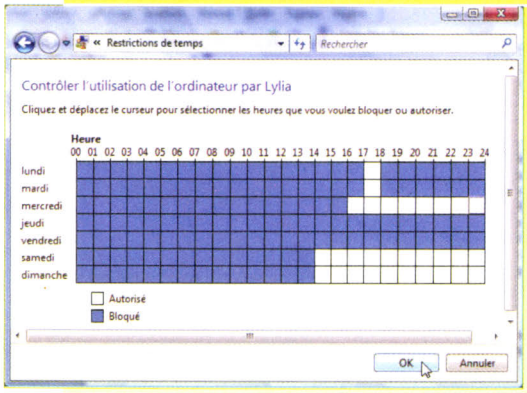
Pour utiliser la protection parentale sur le compte de vos enfants, créez-leur d'abord un compte standard (à l'inverse du compte administrateur – protégé par un mot de passe – que vous utilisez). Connectez-vous donc à votre compte et cliquez sur le bouton **Démarrer** (bouton rond en bas à gauche), **Panneau de configuration**, **Comptes utilisateurs**. Cliquez sur **Gérer un autre compte**, **Créer un nouveau compte**. Tapez le nom de votre enfant, cochez **Utilisateur standard** et cliquez sur **Créer un compte**. Répétez l'opération pour les autres enfants.

2. Borner l'accès à Internet



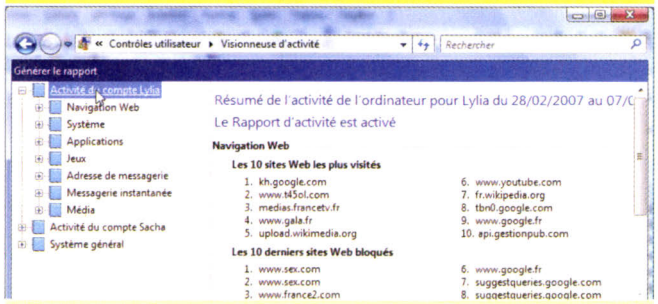
Cliquez sur **Démarrer**, **Panneau de configuration**, **Contrôle parental**. Cliquez sur le compte d'un enfant. Sous Contrôle parental, cochez **Activé [...]**. Cliquez maintenant sur **Filtre Windows Vista de restriction d'accès au Web**. Cochez **Bloquer certains sites Web ou contenus**. En cliquant sur **Modifier la liste verte et rouge**, vous indiquerez les sites autorisés ou non, mais cette manipulation est très (trop) restrictive. Aussi, mieux vaut utiliser un des niveaux d'accès sous Bloquer automatiquement le contenu Web ; en cochant **Moyen**, l'enfant n'aura en principe pas accès à des contenus choquants.

3. Limiter l'accès au PC et aux programmes



Sur la page de Contrôle parental, cliquez sur **Limite de durée**. D'un clic gauche continu, marquez en bleu les plages horaires durant lesquelles l'enfant n'aura pas accès à sa session. Validez par **OK**. Cliquez ensuite sur **Jeux**, **Définir la classification de jeux**, pour choisir la limite d'âge des jeux autorisée. Sinon, cliquez sur **Bloquer ou autoriser des jeux spécifiques** pour choisir à la main les jeux. Validez par **OK**. Enfin, pour limiter l'accès de l'enfant à certains programmes, cliquez sur **Autoriser et Bloquer des programmes spécifiques**.

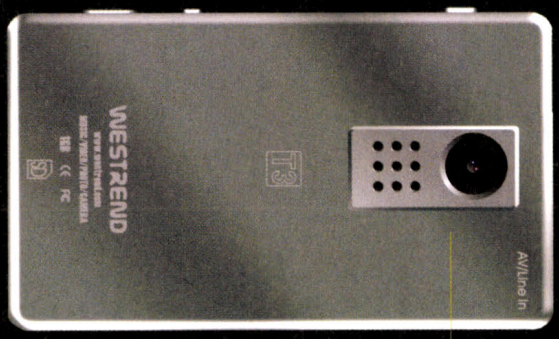
4. Obtenir un rapport d'activité



L'administrateur (vous, en l'occurrence) peut recevoir un rapport d'activité des comptes standard. Il y trouvera les sites visités, les sites bloqués, les échanges de mails, les chats, les logiciels utilisés, les fichiers lus, etc. Pour cela, dans la fenêtre de contrôle parental, sous Rapport d'activité, cochez **Activé [...]**. Pour consulter l'activité de vos enfants sur leur session, allez dans la fenêtre de contrôle parental et cliquez sur **Afficher les rapports d'activité**. À gauche, cliquez sur le **+** en vis-à-vis du nom de l'enfant pour accéder aux données.

WESTREND

PMP-T3



Ecran TFT LCD 3.0"

Touches tactiles lumineuses

Appareil Photo Numérique : 3.0 Méga pixels

Caractéristiques :

Mémoire interne : 1Go

Format de fichier : MP4, AMV, FILM, MTV, JPEG, MP3, WMA

Extension mémoire carte SD / MMC

Dictaphone numérique

Sortie Vidéo AV-OUT / SLOT SD-MMC

Dimensions (L x H x P) : 100 x 60 x 14mm

Accessoires: Ecouteurs avec tour de cou, câbles USB, chargeur secteur, disque, manuel d'utilisation, étui cuir

Enregistrement TV

Nom de boutique	Adresse	
	Rue Montgallet et Rue de Charenton	75012 Paris
ESTAR	64, Av Daumesnil	75012 PARIS
IPAS	31 Rue Malar	75007 Paris
Inforad	75bis Boulevard de Clichy	75009 Paris
Bouygues Télécom	Entrée de la station Metro Opéra	75009 Paris
MAX EXPORT	135 Boulevard de Magenta	75010 Paris
ELECTRON ONLINE	37 Avenue de la Grande Armée	75016 Paris
TELE ROYAL	81 Avenue Clichy	75017 Paris
TM 92 EXPERT	60 Avenue Henri Ginoux	92120 Montrouge
DOCTEUR MATIK	12 Avenue de Liberté	92400 Courbevoie
PHONE IN THE CITY	2 Rue Louise Michel	94600 Choisy-le-Rois

www.westrend.com

Un site, ça crée des liens

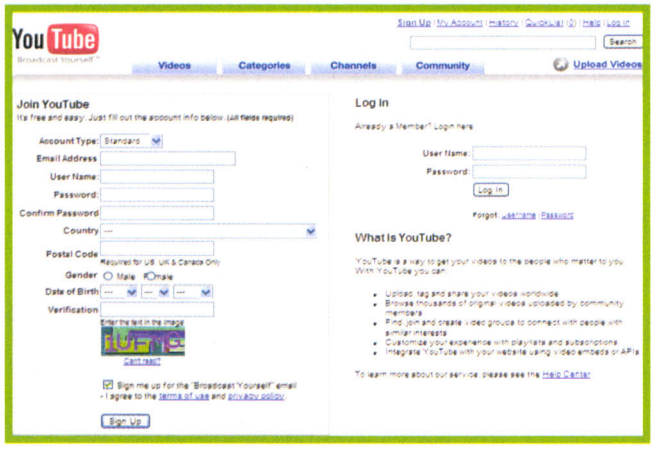
Pour suivre la démo, rendez-vous sur **www.svmlemag.fr** dans la rubrique Webmestre

Grâce à l'incontournable YouTube, site de diffusion de vidéos, nous allons introduire des séquences filmées sur votre site. Avec cette solution gratuite, simple et efficace, inutile d'avoir un hébergement de grande capacité. • Thomas Cherrier

1 Préparer la vidéo

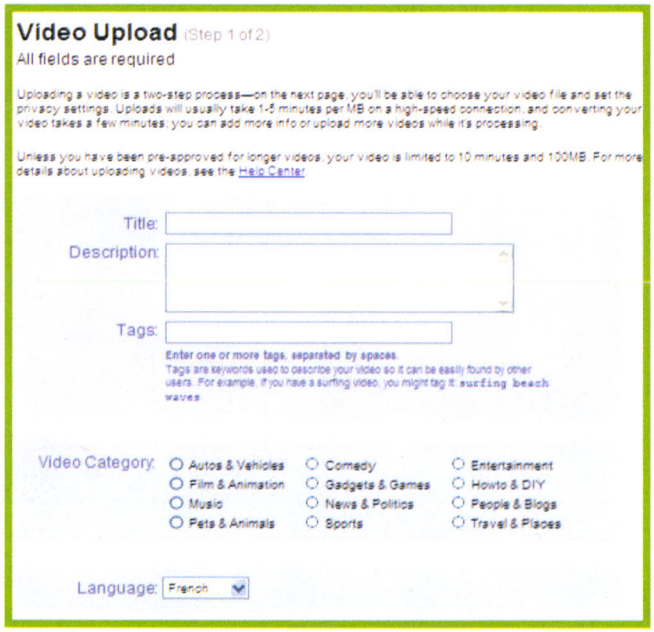
Pas besoin de changer son contrat d'hébergement et de payer une fortune pour disposer d'un peu de place pour diffuser de la vidéo sur son site Web. YouTube sera votre salut. Mais, pour commencer, parlons ici format et taille.

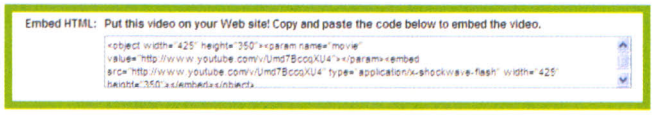
Les vidéos – perso ou libres de droits récupérées sur le Net – que vous allez proposer aux utilisateurs sur votre site doivent être dans un **format classique** (AVI, Mpeg ou Mov) et afficher un **poids inférieur à 100 Mo**.
Si votre fichier est dans un format "exotique", allez faire un tour sur les excellents sites **http://media-convert.com** (en français) ou **http://zamzar.com** (en anglais) qui sont des **convertisseurs de formats en ligne** d'une redoutable efficacité. Quand votre fichier est prêt, rendez-vous sur **www.youtube.com**.



2 S'inscrire sur YouTube

Il faut d'abord s'inscrire sur YouTube ; cliquez en haut à droite sur **Sign In** et remplissez le formulaire. En type de compte (Account type), laissez **Standard** puis remplissez bien le formulaire en mettant de vraies informations, en particulier une **adresse de messagerie valable** puisqu'un mail de confirmation vous sera envoyé. N'oubliez pas de décocher la case d'inscription à la newsletter et appuyez sur **Sign Up**. Rendez-vous maintenant sur votre messagerie où vous attend un mail de YouTube avec une demande de confirmation d'inscription, cliquez sur le **lien** dédié.





3 Mettre sa vidéo en ligne

Retournez sur le site de YouTube et identifiez-vous. Cliquez en haut à droite sur **My Account**. Vous arrivez sur l'administration de votre compte. Appuyez sur le bouton **Upload New Video** pour charger votre vidéo sur le site. Remplissez le **formulaire** (titre, description, mots-clés) et passez à la deuxième étape de l'envoi. Sélectionnez votre fichier et patientez le temps du chargement. Ça y est, le fichier est déposé sur les serveurs de YouTube. Il va falloir encore patienter un peu car YouTube est en train de compresser et convertir votre fichier au format **Flash** (FLV).

4 Ajouter le code HTML

Revenez sur la fiche de votre vidéo et placez-vous au même endroit que la capture ci-contre, en bas. Copiez le **code HTML** dans la zone. Ouvrez une de vos **pages Web** et insérez-y le code. Par défaut, ce bloc fait 425 pixels de large pour 350 de haut. La taille est modifiable dans les paramètres des balises OBJECT et EMBED (les deux sont nécessaires). C'est posté !

RÉGLER SON COMPTE À FLASH

Comme nous le précisions le mois dernier, sous Internet Explorer, un contrôle de sécurité oblige l'utilisateur à cliquer une fois sur un objet Flash pour l'activer, ce qui est assez pénible...
À cette adresse, vous trouverez un code Javascript qui supprime cette gêne : **http://wiki.media-box.net/documentation/swfobject**.
Par ailleurs, nous avons exploité dans notre exemple les possibilités offertes par YouTube. Mais d'autres solutions existent sur le même principe (inscription, upload, ajout de code), notamment chez le célèbre Google Video (**http://video.google.fr**) ou encore chez Dailymotion (**www.dailymotion.com**), à vous de choisir.

Mieux que la console de jeu !

L'AGENCE DE PRESSE

Et si vous lui faisiez découvrir un autre univers...

Science & Vie Junior, tout s'explique !

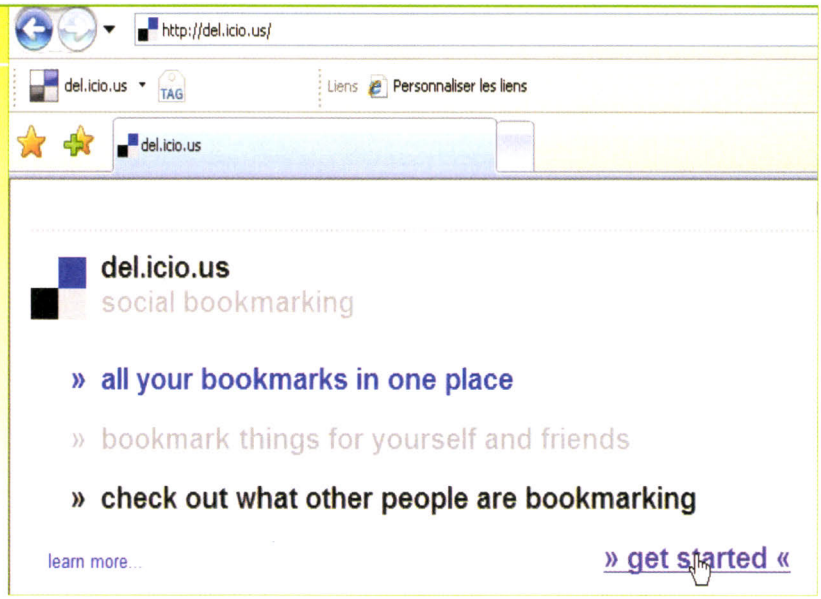
Emmenez vos Favoris sur le Net et partagez-les avec le monde

Del.icio.us
difficulté ✖✖⊠⊠⊠
durée 20 minutes

Avec les centaines de sites passionnants qui parsèment le Net, on finit par y perdre son sens de l'orientation. Marquer ses Favoris dans Internet Explorer ou Firefox, c'est très bien. Mais la liste s'allongeant, il arrive qu'on oublie à quoi ils correspondent et, lorsque l'on se retrouve sur un autre ordinateur, il n'y a plus moyen d'y accéder. Si ce constat vous correspond, pourquoi ne pas vous tourner vers le service Del.icio.us ? Il vous permet d'enregistrer vos Favoris en ligne en les associant à des mots-clés et, surtout, de les partager avec les autres internautes, puis de découvrir les leurs. Une véritable histoire de Web social. • **Ludovic Dupin**

1. S'inscrire sur Del.icio.us

Rendez-vous sur la page **http://del.icio.us**. Certes, elle est en anglais, mais pas d'inquiétude, le service est facilement utilisable même sans maîtriser la langue de Benny Hill. Cliquez sur **get started** pour vous inscrire. Première étape, remplissez les champs afin de créer vos identifiants, puis cliquez sur **register**. Deuxième étape, cliquez sur **Install Buttons Now** de manière à pouvoir utiliser facilement Del.icio.us depuis votre ordinateur principal. Suivez simplement la procédure d'installation. Deux nouveaux boutons sont apparus en haut de votre navigateur : Del.icio.us et Tag *(en cas de problème, voir encadré page ci-contre)*. Si, à un moment ou un autre, une fenêtre apparaît et vous propose *in english* le lien **Upgrade now**, cliquez dessus pour mettre à jour les fonctions de Del.icio.us. Finalisez votre inscription d'un clic sur le lien dédié figurant dans le mail de confirmation de Del.icio.us reçu dans votre boîte e-mail.



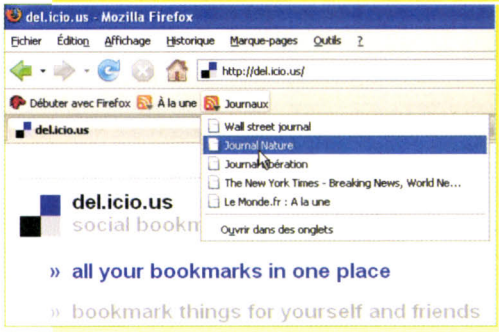
2. Enregistrer des Favoris

Maintenant, commencez à surfer. Lorsqu'un site vous plaît, cliquez en haut sur le bouton **TAG**. Une fenêtre s'ouvre. Dans URL, s'affiche l'adresse du site et dans Description, les informations enregistrées par le webmestre. Dans **Notes**, indiquez des précisions supplémentaires sur le site (utile pour se souvenir des détails). Mais le champ vraiment important est **Tags** ; ici, tapez des mots-clés. Choisissez-les avec soin et de manière cohérente d'un site à l'autre. Car grâce à ces indications, vous retrouverez vos sites favoris en effectuant des recherches par mots-clés dans votre espace perso de Del.icio.us. Pour vous inspirer, notez qu'en bas, sous popular tags, s'affichent en bleu les tags les plus utilisés par les autres utilisateurs de Del.icio.us pour ce site, et en vert ceux que vous avez déjà utilisés pour des sites équivalents. Une fois les tags indiqués, cliquez sur **save**.

3. Utiliser et modifier ses Favoris

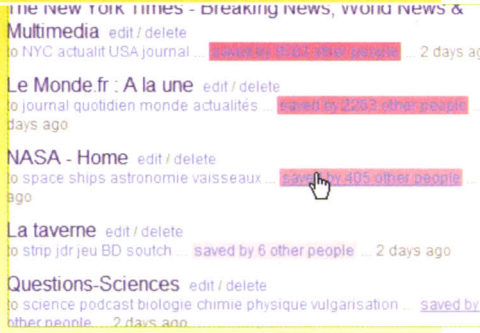
Vous avez enregistré une foultitude de sites Web, mais comment s'en servir ? Pour retrouver un Favori, cliquez dans la barre d'outils sur le bouton **Del.icio.us**. Vos liens apparaissent. Vous pouvez cliquer dessus pour accéder directement au site. À droite, tous vos mots-clés sont listés, précédés du nombre de fois où ils ont été employés. Un clic sur l'un des mots et les Favoris correspondant s'affichent. Vous pouvez aussi utiliser le champ de recherche en haut à droite : tapez une requête, dans la liste déroulante choisissez **your favorites** et cliquez sur **Search** pour lancer la recherche. Si, au cours de vos essais, vous vous aperceviez que des sites sont mal "tagués" (mots-clés insuffisants ou pas pertinents), aucun souci : cliquez à droite du lien du site sur **edit** et modifiez ce que bon vous semble. Cliquez sur **save** pour valider.

4. Del.icio.us sous Firefox



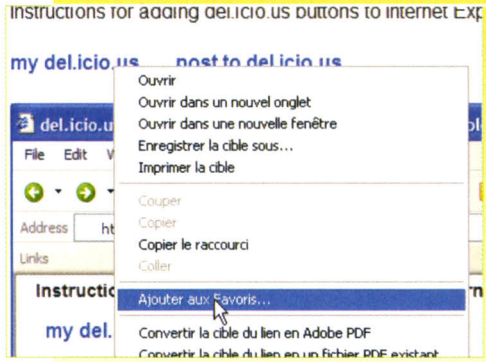
L'utilisation de ses Favoris Del.icio.us est un réel plaisir sous Firefox grâce aux marque-pages dynamiques. Par exemple, sélectionnez tous vos liens concernant les journaux. Pour cela, cliquez sur le tag journal (si vous l'avez employé). Tous vos sites de journaux s'affichent. Descendez dans la page et cliquez sur **RSS** (bouton orange). Dans la liste déroulante, sélectionnez **Marque-pages dynamiques** et cliquez sur **S'abonner maintenant**. Nommez ce marque-page et cliquez sur **OK**. Remarquez, en haut, le bouton qui est apparu ; en cliquant dessus, tous vos sites se déroulent et tous ceux que vous enregistrerez à l'avenir s'y ajouteront.

5. Découvrir les Favoris des autres



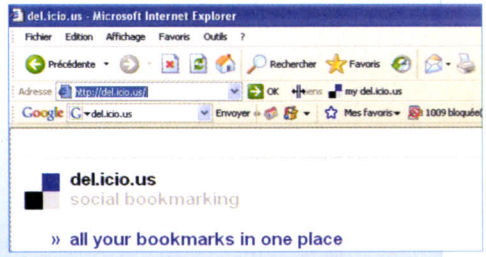
Del.icio.us est aussi fait pour les gens curieux. Remarquez que, dans votre espace personnel sur Del.icio.us, apparaît sous chaque lien la mention "saved by xxx other people" (sauvegardé par xxx autres personnes). En cliquant sur **ce lien**, vous verrez apparaître le pseudo d'une partie ou de la totalité des personnes qui ont sauvegardé ce site. En cliquant sur un des pseudos, la liste des sites que cette personne a enregistrée s'affiche à l'écran. De quoi découvrir d'autres espaces par affinité de goûts. Autre canal d'exploration, cliquez en haut à droite sur **popular** pour consulter la liste des sites les plus enregistrés ces derniers jours.

6. Utiliser Del.icio.us depuis un autre PC



Sur un autre PC, rendez-vous à l'adresse http://del.iciou.us et cliquez sur **login**. Identifiez-vous, et vous retrouvez tous vos Favoris. Si ce second PC est aussi à vous, installez-y les boutons de raccourcis de Del.icio.us. Pour cela, cliquez en haut sur **post**, **browser buttons**. Sous "How do I get them", cliquez sur le "here" de la phrase "For instructions to manually install the buttons click here". Là, cliquez droit sur **my del.icio.us** et choisissez **Ajouter aux Favoris**, **Créer dans** et optez pour le dossier **Liens**. Le bouton apparaît dans la partie Liens de la barre d'outils. Répétez l'opération pour **post to del.icio.us** (équivalent du bouton TAG).

QUE FAIRE SI LES BOUTONS N'APPARAISSENT PAS, OU S'ILS APPARAISSENT MAL ?



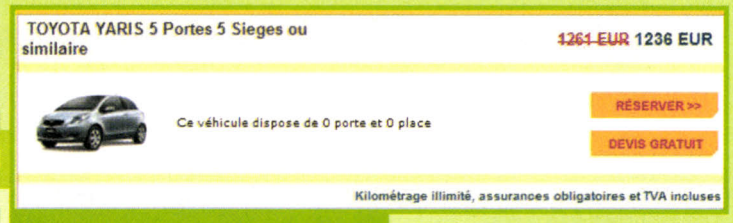
Au terme de l'étape 1, il est possible que les boutons Del.icio.us et TAG apparaissent mal dans la barre d'outils du navigateur, par exemple complètement collés à droite avec une liste déroulante. Parfois, ils n'apparaissent pas du tout. Pour y remédier, dans Internet Explorer 6, cliquez sur **Affichage**, **Barre d'outils** et vérifiez que Del.icio.us est bien coché (dans IE7, **Outils**, **Barre d'outils**). Si besoin, décochez la ligne **Verrouiller la barre d'outils** et faites glisser les barres pointillées grises d'un clic gauche continu de la souris pour faire réapparaître les boutons disparus.

Tant qu'il y aura des bugs

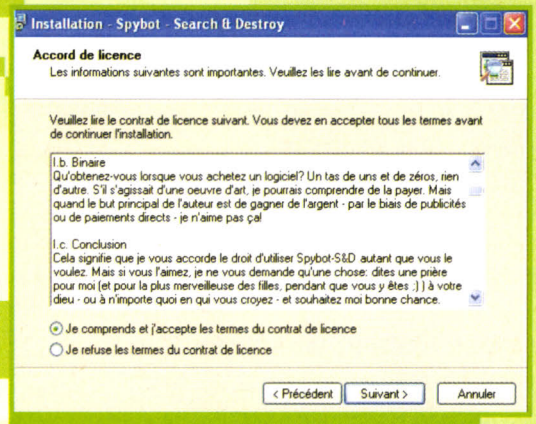
Retrouvez toutes vos mises en boîte sur notre site **www.svmlemag.fr**, à la rubrique Mise en boîte.

Un adepte du snowboard, coincé sur une paroi vertigineuse, a été repéré par les sauveteurs grâce à la lumière de l'écran de son téléphone portable. Nous avons voulu en faire un dossier pratique, mais personne ne s'est porté volontaire pour les tests. Un grand merci à tous et spécialement à Arnaud Bavelier, Jean Victor, Jérémy Bunlon, Marc Vanderkerckove, Marc, Michel Julie-Suzanne et Tinours. • **Ludovic Dupin**

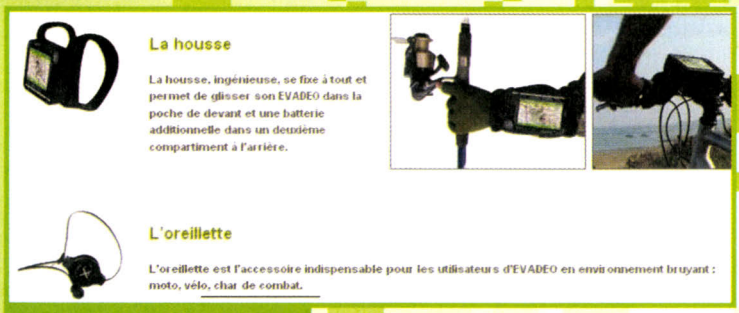
7 ans, 2,03 m, un bel avenir dans le basket...



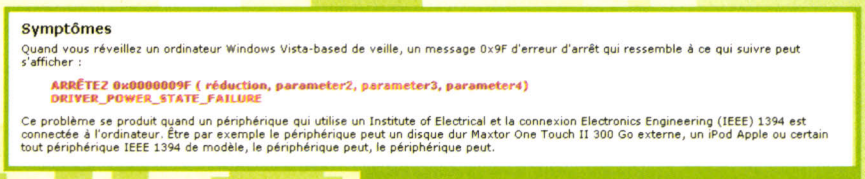
Tant qu'elle a quatre roues...



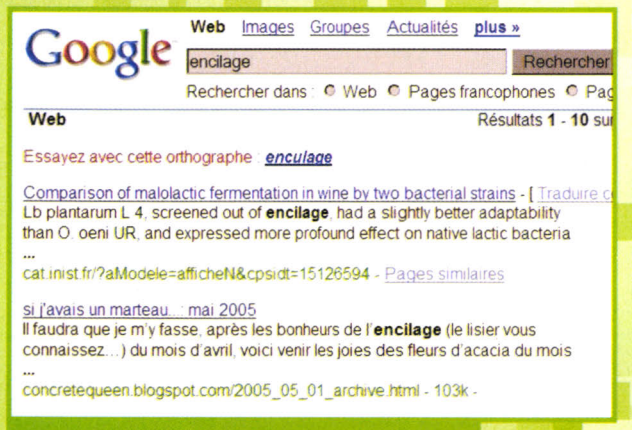
Toujours lire les accords de licence !



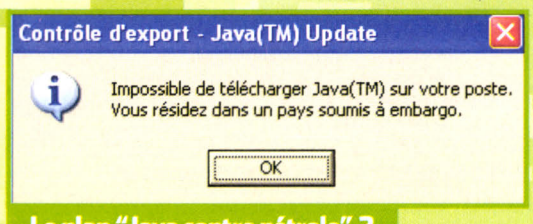
L'oreillette de combat.



Aussi limpide que le périph à 18 h 30 !



Non, je vais garder mon orthographe.



Le plan "Java contre pétrole" ?

La chasse aux bugs continue sur **meb@svmlemag.fr**, envoyez-nous vos plus belles prises !

GEEK !

PAS GEEK...

ABONNEZ-VOUS À SVM ET RESTEZ GEEK TOUS LES MOIS !

OFFRE SPÉCIAL GEEK ! -25%

RETROUVEZ TOUTES NOS OFFRES (ABONNEMENTS ET ANCIENS NUMÉROS) SUR : WWW.VNULEKIOSQUE.FR

Soyez "GEEK", abonnez-vous tout de suite à SVM !!

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : SVM - Libre réponse 38081 - 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI**, je m'abonne à **SVM** pour 1 an (11 numéros) au prix de **35 €** au lieu de ~~46,75~~ €*

☐ **OUI**, je souhaite recevoir la newsletter hebdomadaire de SVM gratuitement et j'indique ci-contre mon adresse e-mail.

Je joins dès à présent mon réglement

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de SVM

☐ Par CB N°

Expire fin

Date et signature obligatoires :

259E

J'indique ici mes coordonnées

☐ Mlle ☐ Mme ☐ M.

Société

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél Fax

e-mail

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux. Offre non remboursable.
Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26. Conformément à la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études de Volnay Publication**

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études des partenaires de Volnay Publication**

Date limite de validité **30/06/07**

Volnay Publication France - 5 rue Chantecoq - 92808 Puteaux Cedex - SAS au capital de 37 000 € - RCS Paris 494 165 665
Service Abonnements : Tél. : 01 44 84 80 26 - Fax : 01 42 00 56 92 - svmabo@dipinfo.fr

FORMAT POCHE

MINI PAR SA TAILLE MINI PAR SON PRIX

1 an /11 N°s
27 €
seulement
au lieu de 35,75 €*

ABONNEZ-VOUS

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : SVM - Libre Réponse 38 081 - 75 919 Paris cedex 19

❑ **OUI,** je souhaite profiter de votre offre et je m'abonne à **SVM format poche** pour 1 an (11 numéros) au prix exceptionnel de 27 € seulement au lieu de ~~35,75 €*~~.

Je joins mon règlement par :

❑ Chèque bancaire ou postal à l'ordre de SVM

❑ CB N° |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

Expire le |_|_|_|

Date et signature obligatoires :

J'indique ici mes coordonnées : 259Z

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Fax :

Mail

*Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux. Cette offre concerne exclusivement un abonnement au format poche. La TVA à 2,10% sur l'abonnement est incluse dans le prix de l'abonnement. Offre valable jusqu'au 30/06/07 en France métropolitaine seulement. Offre non remboursable. Conformément à la loi informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales et/ou études, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

Volnay Publication France - 5, rue Chantecoq - 92 808 Puteaux cedex - SAS au capital de 37 000 € - RCS Paris 494 165 665
Service Abonnements : tel : 01 44 84 80 26 - fax : 01 42 00 56 92 - mail : svmabo@dipinfo.fr

Disque dur externe : achetez-le avant la taxe

✓ **Bonne nouvelle pour les uns (Sacem), mauvaise nouvelle pour les autres (constructeurs et consommateurs) :** la redevance pour copie privée sur les disques durs externes, actuellement en discussion au sein de la Commission d'Albis (du nom de son président), devrait être entérinée avant l'été. Le montant exact n'est pas encore connu, mais les premières indiscrétions évoquent une quinzaine d'euros pour les capacités les plus faibles. Ce qui risque de se solder par un coup d'arrêt de la chute vertigineuse des prix qui touche ces périphériques particulièrement populaires (selon l'institut GfK, il s'en est vendu 1,7 million en 2006, et le cabinet d'études table sur près de 3 millions cette année). On trouve aujourd'hui des disques 3,5 pouces de 320 Go à moins de 100 € – et pas seulement sous marque distributeur –, de quoi sauvegarder tranquillement vos photos, MP3 et films DivX. Et la guerre des prix touche aussi désormais les modèles miniaturisés, embarquant des disques 2,5 pouces. Certes, les capacités sont moindres pour une centaine d'euros, vous obtiendrez un disque de 120 Go, et les modèles 160 Go coûtent entre 130 € et 180 €. Mais leur taille permet de les glisser dans une poche et d'emporter avec soi sa collection de fichiers ; en outre, ils sont réputés pour être plus solides que les boîtiers 3,5 pouces. Ces derniers seront plutôt réservés à une utilisation sédentaire : sauvegarde, donc, voire support principal pour les fichiers volumineux si le disque dur de votre ordinateur commence à saturer, mais aussi, par exemple, enregistrement de la télévision par connexion USB 2.0 sur les box qui l'autorisent, comme la Freebox ou la Neuf Box. • **Bruno Mathé**

Les comparateurs de prix épinglés par la DGCCRF

Faut-il faire confiance aux comparateurs de prix ? La DGCCRF (plus connue sous le nom de Répression des fraudes) a mené l'enquête, afin de *"vérifier la transparence de l'offre apportée par les sites comparateurs de prix aux cyberconsommateurs"*. Résultat : 11 lettres de rappel à la réglementation, sur 12 sites contrôlés. En cause : l'imprécision des tarifs affichés (notamment à cause des frais de port), la non-exhaustivité des sites référencés et, surtout, les relations commerciales entre les comparateurs et les sites marchands. Depuis longtemps, ces dernières sont sur la sellette car elles faussent considérablement les résultats, les marchands arrivant en tête de liste n'étant pas les mieux-disants, mais ceux qui déboursent le plus pour cette pole position. Selon la DGCCRF, plus de la moitié des consommateurs sur Internet consultent un comparateur.

PHOTO DR

14

C'est le nombre de nouvelles chaînes qui viennent enrichir le "Nouveau CanalSat", lancé le 21 mars à la suite de la fusion CanalSat/TPS. Enfin, nouvelles, c'est vite dit : il s'agit de transfuges (TPS Star, Infosport, Télétoon, Piwi, etc.) du défunt bouquet TPS. Reste que tous les abonnés à CanalSat via l'ADSL ne sont pas égaux devant le lancement de ce "Nouveau CanalSat". Dans un premier temps, seuls Orange et Neuf le relayent officiellement. Chez les autres fournisseurs d'accès Internet (Free, Club Internet, Tele2, Alice, Darty et AOL), c'est plus chaotique, une partie seulement des abonnés recevant les nouvelles chaînes. CanalSat propose une offre promotionnelle aux nouveaux abonnés : deux mois gratuits. Mais les frais d'accès au service (40 €) ne sont remboursés qu'en cas d'abonnement au terme de cette période (à partir de 20,90 €/mois).

PC de bureau : préférez 2 gigaoctets de mémoire vive

Dès 600 €, les unités centrales sont équipées de cartes graphiques d'entrée de gamme qui permettent d'afficher correctement l'interface 3D de Windows Vista Premium. Si leur processeur – Pentium D ou Athlon 64 X2 – offre des performances suffisantes, elles sont toutefois limitées par leur mémoire vive de 1 Go (le minimum requis pour Vista Premium). Même contrainte sur les configurations à 700 €, qui embarquent toutefois le véloce Core 2 Duo d'Intel. Il faut ajouter 100 € pour voir des machines avec 2 Go de mémoire vive. Mais ce sont celles à 900 ou 1 000 € qui offrent les meilleurs atouts pour profiter à fond de Vista Premium sans se ruiner avec leurs cartes graphiques de milieu de gamme et leurs tuner TV. À ces tarifs, on trouve également des configurations moins puissantes accompagnées d'un écran 22" et d'une imprimante. • **Amine Meslem**

À SAVOIR

Les PC de marque sont rarement livrés avec le CD de **Windows**. Les constructeurs fournissent généralement un CD pour restaurer la configuration en cas de plantage. Certains se contentent d'une partition sur le disque dur. Il est alors fortement conseillé de graver le contenu de cette partition sur un CD.

Pour surfer et réaliser quelques menus **travaux multimédias,** n'importe quel PC d'entrée de gamme fait l'affaire à condition d'embarquer 1 Go de mémoire vive. La **création numérique** exige 2 Go de Ram et un espace de stockage important, l'idéal étant deux disques durs en Raid afin de doper leurs performances. Pour les **joueurs**, il faut une puce 3D correcte, type ATI Radeon X1600XT ou GeForce 7600 GS.

moins de 800 €

Processeur	Celeron D, Sempron, Athlon 64 X2, Pentium D
Fréquence	1,8 à 3 GHz
Mémoire	512 à 1 024 Mo
Disque dur	160 à 320 Go
Puce graphique	Intel, ATI (64/128 Mo partagés), Radeon X1300, GeForce 7300/7500 (64/128 Mo dédiés)
Écran	17" plat
Graveur	DVD double couche
Puce audio	Intégrée 5.1
Réseau	Ethernet 10/100
Connecteurs	4 à 7 USB 2.0, 0 ou 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium
Autres	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV
Exemples	**Acer Aspire E380-JB7L**, processeur Athlon 64 X2 4400+, 1 Go de Ram, 300 Go de disque dur, carte 3D GeForce 7500, Vista Premium **600 €**
	Packard Bell iMedia 9668, Core 2 Duo E6300, 1 Go, 250 Go, GeForce 7500, Vista Premium **700 €**
	HP Pavilion s7740, Core 2 Duo T2250, 1 Go, 250 Go, GeForce 7500, Wi-Fi **700 €**

de 800 à 1 300 €

Processeur	Athlon 64 X2, Core 2 Duo
Fréquence	2 à 3,4 GHz
Mémoire	1 024 à 2 048 Mo
Disque dur	250 à 500 Go
Puce graphique	Radeon X1300/X1600, GeForce 7300/7600 (128/256 Mo dédiés)
Écran	17" ou 19" plat
Graveur	DVD double couche
Puce audio	Intégrée 5.1 ou 7.1
Réseau	Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g
Connecteurs	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Premium
Autres	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction
Exemples	**Fujitsu Siemens Scaleo Ha 2530-4602**, Athlon 64 X2 4600+, 2 Go, 250 Go, Radeon X1650, Wi-Fi **900 €**
	HP Pavilion T3717, Pentium D 915, 1 Go, 250 Go, GeForce 7500, 22", imprimante **1 000 €**
	Packard Bell iPower 96YA, Core 2 Duo E6400, 2 Go, 500 Go, GeForce 7900 GS **1 290 €**

1 300 € et plus

Processeur	Athlon 64 X2, Core 2 Duo
Fréquence	2 à 3,8 GHz
Mémoire	1 024 à 2 048 Mo
Disque dur	320 à 1 000 Go
Puce graphique	Radeon X1600/X1800, GeForce 7900/8800 (128/256 Mo dédiés)
Écran	19" ou 22"plat
Graveur	DVD double couche + Blu-ray ou HD-DVD
Puce audio	Intégrée/SoundBlaster 5.1 ou 7.1
Réseau	Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g
Connecteurs	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autres	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction
Exemples	**HP Pavilion m7796**, Core 2 Duo E6600, 2 Go, 320 Go, lecteur HD-DVD, Radeon X1700, tuner TV **1 700 €**
	Dell XPS 710, Core 2 Duo E6400, 2 Go, 320 Go, GeForce 8800 GTX **2 000 €**
	Alienware Area-51 7500, Core 2 Extreme X6800, 2 Go, 750 Go, GeForce 8800 GTS **3 500 €**

PHOTOS DR

Les **PC portables** embarquent Vista Premium dès 700 €

Comptez 700 € au minimum pour un ordinateur portable équipé de Vista Premium. À ce tarif, on dispose au mieux d'un écran 15,4", d'un processeur correct (Turion ou Core 2 Duo d'entrée de gamme) et d'un disque dur de 80 ou 120 gigaoctets. Mais le circuit graphique intégré et le gigaoctet de mémoire vive risquent d'être un peu justes pour afficher convenablement l'interface 3D du nouveau système d'exploitation de Microsoft. Le problème ne se pose plus à partir de 1 000 € : les PC portables intègrent alors 2 Go de mémoire vive DDR et une puce 3D d'entrée de gamme de type GeForce Go 7400. Si on trouve des portables 17" à ce prix, il vaut mieux ajouter 300 ou 400 € pour avoir une configuration exploitant pleinement cette surface d'affichage sous Vista Premium. Au-delà de 1 500 €, les 17" embarquent de meilleures cartes 3D, un tuner TV et deux disques durs. • **A.M.**

À SAVOIR

Port PCMCIA : les nouveaux PC portables délaissent le bon vieux port PCMCIA (ou PC Card) au profit de son successeur, l'Express Card. Cela peut s'avérer gênant quand on souhaite réutiliser ses cartes PCMCIA. Certains portables haut de gamme disposent toutefois des deux types de ports.

Ceux qui souhaitent une **machine puissante et autonome** ont intérêt à prendre un modèle équipé d'un Turion 64 ou d'un Core 2 Duo, ce dernier étant particulièrement économe en énergie. Les **itinérants** apprécient les ultraportables, des machines compactes pesant moins de 2 kg (dès 1 000 €). Les **sédentaires** qui n'ont pas de contrainte de poids peuvent remplacer leur PC de bureau par un portable doté d'un écran panoramique de 17".

moins de 1 000 €

Processeur	Celeron M, Sempron, Turion 64 X2
Fréquence	1,5 à 2 GHz
Mémoire	512 à 1 024 Mo
Disque dur	80 à 120 Go
Puce graphique	SIS, VIA, Intel, ATI Radeon Xpress 200M (64/128 Mo partagés)
Écran	15" ou 15,4"
Graveur	CD ou DVD double couche
Réseau	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g
Connecteurs	2 à 5 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium
Autre	Lecteur de cartes mémoire
Poids	2,2 à 3,6 kg

Exemples

Packard Bell EasyNote MZ35, Celeron M 520, 512 Mo, 120 Go, écran 15,4", Vista Basique **600 €**

Acer Aspire 5612Z WLMI, Core 2 Duo T2060, 1 Go, 80 Go, écran 15,4", Vista Premium **700 €**

HP Pavilion dv6251, Core 2 Duo T2060, 1 Go, 120 Go, GeForce Go 7400, écran 15,4", Vista Premium **900 €**

de 1 000 à 1 500 €

	Turion 64 X2, Core 2 Duo
	1,6 à 3 GHz
	1 à 2 Go
	120 à 160 Go
	Radeon X1400/X1700, GeForce Go 7300/7400 (128 Mo dédiés)
	12,1", 15,4" ou 17"
	DVD double couche
	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g, Bluetooth
	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire
	Windows Vista Premium
	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande
	1,7 à 4,2 kg

Toshiba Satellite A100-600, Core 2 Duo T5200, 1 Go, 120 Go, GeForce Go 7300, écran 15,4" **1 000 €**

Sony Vaio VGN-FE41E, Core 2 Duo T5500, 1 Go, 120 Go, GeForce 7400, écran 15,4" **1 200 €**

Packard Bell EasyNote MX67, Core 2 Duo T7200, 2 Go, 160 Go, GeForce Go 7400, écran 15,4", Bluetooth **1 300 €**

1 500 € et plus

	Turion 64 X2, Core 2 Duo
	1 à 3,4 GHz
	1 à 2 Go
	120 à 360 Go
	Radeon X1600/X1900, GeForce Go 7400/7900 (128/256 Mo dédiés)
	11,1", 12,1", 13,3", 14", 15,4" ou 17"
	DVD double couche + Blu-ray ou HD-DVD
	56K, Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g, Bluetooth
	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire
	Windows Vista Premium ou Professionnel
	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande, webcam
	1 à 5 kg

Acer 9813, Core 2 Duo T5500, 1 Go, 120 Go, GeForce Go 7600, écran 20" **1 500 €**

HP Pavilion dv9268ea, Core 2 Duo T5500, 2 Go, 2 x 160 Go, GeForce Go 7600, tuner TV, écran 17" **1 700 €**

Toshiba Qosmio G30-147, Core 2 Duo T7200, 2 Go, 2 x 200 Go, GeForce Go 7600, lecteur HD-DVD, écran 17" **2 800 €**

PHOTOS DR

Multifonction, l'appareil qui plaît à tout le monde

✓ **Les travailleurs indépendants ne jurent que par lui,** mais on le trouve aussi parfois couplé à des ordinateurs grand public. Le multifonction, avec son imprimante jet d'encre couleur et son scanner à plat, voire son modem, fait office de photocopieur couleur, scanner et, éventuellement, de fax. Il hérite des dernières technologies d'impression, le tirage photo compris. Canon, Epson, HP et Lexmark sont intouchables pour l'impression photo, mais pour la bureautique pure, Brother affiche un bon coût à la page.

Usage modéré
de 80 à 250 €

N'allez pas leur confier plus de 2 000 pages par mois, leur mécanique s'épuiserait. Les moins évolués ne vous autorisent pas à faxer et à faire une photocopie sans devoir allumer le PC, et leurs tirages photo ne sont pas très convaincants. La plupart comportent cependant des options pour l'impression photo. En vrais petits copieurs, ils reproduisent jusqu'à 99 fois un document, avec ou sans zoom – sur le panneau de commande, un écran LCD est un vrai "plus". Tous sont livrés avec une suite de logiciels pour Windows.

Canon Pixma MP180 *(photo)*	**100 €**
Lexmark X5470	**100 €**
Brother DCP 330C	**120 €**
HP Photosmart C3180	**130 €**
HP Photosmart C5180	**230 €**
Epson Stylus RX560	**245 €**

Usage avancé
de 200 à 400 €

Rapides – jusqu'à 20 pages par minute pour imprimer en bureautique, 30 pages par minute pour la photocopie –, ils comportent parfois un fax et une option pour réaliser des photocopies en recto verso. Le logiciel fourni numérise courriers et livres et permet d'éditer le texte directement dans Word (techno OCR). Le tirage photo, convaincant, est facilité par la fonction PictBridge, la présence d'un lecteur de cartes mémoire, voire un écran couleur. Certains modèles connaissent même le sans-fil par liaison Wi-Fi.

Brother MFC-660CN	**200 €**
Lexmark X8350	**220 €**
Canon Pixma MP600R	**270 €**
HP Officejet 7310 *(photo)*	**300 €**
Epson Stylus Photo RX700	**350 €**

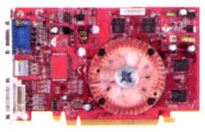
Carte 3D, la cible du joueur

✓ **La plupart des cartes graphiques utilisent l'interface PCI Express,** même si les modèles AGP existent toujours. À puce identique, les performances des cartes AGP sont équivalentes à celles des PCI Express.

PUCE 3D	PERFORMANCES MOYENNES	PRIX (à partir de)
nVidia GeForce 8800 GTX (575/1 800)	98,4	580 €
nVidia GeForce 8800 GTS (500/1 600)	90,9	450 €
ATI Radeon X1950 XTX (650/2 000)	87,2	340 €
nVidia GeForce 7950 GT (550/1 400)	84,5	270 €
ATI Radeon X1900 XT (625/1 450)	82,7	250 €
nVidia GeForce 7900 GS (450/1 320)	79,1	180 €
ATI Radeon X1800 GTO (500/1 000)	72,3	150 €
nVidia GeForce 7600 GT (560/1 400)	69,3	140 €
ATI Radeon X1650 Pro (590/1 380)	64,7	120 €
nVidia GeForce 7600 GS (450/1 000)	62,8	100 €
ATI Radeon X1600 Pro (500/780)	60,3	100 €
ATI Radeon X1300 Pro (600/800)	56,3	70 €
nVidia GeForce 7300 GS (550/810)	50,4	60 €

Voilà les performances de quelques puces 3D calculées par notre labo Volnay Labs (entre parenthèses, la fréquence de la puce et celle de la mémoire). Les mesures résultent de tests avec des jeux 3D sous DirectX 9 et OpenGL, avec un affichage 32 bits en 1 280 x 1 024 points. Pour les jeux récents, une puce ATI Radeon X1300 ou nVidia GeForce 7300 GS nous semble être un minimum.

Petit budget
de 50 à 150 €



Leadtek WinFast PX7300 GS TDH, GeForce 7300 GS, 256 Mo, VGA, DVI, TV **70 €**

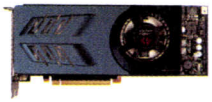
MSI RX1300Pro *(photo)*, Radeon X1300 Pro, 256 Mo, VGA, DVI, TV **70 €**

Joueur confirmé
de 150 à 300 €

Sapphire Radeon X1800 GTO, 256 Mo, 2 DVI, TV **150 €**

Asustek EN7900GS *(photo)*, GeForce 7900 GS, 256 Mo, 2 DVI, TV **190 €**

Hardcore gamer
à partir de 300 €



Sapphire Radeon X1950 XTX, 512 Mo, 2 DVI, TV **340 €**

Leadtek WinFast PX8800 GTX TDH *(photo)*, GeForce 8800 GTX, 768 Mo, 2 DVI, TV, HDCP **590 €**

PHOTOS DR

Écrans plats, les dessous

✓ **Vous recherchez un écran plat ?** Voici les critères techniques à regarder de près. Notez que dans le haut de gamme, des revêtements spéciaux améliorent de façon étonnante la finesse de l'image.

LES CRITÈRES À NE PAS NÉGLIGER

✓ **Diagonale de la dalle**
17 pouces, 19 pouces, 20 pouces ou plus, c'est votre budget qui en décide. Le 15 pouces n'est quasiment plus proposé.

✓ **Définition maximale (native)**
Les écrans 17 et 19" s'en tiennent à 1 280 x 1 024 points. Sur un 19", l'image est plus grande, mais n'affiche pas plus d'informations. À partir de 20", la définition passe à 1 600 x 1 200 points et plus.

✓ **Définitions intermédiaires** À éviter ! En 1 024 x 768 ou 800 x 600 points, les textes sont généralement difficiles à lire et jeux et films sont déformés, car ces définitions simulées ne correspondent pas à la définition native de l'écran.

✓ **Contraste** Plus le contraste est élevé, par exemple 800:1, plus l'écran est a priori capable d'afficher des noirs profonds.

✓ **Luminosité** Avec une luminosité d'une centaine de candelas/m² ou plus, l'image ne s'affadira pas trop dans une pièce très éclairée.

✓ **Temps de réponse** À 8 millisecondes ou, mieux, 4 ms, vous avez l'assurance que l'écran tiendra la cadence quand l'image s'anime dans les jeux et films, sans saccades ni effet de rémanence.

✓ **Angle de vision** Un angle de vision horizontal élevé est crucial quand on n'est pas exactement face à l'écran : sans cela, les couleurs perdent de leur vivacité et l'image se ternit. 120° est un minimum, mais les bons écrans montent maintenant à 140° et même à 160 ou 170°.

✓ **Connecteurs d'entrée**
La prise VGA analogique (ou D-Sub) est souvent présente. Elle est parfois remplacée par la prise numérique DVI, qui nécessite une carte graphique adéquate. L'idéal est d'avoir les deux types de prises.

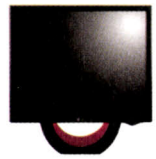
✓ **Équipements divers** Les haut-parleurs sont rarement de bonne qualité. Multiprise USB et prise casque sont en revanche les bienvenues pour brancher des périphériques.

17 pouces
de 150 à 350 €

Belinea 1705S1, 8 ms, 500:1, 280 cd/m², 150°/130°, VGA **170 €**

Iiyama ProLite E1700S *(photo)*, 2 ms, 700:1, 300 cd/m², 160°/160°, VGA, DVI **220 €**

19 pouces
de 200 à 600 €



Acer AL1916Cs, 5 ms, 700/1, 300 cd/m², 150°/135°, VGA **200 €**

LG L1900E-BF *(photo)*, 2 ms, 3 000:1, 300 cd/m², 170°/170°, DVI **260 €**

22 pouces
de 350 à 700 €

Samsung SyncMaster 226BW *(photo)*, 2 ms, 700:1, 300 cd/m², 160°/160°, VGA, DVI **400 €**

Viewsonic VX2235wm, 5 ms, 700:1, 280 cd/m², 170°/160°, VGA, DVI **420 €**

Routeur Wi-Fi, le réseau sans les fils

✓ **Idéal pour partager ses données et son accès Internet,** le routeur Wi-Fi a d'autant plus la cote qu'il s'installe facilement et reste peu onéreux (entre 50 et 200 €). Du simple routeur au modem-routeur, en passant par les kits comprenant un routeur et une carte Wi-Fi, choisissez les éléments de votre réseau sans fil.

Les modèles 802.11b/g
de 50 à 130 €

La plupart des routeurs Wi-Fi sont à la norme 802.11b/g, qui autorise un débit maxi théorique de 54 Mbits/s (20 à 25 Mbits/s en réalité). Des protocoles maison sont parfois ajoutés par les fabricants pour augmenter ces débits, mais ils ne sont pas compatibles avec la concurrence. Si ces modèles "classiques" commencent à céder la place à la génération Draft-n, ils ont l'avantage d'être bon marché.

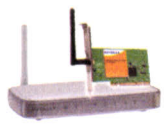
Linksys WRT54G *(photo)* **60 €**
Belkin routeur sans fil G-125 **65 €**
Netgear WPN824 **80 €**

Les modèles Draft-n
de 110 à 200 €

Les constructeurs n'ont pas attendu que le 802.11n soit normalisé pour sortir des routeurs basés sur sa mouture la plus avancée nommée Draft-n, qui promet un débit théorique de 300 Mbits/s. Vu qu'Intel a adopté cette dernière pour sa prochaine génération de PC portables Centrino, elle va devenir un standard de fait. Les meilleurs routeurs Draft-n délivrent un débit utile de 120 Mbits/s.

Belkin N1 *(photo)* **115 €**
D-Link DIR-635 **120 €**
Netgear WNR854T **160 €**

Les kits réseau
de 60 à 150 €



Les kits rassemblent tous les éléments pour monter son réseau sans fil : un routeur ou un modem-routeur et une carte Wi-Fi pour ordinateur qui peut prendre la forme de carte PCI (pour PC de bureau uniquement), de carte PCMCIA (pour portables) ou de clé USB (pour les deux). C'est moins coûteux que d'acquérir ces éléments séparément et on a la garantie qu'ils communiqueront correctement entre eux.

D-Link routeur (DI-524) + clé USB Wi-Fi **70 €**
Netgear modem-routeur (DG834GT) + carte PCI 108 Mbits/s *(photo)* **120 €**

PHOTOS DR

FOURNISSEUR D'ACCÈS	ALICE	AOL	BUDGET TELECOM	CLUB INTERNET	DARTY
Accès					
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,95 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) avec les 6 premiers mois à 24,95 €	**29,90 €** Net + tél. (18 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (18 Mbits/s)	**14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (24 Mbits/s) ; **26,90 €** Net + tél. (24 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (24 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**29,95 €** Net + tél. (8 Mbits/s)	**34,90 €** Net + tél. (2 Mbits/s) ; **27,90 €** Net (512 Kbits/s)	**22,90 €** Net (10 Mbits/s)	**31,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) ; **26,90 €** Net (10 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/0 €	0 €/49 €	0 €/45 €*	0 €/0 €	0 €/0 €
Engagement	1 an	Sans engagement	Au choix	1 an	Sans engagement
Prix de la hot-line	Gratuite	0,34 €/minute	0,34 €/minute	0,34 €/min ou illimité à 4 €/mois (attente gratuite)	0,12 €/minute (attente gratuite)
Box					
Coût de la box	0 €	49,90 €	3,90 €/mois*	3 €/mois ou 72 € à l'achat	0 €
Option Wi-Fi	Incluse	Via carte PCMCIA à 29,90 €	Incluse	Incluse	Via carte PCMCIA à 49 €
Téléphonie					
Prix du service	0 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €	9,90 €	Inclus dans forfaits à 26,90 €, 29,90 € et 31,90 €	Inclus dans forfait à 32,90 € et 29,90 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	0 €	9,90 €	0 €	3 €/mois
Appels gratuits	Fixes en France et 23 pays	Fixes en France et 23 pays	Fixes en France	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France et 14 pays
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,17 €/ 0,03 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Telecom : 0,19 €/ 0,06 € (+ connexion 0,27 €)	0,15 €/0,06 € (+ connexion 0,185 €) quel que soit l'opérateur	0,24 € quel que soit l'opérateur	0,119 € (+ connexion 0,20 €) quel que soit l'opérateur	0,12 € (+ connexion 0,20 €) quel que soit l'opérateur
Télévision					
Coût de l'option	0 €	6 €/mois	–	Inclus dans forfait à 29,90 €	Inclus dans forfait à 32,90 €
Décodeur	0 € (dépôt de garantie de 70 €)	0 € (dépôt de garantie de 75 €)	–	0 €	0 € (dépôt de garantie de 75 €) ; 3 €/mois pour un modèle avec disque dur
Disque dur intégré au décodeur	Non	Oui (40 Go)	–	Oui (80 Go)	Oui (160 Go)
Nombre de chaînes gratuites	42 dont certaines via la TNT (selon couverture)	35 dont certaines via la TNT (selon couverture)	–	50 chaînes dont celles de la TNT	40 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets payants	Bouquets TPS, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	–	Bouquets TPS, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
Vidéo à la demande	Oui	Non	–	Oui	Non
Coût annuel du "triple play"	329,40 €	480,70 €	–	394,80 €	394,80 €

* offert si souscription d'1 an à l'offre Net + tél. en dégroupage total

avec witbe

Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès Internet des principaux fournisseurs d'accès français. Son verdict, nos commentaires.

FAI : les meilleurs débits

ADSL 2+, téléphonie IP, télévision IP… nous initions ce mois-ci notre nouveau système de notation des performances. Le confort de navigation, un indice de rapidité, tourne nettement à l'avantage de Free et Club Internet. Ce dernier peine toutefois à conserver un rythme de téléchargement soutenu aux heures de pointe. Côté téléphonie, si la qualité audio est au rendez-vous chez tous les FAI, les Freenautes subissent le plus de variations. Autre faiblesse de Free : la qualité du flux télé quand on regarde les chaînes TNT par ADSL. Du 5 au 19 mars derniers, ses concurrents obtenaient de bien meilleurs résultats. Mais pas de conclusions hâtives, attendons de voir au mois le mois le comportement de notre panel. La méthodologie complète des tests sur www.svmlemag.fr/fai/witbe.

Retrouvez nos dossiers et toute l'actu du haut débit sur svmlemag.fr

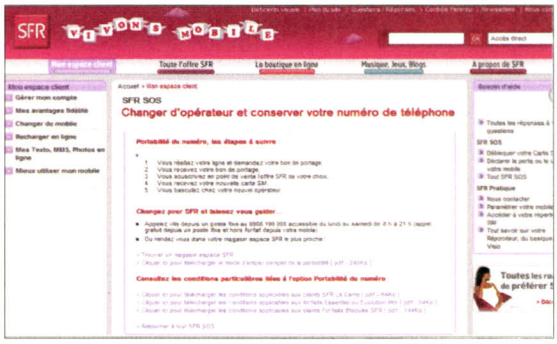
FOURNISSEUR D'ACCÈS	FREE	NEUF	NOOS NUMÉRICÂBLE	ORANGE	TELE2	THE PHONE HOUSE
Accès						
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,99 €** Net + tél. + TV (22 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél.+ TV (20 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**39,90 €** Net + tél. + TV (100 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (30 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (30 Mbits/s)	**34,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (8 Mbits/s) **24,90 €** Net + TV (1 Mbit/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **14,85 €** Net (20 Mbits/s)	**19,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**29,99 €** Net + tél. (8 Mbits/s)	**34,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (512 Kbits)	–	Forfaits identiques à ceux de la zone dégroupée	**23,85 €** Net (2 Mbits/s)	**37,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/96 € (moins 3 € par mois d'abonnement)	0 €/45 €	30 €/0 €	0 €/0 €	0 €/49 €	0 €/0 €
Engagement	Sans engagement	Sans engagement	1 an	1 an	Sans engagement	1 an
Prix de la hot-line	0,34 €/minute	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute
Box						
Coût de la box	0 €	3 €/mois ou 59,90 € à l'achat, compris dans les forfaits à 29,90 € et 34,90 €	0 € (dépôt de garantie de 75 €)	3 €/mois ou 39 € à l'achat	Inclus dans le forfait à 29,90 €	3 €/mois
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Routeur Wi-Fi à 79 €	Incluse	Incluse	Incluse
Téléphonie						
Prix du service	0 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 39,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €, sinon 10 €/mois	Inclus dans forfait à 29,90 €	Inclus dans forfaits à 19,90 € et 37,90 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	0 €	–	Incluse dans forfaits à 39,90 € et 44,90 €	0 €	5 €/mois
Appels gratuits	Fixes en France et 42 pays	Fixes en France et 31 pays	Fixes en France	Fixes en France	Fixes en France et 31 pays	Fixes en France
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,16 €/ 0,05 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,28 €/0,09 € (+ connexion 0,29 €)	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,03 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Tel. : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €)	0,12 € (+ connexion 0,20 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,148 €/ 0,032 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,199 €/0,099 € (+ connexion 0,21 €)	0,45 € la première minute puis 0,10 €/ minute quel que soit l'opérateur
Télévision						
Coût de l'option	0 €	Inclus dans forfait à 29,90 €	Inclus dans forfaits à 39,90 €, 49,90 € et 59,90 €	Inclus dans forfaits à 24,90 €, 29,90 € et 34,90 €	Inclus dans forfait à 29,90 €	–
Décodeur	0 €	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec	0 € (dépôt de garantie de 75 €), 99 € pour un modèle avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €), 7 €/mois modèle HD avec disque dur	0 €	–
Disque dur intégré au décodeur	Oui (40 Go)	Oui (80 Go)	Oui (80 Go)	Oui (160 Go)	Non	–
Nombre de chaînes gratuites	100 dont certaines via la TNT (selon couverture)	70 dont certaines via la TNT (selon couverture)	134 à 210 chaînes	42 dont certaines via la TNT (selon couverture)	34 dont certaines via la TNT (selon couverture)	–
Bouquets payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+ et TPS, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets maison	Bouquets Canal+ et TPS	Bouquets Canal+	–
Vidéo à la demande	Oui	Oui	Non	Oui	Non	–
Coût annuel du "triple play"	**359,88 €**	**358,80 €**	**388,80 €**	**454,80 €**	**358,80 €**	–

	INTERNET		TÉLÉPHONIE		TÉLÉVISION	
	Confort de surf [sur 100]	**Téléchargement** [sur 100]	**Qualité audio** [sur 5]	**Stabilité** [sur 100]	**Qualité vidéo** [sur 5]	**Temps de zapping** [en secondes]
Alice	74,27	99,84	4,08	73,48	2,83	3,20
Club Internet	92,86	82,33	3,99	73,32	2,69	2,50
Free	96,99	100	4,07	54,16	2,35	1,63
Neuf Cegetel	81,20	99,68	4,04	92,35	2,90	4,14
Orange	68,77	99,84	4,08	100	2,70	3,92

Téléphones portables, les prix des services multimédias

Terminé, à partir de fin mai, le parcours du combattant pour adopter un nouvel opérateur tout en conservant son numéro de mobile !

Changer d'opérateur mobile va devenir simple. Dès le 21 mai, on pourra opter pour un autre fournisseur en moins de dix jours tout en conservant son numéro. C'est le nouvel opérateur qui prendra en charge la demande de portabilité du numéro et de résiliation du contrat de l'ancien opérateur. Fini, le parcours d'obstacles du consommateur qui devait demander un bon de portage, résilier dans les délais, puis ouvrir la nouvelle ligne avec le bon de portage… Des démarches pouvant durer jusqu'à deux mois ! De quoi refroidir bien des ardeurs. Au 31 décembre 2006, seulement 971 400 numéros mobiles ont été portés sur 49,3 millions d'abonnés mobiles en France métropolitaine. C'est très peu quand on considère que l'ouverture commerciale de la portabilité du numéro mobile a eu lieu le 30 juin 2003. Les associations de consommateurs réclamaient depuis longtemps une intervention des services publics sur ce sujet au grand dam des trois grands opérateurs. Selon un décret de janvier 2006, le nouveau processus de portabilité du numéro devait entrer en vigueur le 1er janvier 2007. Mais en novembre dernier, les opérateurs ont obtenu un délai afin que l'Entité de gestion de la portabilité mène d'autres tests. Ce groupement d'intérêt économique a mis en place un service central interconnecté avec les quatorze systèmes d'information des opérateurs. À partir du 21 mai, il sera prêt. De quoi donner un coup de fouet à la concurrence. • **Amine Meslem**



La page du portail de SFR, où il est expliqué aux abonnés comment s'y prendre pour changer d'opérateur en gardant son numéro de mobile.

VISIOPHONIE, TÉLÉ, MUSIQUE, VIDÉO, JEUX, MMS… combien ça coûte ?

	LA 3G/EDGE CHEZ ORANGE	LA 3G CHEZ SFR	EDGE CHEZ BOUYGUES
Intitulé des forfaits	Forfaits Intense	Forfaits Évolution Pro*	Tout forfait + accès i-mode illimité
Prix des forfaits	De 27 € (1 h) à 99 € (10 h)** avec un "pass" de 10 Mo	De 45 € (3 h) à 200 € (25 h)**	De 22,90 € (1 h) à 139,90 € (15 h)** + 9,90 € pour i-mode illimité
SERVICES MULTIMÉDIAS INCLUS DANS LES FORFAITS			
Connexion au portail de services	Oui (gratuit jusqu'à 10 Mo)	3 heures offertes	Gratuit et illimité
Visiophonie	Oui (minutes décomptées de votre forfait)	Oui (décompté de votre forfait)	Non
Télévision en direct	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo) et 100 % gratuit le week-end pendant 1 an	Non inclus	Non inclus
Vidéo à la demande	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo, l'équivalent de 12 clips par mois)	Non inclus	Non inclus
Envoi de MMS vidéo	Non inclus	Oui (décompté de votre forfait)	10 gratuits (toujours gratuit par e-mail)
Messagerie instantanée	Orange Messenger (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Non inclus	Non inclus
PRIX DES SERVICES MULTIMÉDIAS HORS FORFAIT			
Connexion au portail de services	0,01 €/min	0,10 €/min	Gratuit
Visiophonie	0,35 €/min	0,50 €/min	Non
Télévision en direct	6 €/mois (20 chaînes + VoD) ; 10 €/mois (50 chaînes + VoD) ; 12 €/mois TVHD	12 €/mois (+ connexion au portail)	0,30 €/min + bouquet à 7 €/mois
Vidéo à la demande	0,01 €/min	De 0 à 4 € (+ connexion au portail)	À partir de 2 € la vidéo (selon service)
Envoi de MMS vidéo	0,30 € l'unité	0,30 à 0,45 €/destinataire (selon l'heure)	Gratuit par e-mail
Messagerie instantanée	0,01 €/min	SFR Messenger, prix d'un Texto par message	Services Live Messenger (ex-MSN), AIM ou Yahoo, 2,50 € par mois
Téléchargement de musique	À partir de 2 € la chanson, 7,50 € les 5 titres	0,99 € la chanson, 9,90 € l'album, 14,90 € les 20 titres	À partir de 2 € le morceau (selon le service)
Jeux	À partir de 3 € le jeu	De 3 € à 7 € le jeu	De 0 à 5 € la souscription à un service i-mode (possibilité de jeux illimités)

* Tous les forfaits SFR donnent accès à la 3G, mais seuls les "Évolution Pro" incluent des services 3G (la "visio" et 3 h de connexion à Vodafone Live). ** Tarifs pour 24 mois d'engagement.

PHOTO DR

svmlemag.fr

ACTU

DOSSIERS

MUST

HAUT DEBIT

BLOG/FORUM

TESTS

PRATIQUE

NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURES WEB ★

Labos photo en ligne : c'est mieux ?

Simples d'emploi, efficaces et moins chers que des tirages maison, les cyberlabos font l'unanimité. Mais tous ne se valent pas, tant en termes d'ergonomie et de tarifs que de qualité d'impression...

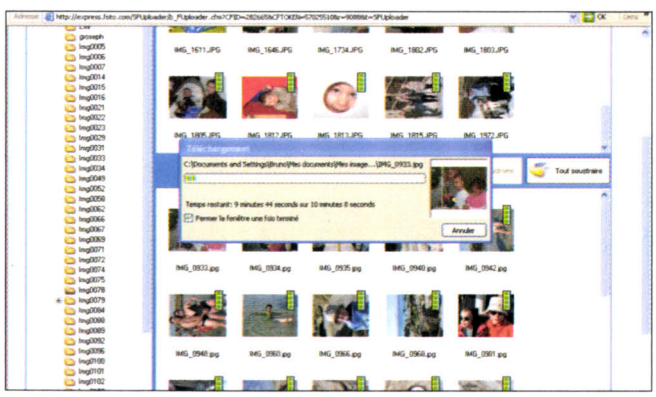
✓ **L'acquisition d'un appareil numérique déclenche en règle générale une frénésie de prises de vue** d'autant plus irrésistible qu'elle ne coûte rien. Reste qu'à entasser des milliers de clichés sur son disque dur, on risque fort de ne jamais en profiter vraiment. Contrairement à certaines prophéties, le monde sans papier est encore loin et les photographes amateurs continuent de vouloir posséder des tirages de leur meilleurs clichés. Plusieurs solutions s'offrent à eux. L'impression à domicile, avec une jet d'encre ou un petit modèle 10 x 15 cm à sublimation thermique, donne certes la satisfaction du travail fait à la maison, mais elle revient assez cher (environ 30 centimes par tirage) et s'avère fastidieuse pour les gros volumes. Mieux vaut alors utiliser un labo en ligne, comme il en existe une bonne cinquantaine sur la Toile.

www.foto.com

Foto.com

Panier 30 photos 11 x 15 4,85 € (port compris)
Panier 100 photos 11 x 15 + 5 photos 20 x 27 15,39 € (port compris)
Panier 1 000 photos 11 x 15 59,89 € (port compris)
Port à partir de 1 €
Livres photo à partir de 7,99 €
Papier Fuji Crystal Archive
Option mat/brillant oui
Album photo partageable oui (taille illimitée)
Délais de traitement 12 h en moyenne

★★★★☆ Foto.com soigne ses prix dès la première photo : 7 centimes le tirage en 10 x 15 ou en 11 x 15. Au-delà du 500e, c'est carrément cadeau : 1 centime en 10 x 15 et 3 centimes en 11 x 15. Dommage que les petites commandes soient grevées par des "frais d'emballage et de livraison" exagérés (3,45 € pour 30 tirages 11 x 15, plus de deux fois le prix des photos). Si le site se targue d'un côté de ne pas appliquer de frais administratifs, il annonce sur la même page un "coût fixe" de 0,50 ou 1 € pour les formats supérieurs à 11 x 15 cm... Malgré cela, Foto.com se montre carrément attractif, notamment pour les grands formats (le poster 50 x 75 cm est à 6,99 €) et les livres photo (à partir de 7,99 €). L'offre s'est élargie depuis les débuts, avec diverses cartes de vœux, objets "fun", "photos sur toile", etc.
L'interface est efficace pour les commandes de formats identiques ou proches (le mode Super rapide). Les photos ne sont alors pas intégrées à votre album en ligne. Lors de notre test, l'envoi de la commande a été réalisé dans les 12 heures. Le suivi par nom de famille est pratique, quoique indiscret (vous pouvez connaître tous les Durand ayant récemment passé commande). Le packaging, une barquette en plastique, est sommaire mais résistant. Quant à la qualité, elle est correcte sans plus.



www.leaderphoto.com

LeaderPhoto

Panier 30 photos 11 x 15 6,25 € (port compris)
Panier 100 photos 11 x 15 + 5 photos 20 x 27 20,60 € (port compris)
Panier 1 000 photos 11 x 15 74,95 € (port compris)
Port à partir de 0,95 €
Livres photo non disponibles
Papier Fuji Crystal Archive (le site promettait la qualité "Supreme")
Option mat/brillant non
Album photo partageable non
Délais de traitement 48 h en moyenne

★★☆☆☆ Basique : c'est le mot qui vient à l'esprit lorsqu'on utilise LeaderPhoto. Pas d'espace de stockage partageable pour les clichés, pas de format supérieur à 20 x 30 cm ni de travaux autres que de rares calendriers et cartes de vœux, une interface minimaliste (mais efficace), l'impossibilité de recadrer ses photos en ligne, etc. Tout est d'ailleurs fait pour que la commande ne concerne qu'un seul type de format – il faut vraiment chercher pour arriver à détailler la commande. Pourquoi, alors, évoquer LeaderPhoto dans ce comparatif ? Parce qu'il s'agit d'un des rares labos "low cost" à développer les clichés sur du papier de qualité supérieure, en l'occurrence le Fuji Crystal Archive Supreme. Sauf que... contrairement à ce qui était annoncé, les agrandissements 20 x 30 cm que nous avons reçus étaient tirés sur la version basique du papier Fuji.
Une petite tromperie que ne parviennent pas à faire oublier les prix attractifs : 11 centimes le premier 11 x 15 (10 centimes à partir de 100, avec dégressivité progressive), 1,49 € le calendrier A4 (0,99 € au-delà de 5). D'obscurs "frais de participation à la préparation et à l'expédition de la commande" viennent alourdir la note (2,95 € pour 6 à 75 tirages). Enfin, LeaderPhoto a été le plus long à honorer notre commande, passée le jeudi en fin d'après-midi et livrée le mercredi matin suivant.

Concurrence oblige, les prix sont tirés vers le bas. Certes, le caractère alléchant de certaines offres ne doit pas occulter la réalité. Quand Foto.com, l'un des plus populaires des services "low cost" (comprendre "à bas prix"), annonce le tirage à 1 centime… c'est après le 500e. Il n'en reste pas moins qu'avec, pour les petites quantités, un prix oscillant entre 10 (parfois moins) et 20 centimes, les labos en ligne sont compétitifs. Attention néanmoins aux frais de livraison exagérés *(lire notre encadré Méthodologie)* ou aux obscurs "frais de traitement" qui grèvent les petites commandes. Quant à la qualité, elle est globalement satisfaisante. Évidemment, il y a toujours le risque de tomber le mauvais jour à la mauvaise heure, lorsque la tireuse est mal réglée, et de se retrouver avec des impressions sur- ou sous-exposées, ou présentant une dominante couleur parasite. Les algorithmes de correction automatiques posent parfois autant de problèmes qu'ils en résolvent, en accentuant de manière trop importante le contraste et l'intensité des couleurs. Il faut aussi savoir que le type de papier utilisé influe directement sur la qualité. Deux références de papiers Fuji sont ainsi principalement exploitées : le peu onéreux Fuji Crystal Archive, et sa version luxe "Supreme", plus brillant et au rendu meilleur.

Produit vedette : le livre photo

Au fil du temps, les labos en ligne ont su élargir la palette des travaux photo disponibles. La grande mode actuelle, c'est le livre photo : les clichés sont directement imprimés sur les pages, lesquelles sont ensuite reliées. La mise en page du livre photo peut être entièrement personnalisée en ligne. La plupart des sites proposent en outre un

www.mypix.com

MyPix

Panier 30 photos 11 x 15 13,30 € (port compris)

Panier 100 photos 11 x 15 + 5 photos 20 x 27 30,50 € (port compris)

Panier 1 000 photos 11 x 15 180 € (port compris)

Port à partir de 2 € (plus frais de traitement de 2,50 €)

Livres photo à partir de 12 €

Papier Fuji Crystal Archive Supreme

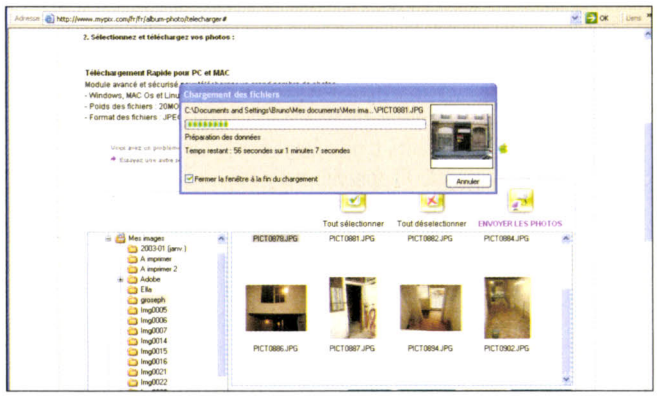
Option mat/brillant non

Album photo partageable oui (illimité)

Délais de traitement 48 h en moyenne

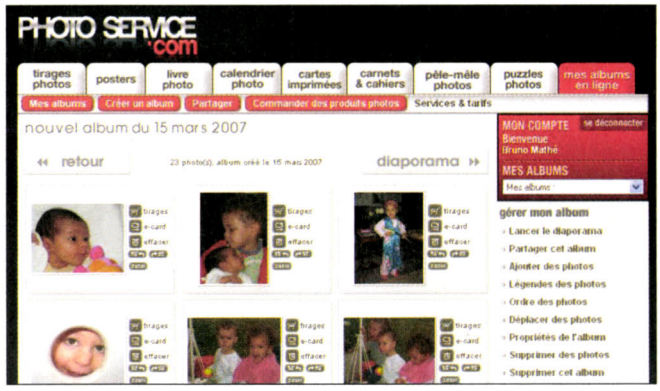
★★★☆☆ Toute nouvelle inscription au labo en ligne du groupe Pixmania donne droit à 30 tirages 11 x 15 offerts. C'est sympa, mais ça ne saurait occulter le fait que MyPix affiche des tarifs élevés – et constants depuis quelques années alors que les prix ailleurs tirent vers le bas. 30 photos 11 x 15 vous reviendront à plus de 13 €, la faute à un prix unitaire élevé, ainsi qu'à des frais de traitement de 2,50 € qui plombent les petites commandes. Et l'existence de packs prépayés pour tirages en grandes quantités ne suffit pas à rendre MyPix concurrentiel. Dommage, car l'interface est des plus agréables, même s'il manque au site une procédure de téléchargement et une commande "turbo". La présentation des clichés sous la forme d'album 3D est originale : il suffit de cliquer sur un coin de la page affichant la photo pour la tourner. Bonne idée aussi, les suggestions d'objets personnalisés (via une pioche aléatoire dans vos albums) qui défilent pendant le paramétrage de la commande.

Il a fallu plus de 24 heures à MyPix, moins réactif que ses concurrents, pour traiter notre commande. Pas de problème en revanche quant au packaging, sérieux, ni à la qualité des tirages, et les frais de port ont été minorés (2,90 € en réalité, contre 2 € facturés).



www.photoservice.com

Photoservice.com



Panier 30 photos 11 x 15 11,39 € (port compris), 7,39 € avec la Carte Photo Service

Panier 100 photos 11 x 15 + 5 photos 20 x 27 44,84 € (port compris), 34,98 € avec la Carte

Panier 1 000 photos 11 x 15 159,35 € (port compris), 120 € avec la Carte

Port à partir de 2,99 € (gratuit avec la Carte)

Livres photo à partir de 33,98 € (29,90 € avec la Carte)

Papier Fuji Crystal Archive Supreme

Option mat/brillant non

Album photo partageable oui (illimité)

Délais de traitement dans la journée pour les commandes avant 15 h, le lendemain après 15 h

★★★☆☆ Fort de son vaste réseau de points de vente, Photoservice.com a un gros atout : il offre la possibilité de livraison, une heure après la commande, dans l'un des magasins de la chaîne. Ce service est gratuit pour les possesseurs de la Carte Photo Service (pour 20 €/an, elle donne aussi droit à 12 % de réduction sur les travaux photo et à la gratuité du port à partir de 5 € de commande), facturé 2,29 € pour les autres. La livraison en magasin en 6 heures est, elle, gratuite pour tous.

Carte ou pas, les tarifs de Photoservice.com restent chers, comme si Internet n'était pas passé par là. Les tirages 11 x 15 sont à 0,25 € pour les faibles quantités, la dégressivité s'exprimant sous forme de packs (22 € les 100, 40 € les 200, etc.). Le format 15 x 20 est à 2,95 € (sans carte et à l'unité), ce qui paraît exagéré. Des frais de traitement et de conditionnement viennent s'ajouter aux frais de port pour les commandes en nombre : 2 centimes par tirage au-delà de 50 tirages. Dommage, car l'interface est assez agréable, et Photoservice.com propose un vaste choix de travaux photo originaux (dernière nouveauté : un puzzle 30 x 45 cm). La qualité est tout bonnement excellente, et le traitement de notre commande a été rapide : facturation jeudi en fin d'après-midi, traitement le vendredi matin et livraison le samedi matin.

espace de stockage où vous pouvez enregistrer vos clichés, et les partager si vous le souhaitez. Plusieurs modes de transfert de photos peuvent être proposés : les petits modules Java permettront de remplir rapidement vos albums en ligne avec un maximum de clichés.

Enfin, les délais de traitement et de port sont, généralement, respectés. La plupart des travaux arriveront dans votre boîte aux lettres le surlendemain matin de votre commande. Sur les six sites que nous avons testés, seul LeaderPhoto s'est distingué (en mal), avec une livraison en 6 jours. • **Bruno Mathé**

COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

Nous avons transféré plusieurs dizaines de clichés sur chaque labo en ligne et testé les fonctions des sites : gestion des albums photo, mise en page des livres imprimés, retouche et recadrage en ligne, etc. Nous avons commandé un petit éventail de travaux divers, vérifié la qualité d'impression et le respect des délais de livraison. Pour évaluer les grilles tarifaires, nous avons calculé le prix, frais de traitement et de livraison (standard) compris, de trois commandes types : 30 photos 11 x 15 cm ; 100 photos 11 x 15 cm + 5 photos 20 x 27 cm ; 1 000 photos 11 x 15 cm. Les prix de ces différents "paniers" varient du simple au triple. Enfin, nous avons comparé les frais de port facturés avec ceux réellement payés par les sites. Palme des plus honnêtes : Photoweb et MyPix, tous deux en dessous (de peu) du prix réel. Les plus mesquins ? Foto.com et surtout Photoways, qui nous a facturé un envoi à 5,99 € pour un coût réel de 2,90 €.

www.photoways.com

Photoways

Panier 30 photos 11 x 15 10,89 € (port compris)

Panier 100 photos 11 x 15 + 5 photos 20 x 27 38,45 € (port compris)

Panier 1 000 photos 11 x 15 146,95 € (port compris)

Port à partir de 1,99 €

Livres photo à partir de 20 €

Papier Fuji Crystal Archive Supreme

Option mat/brillant non

Album photo partageable oui (illimité)

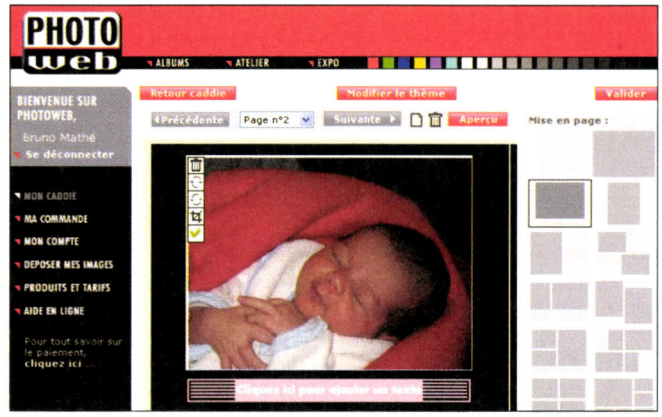
Délais de traitement 48 h en moyenne

★★★☆☆ Un record : il n'a fallu qu'à peine plus d'une heure à Photoways pour traiter notre commande. Contrairement aux nombreux avis négatifs postés sur les forums par des clients mécontents, notre expérience du "n° 1 européen du développement en ligne" (MyPix se targue, lui, d'être le "leader européen du tirage photo sur Internet" ; cherchez l'erreur) s'est parfaitement déroulée... Le site est très complet, avec des fonctions originales comme l'envoi de photos par MMS (0,50 € plus le coût d'un SMS, quand même). Photoways met même à disposition un petit logiciel de retouche d'image et de transfert. L'offre de travaux photo est particulièrement large et ne cesse de s'étoffer – dernière nouveauté en date, les photos au format portefeuille 4 x 8,5 cm. Rien à redire non plus sur la qualité des tirages, irréprochable.

En revanche, le prix des travaux photo est assez élevé : 24 centimes les premiers tirages 11 x 15 (le prix est dégressif, mais au minimum de 14 centimes au-delà du 500e tirage...), et 2 € le format 20 x 27. Lors de notre commande, Photoways a grossièrement surfacturé les frais de port, estimés à 5,99 € (2,90 € en réalité). En outre, il y a un petit bug : dans certains cas, mieux vaut cocher "Colissimo suivi (48 h)" plutôt que "envoi normal par la poste", cela coûte nettement moins cher.

www.photoweb.fr

Photoweb



Panier 30 photos 11 x 15 8,22 € (port compris)

Panier 100 photos 11 x 15 + 5 photos 20 x 27 27,41 € (port compris)

Panier 1 000 photos 11 x 15 98,54 € (port compris)

Port à partir de 1,76 €

Livres photo à partir de 25 €

Papier Fuji Crystal Archive Supreme

Option mat/brillant oui

Album photo partageable oui (taille illimitée)

Délais de traitement 12 h en moyenne

★★★★☆ Photoweb bénéficie sur la Toile d'une cote enviable. Les tirages sont généralement expédiés sous 8 à 12 h (la durée "actuelle" est indiquée sur le site), et les livre sous 24 h (contrairement à la plupart des sites concurrents). Si les prix sont dans la moyenne, que ce soit pour les tirages (30 sont offerts en 10 x 15 ou 11 x 15 lors de l'inscription) ou les livres photo, les frais de port restent raisonnables et la qualité d'impression excellente sur papier Fuji Crystal Archive Supreme, avec choix de la finition mate ou brillante. Photoweb propose des tirages économiques (sur papier Fuji Crystal Archive) : 8 centimes en 11 x 15 dès le premier tirage, mais le traitement s'effectue en 72 h. Des sites tels que Foto.com paraissent donc mieux armés sur ce marché du "low cost".

Le site brille par son efficacité (commande de l'intégralité d'un album en un clic). Trois procédures sont disponibles pour l'envoi des fichiers dans un album, selon le nombre de clichés concernés. Une option de retouche automatique renforce le contraste et la luminosité des clichés si besoin. Les options de recadrage manuel sont très simples à mettre en œuvre. Une rubrique Atelier est pleine de bons conseils pour la prise de vue, la retouche des clichés et les problèmes de colorimétrie.

PC EXPERT

Devenez un expert des technologies

en profitant de notre offre d'abonnement exceptionnelle :

6 MOIS = 21 € (au lieu de ~~29,70 €~~)

Dans PC Expert, retrouvez chaque mois...

Tous les produits techno testés, sans complaisance, par nos experts

vnu labs

- premiers essais (matériels, logiciels, sharewares)
- comparatifs, palmarès thématiques (bureautique, périphériques,...)
- l'observatoire produits de notre labo maison (prix, performances,...

Nos rubriques high tech et pratique...

- "Temps libre"
- "Tendances"
- des pas à pas récurrents
- actualités, courrier des lecteurs,...

"Depuis 14 ans, notre mission est demeurée inchangée : vous délivrer l'information et l'analyse les plus pertinentes possibles pour vous guider dans vos choix stratégiques. Dans un secteur informatique en perpétuel bouleversement, la lecture d'un magazine conseil et expert devient un vrai atout."

Fernando Miguel
Rédacteur en Chef de PC Expert

Nos grands dossiers d'actualité détachables

Une information technique rigoureuse, objective, synthétique...

- pour mieux saisir les grands enjeux technologiques
- pour mieux gérer, anticiper et optimiser
- des dossiers de plusieurs pages à conserver

Retrouvez toutes nos offres sur : www.vnulekiosque.fr

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : PC Expert - Libre réponse 88086 - 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI**, je m'abonne à **PC Expert** pour 6 mois (6 numéros) au prix de **21 €** au lieu de ~~29,70 €~~*

259L

Je joins dès à présent mon réglement

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de PC EXPERT

☐ Par CB N°

Expire fin

Date et signature obligatoires :

J'indique ici mes coordonnées

☐ Mlle ☐ Mme ☐ M.

Société

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

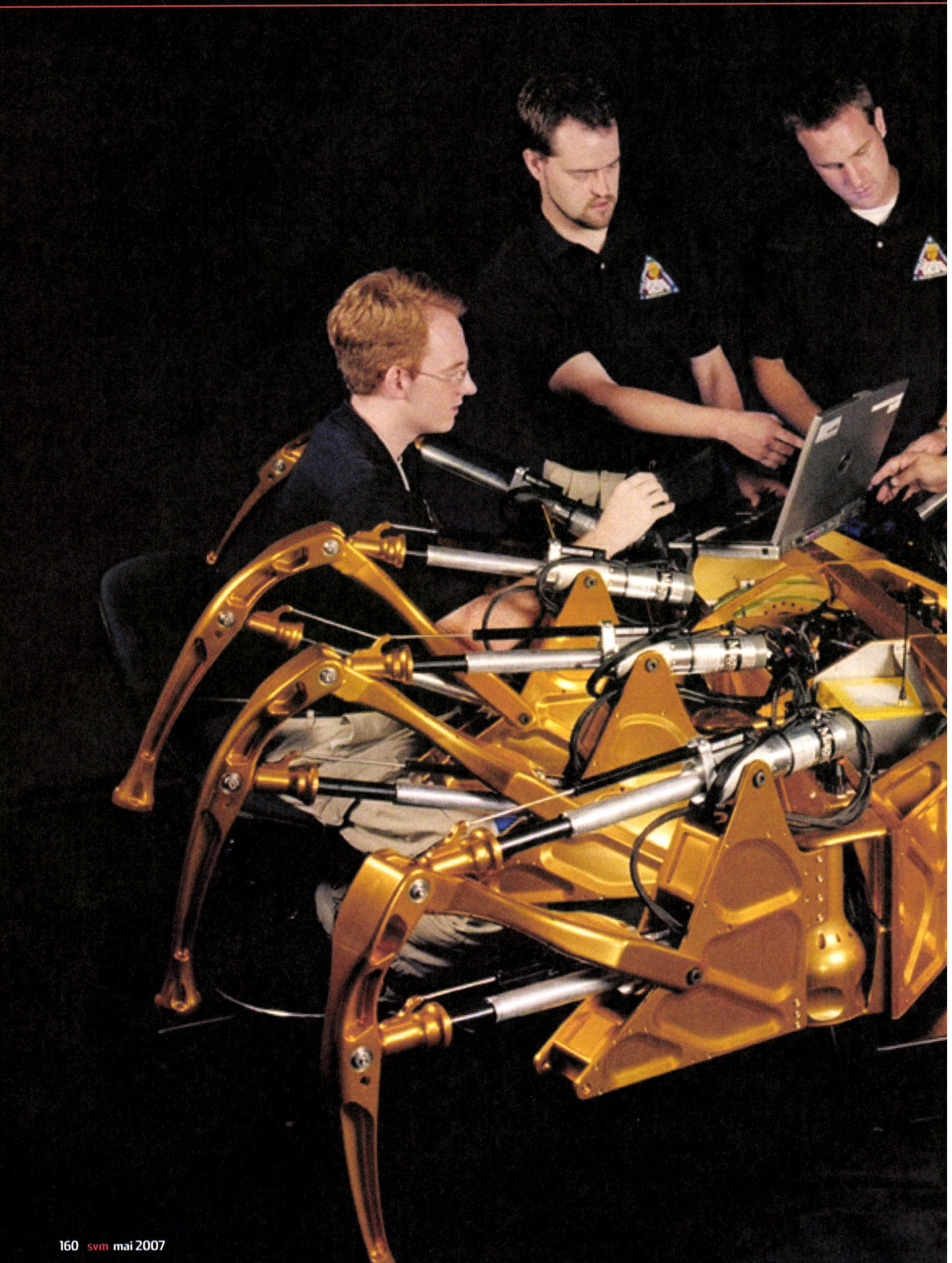
Tél Fax

e-mail

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux. Offre non remboursable.
Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26. Conformément à la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales et/ou études, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

Date limite de validité : **30/06/07**

Volnay Publication France - 5 rue Chantecoq - 92808 Puteaux Cedex - SAS au capital de 37 000 € - RCS Paris 494 165 665
Service Abonnements : Tél : 01 44 84 80 26 - Fax : 01 42 00 56 92 - pceabo@dinpfc.fr



Plus délicats que nous !

La Nasa le prédit, les stations spatiales orbitales et les vaisseaux deviendront de plus en plus grands et de plus en plus fragiles. Aussi, les humains ne seront pas les mieux placés pour réaliser des opérations extravéhiculaires : nous ne sommes pas assez autonomes et trop peu délicats ! C'est pourquoi l'agence spatiale américaine met au point des robots capables d'effectuer dans l'espace les tâches qui jusqu'alors étaient dévolues à nous autres, maladroits Terriens. Et il s'avère que, selon les ingénieurs de la Nasa, la grande mode est aux robots arachnéens, à l'image de ce Spidernaut. Cette grosse araignée, malgré ses presque 300 kg, est capable de se déplacer avec légèreté sur les parois sensibles d'un vaisseau en répartissant son poids sur ses huit pattes et en multipliant de doux points d'ancrage. • **Ludovic Dupin**

PHOTO NASA

713 000
lecteurs mensuels
source AEPM 2005

Annonceurs,
vous souhaitez communiquer sur vos produits ?

Pensez à la rubrique
CONSO

Contactez le service publicité
au 01 41 97 62 84 ou 01 41 97 62 52

svm Index des annonceurs

Vous trouverez ici toutes les coordonnées pour contacter directement l'éditeur, le constructeur ou le revendeur des produits présentés dans les pages de publicité de ce numéro.

ANNONCEURS	CONTACT	PAGE
1&1	www.1&1.fr	48, 49, 65
Alice	www.aliceadsl.fr	2
Amen	www.amen.fr	59
Asustech	www.asus.fr	131
Club Internet	www.club-internet.fr	9
Coussains Hosting	www.coussains.ch	113
Dell	www.dell.fr	12, 13, 14, 15
ESGI	www.esgi.fr	25
Focus	www.focus-home.com	117
HP	www.hp.com.fr	31
Intel	www.intel.com	29
MacWay	www.macway.fr	68, 69, 95
Medion	www.medion.com/fr/	21
Micro Application	www.microapp.com	57
Microsoft	www.microsoft.fr	23
NBS Concept	www.atkdiscount.com	77
Netissime	www.netissime.com	109
Olympus	www.olympus.fr	164
PC Soft	www.pcsoft.fr	163
Pinnacle	www.pinnaclesys.com	135
Pixmania	www.pixmania.com	137
Renault	www.renault.com	7
Science & Vie	www.science-et-vie.com	141
Securitoo	www.securitoo.com	43
Tele2	www.tele2.fr	41
Westrend	www.westrend.com	139

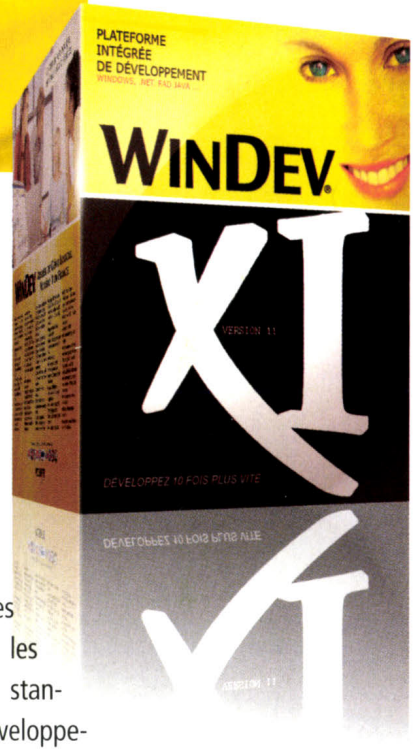
WINDEV WEBDEV WINDEV Mobile

PLATEFORME PROFESSIONNELLE DE DÉVELOPPEMENT (AGL)
Windows, .Net, WebServices, Java, RAD

DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE

Ne gaspillez plus votre temps ni vos budgets. Vous aussi, développez et faites développer vos applications avec WINDEV, le logiciel de développement professionnel qui permet de développer 10 fois plus vite.

N°1 EN FRANCE



IDE - ALM - toutes les bases de données - Merise - UML - RAD - RAD Java - langage de 5° génération - Windows - .Net - API - DLL - générateur d'IHM - tests de non régression - gestionnaire de sources - installateur automatique - WebServices - XML - SOA - 3-tiers - composants - règles métier - Lotus Notes natif - PDF - codes barres - support technique gratuit - déploiement gratuit - autoformation livrée - etc...

Windows 98, NT, 2000, Vista, XP...
Vos applications sont performantes, avec un «look» moderne et efficace.

WINDEV XI permet de développer jusqu'à 10 fois plus vite tous les types d'applications, de l'application départementale à l'ERP diffusé mondialement (à découvrir dans les **«100 témoignages»**, gratuit).

Le développeur bénéficie d'un environnement intégré totalement en français, qui gère l'intégralité du **cycle de vie** des applications, avec les fonctionnalités les plus sophistiquées disponibles en standard. WINDEV 11 est l'outil de développement **le plus complet au monde**.

Les utilisateurs bénéficient eux de fonctionnalités automatiques dans leurs applications, comme l'export vers Excel, OpenOffice, PDF, ou un générateur d'états, de requêtes et de codes barres libre et gratuit.

32 bits, 64 bits

Vous aussi découvrez WINDEV XI, et développez 10 fois plus vite...
Demandez le dossier + le DVD gratuit.

444 Nouveautés

Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique

WINDEV XI

Demandez le dossier technique gratuit (124 pages en couleurs, en français) accompagné de 100 pages de témoignages et d'un DVD. Version Express Gratuite

Tél Province 04.67.032.032 **Tél Paris 01.48.01.48.88** **www.pcsoft.fr**

Logiciel professionnel Document non contractuel. Support technique gratuit: 15 requêtes sur la version en cours de commercialisation

OLYMPUS®

Your Vision, Our Future*

* Votre vision, notre futur.

Voici la taille moyenne d'un appareil reflex numérique. Mais pourquoi rester dans la moyenne ? Avec son standard 4/3, le E-400 est l'appareil reflex le plus petit et le plus léger du marché. Vous gagnez en souplesse sans rien sacrifier en qualité.

Le E-400. Le plus petit des reflex numériques.

Il est prêt à vous suivre dans toutes vos escapades pour en saisir les meilleurs moments. Le nouvel Olympus E-400 est le plus petit des reflex numériques du marché. Léger et portable (375 g et 129,5 x 91 x 53 mm), il dispose des meilleurs atouts pour optimiser vos prises de vue : un capteur de 10 millions de pixels, le plus grand choix d'objectifs numériques, un grand écran LCD de 6,4 cm et un système performant de protection du capteur par filtre anti-poussières. **www.olympus.fr**

Accept no limits.**

** N'acceptez aucune limite.